

# معارفِ رضا

مرتبین

سید محمد ریاست علی قادیانی

— اور —

پروفیسر مجید اللہ قادیانی

ادارہ تحقیقات امام احمد رضا (رجسٹرڈ)

۴۔ بہادر یار جنگ روڈ کراچی نمبر ۵





رقم نمبر ۱۰۱

# معارف رضا

## مجلس مشاورت

- ۱۔ حضرت علامہ شمس الحسن شمس بریلوی
- ۲۔ حضرت پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد
- ۳۔ جناب سید ریاست علی قادری بریلوی
- ۴۔ سید وجاہت رسول قادری
- ۵۔ پروفیسر عبدالرحمن قادری
- ۶۔ پروفیسر مجید اللہ قادری

ادارۃ تحقیقات امام احمد رضا (رجسٹرڈ)

۴۔ بہادر یار جنگ روڈ، کراچی، پشاور

## جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ

نام کتاب ————— معارف رضا  
 مرتبین ————— سید ریاست علی قادری  
 پروفیسر مجید اللہ قادری  
 کتابت ————— محمد مرسلین  
 ناشر ————— ادارہ تحقیقات امام احمد رضا (رحمہ اللہ)  
 سن طباعت ————— ۱۴۰۷ھ / ۱۹۸۶ء  
 اشاعت اول ————— ایک ہزار  
 قیمت ————— ۳۰ روپے  
 مطبوعہ ————— احمد برادرس پرنٹرز ناظم آباد کراچی

## ملنے کے پتے

- ۱۔ مکتبہ رضویہ ————— فیروز شاہ اسٹریٹ گاڑی کھاتہ۔ آرام باغ کراچی
- ۲۔ مکتبہ قادریہ ————— لوہاری گیٹ۔ لاہور
- ۳۔ رضا پبلیکیشنز ————— مین بازار داتا صاحب۔ لاہور
- ۴۔ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا۔ ۴۔ بہادر یار جنگ روڈ۔ کراچی ۷۵
- ۵۔ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا۔ کھارادر۔ کراچی



## مشمولات

معارفِ رضا ۱۴۰۴ھ / ۱۹۸۶ء

۱۔ حمد باری تعالیٰ جل جلالہ

۲۔ نعتِ رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم

۵۔ (اداریہ)

۱۱۔ امام احمد رضا کے ماہِ وصال

۱۴۔ مقالات (اردو)

۱۸۶۔ تاثرات

۱۹۹۔ قصیدہ

۲۰۶۔ سلام

۲۱۵۔ مناجات

مقالات (انگریزی)



# فہرست مقالات

- ۱۔ المیلاد النبویؐ فی الالفاظ الرضویہ — امام احمد رضا خاں بریلوی قدس اللہ سرہ ۱۷
- ۲۔ فتاویٰ رضویہ کا فقہی مقام — حضرت علامہ شمس الحسن شمس بریلوی ۳۵
- ۳۔ امام احمد رضا اور علوم جدیدہ و قدیمہ — پروفیسر ڈاکٹر محمد معبود احمد ۵۷
- ۴۔ دو قومی نظریہ اور مولانا احمد رضا خاں بریلوی — پروفیسر ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی ۸۳
- ۵۔ امام احمد رضا ایک عاشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم — ڈاکٹر جمیل جالبی (شیخ الجامعہ کراچی) ۸۷
- ۶۔ کچھ یادیں کچھ باتیں — سید الطاف علی بریلوی (مرحوم) ۹۱
- ۷۔ الدولۃ المکیۃ بالمادۃ الغیبیۃ — حضرت علامہ ہدایت اللہ مہاجر مدنی (تقریظ) ترجمہ: شاہ خالد میاں فاخری الہ آبادی ۹۹
- ۸۔ اعلیٰ حضرت کی تاریخ گوئی — حضرت علامہ عبدالحکیم اختر شاہ بھانپوری ۱۰۹
- ۹۔ تجدد ملت امام احمد رضا بحیثیت — سید ریاست علی قادری بریلوی ۱۲۱
- سائنس دان، حکیم اور فلسفی
- ۱۰۔ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی اور علوم — مولانا محمد اعظم سعیدی ۱۳۱
- طبیعیات و کیمیا
- ۱۱۔ امام احمد رضا ایک ماہر علم ریاضی کی حیثیت سے — پروفیسر محمد ابرار حسین ۱۳۹
- ۱۲۔ امام اہلسنت اور علم التفسیر — علامہ محمد فیض احمد اویسی رضوی ۱۴۳
- ۱۳۔ کلام رضا اور عشق مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم — مولانا اخترالحادی رضوی ۱۶۳
- ۱۴۔ علامہ سید سلیمان اشرف بہاری (خلیفہ اعلیٰ حضرت) (ا) آپ کا مقام علمی — پروفیسر الحاج محمد زبیر علیگ ۱۷۷
- (ب) آپ کی تصانیف — علامہ نور محمد قادری

رقم نمبر لایہ - پورسیری  
ادارہ تحقیقات امام احمد رضا ہا کستان (رجسٹرڈ)

# حمد

حضرت رضا قدس سرہ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْكَوْنِ وَالْبَشَرِ    حَمْدًا يَدُومُ دَوَامًا غَيْرُ مُنْحَصَرٍ  
وَأَفْضَلُ لَصَلَوَاتِ الزَّكَايَاتِ عَلَى    خَيْرِ الْبَرِيَّةِ مُنْجِي النَّاسِ مِنْ سَقَرِ  
بِكَ الْعِيَاذِ إِلَىٰ إِنْ أَشَاءَ حُكْمًا    سِوَاكَ يَا رَبَّنَا يَا مُنْزِلَ النُّذُرِ

\*\*\*

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمُتَوَحِّدِ    بِجَلَالِهِ الْمُتَفَرِّدِ  
وَصَلَاتِهِ دَوَامًا عَلَى    خَيْرِ الْأَنَامِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
وَالْأَدْلِ وَالْأَصْحَابِ هُمُ    مَاوِي عِنْدَ شِدَائِدِ  
فَالِ الْعَظِيمِ تَوَسَّلْ    بِكِتَابِهِ وَبِأَحْمَدِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ



## ذریعہ قادریہ

۱۳۰۵ھ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ وَالصَّلٰوَةُ وَالسَّلَامُ  
عَلٰی سَيِّدِ الْعَالَمِيْنَ وَاٰلِهٖ وَاَبْنِهٖ وَحَظْبِهٖ اَجْمَعِيْنَ  
نعت اکرم حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

واہ کیا جو درد کرم ہے شہِ بطحا تیرا	نہیں سنتا ہی نہیں مانگے والا تیرا
دھارے چلتے ہیں عطاکے وہ ہر دیا تیرا	تارے کھلتے ہیں سخاکے وہ ہر ذرا تیرا
فیض ہے یا شہِ تسنیم نرا لا تیرا	آپ پیاسوں کے تجس میں ہر دیا تیرا
اغنیاء پلتے ہیں نرسے وہ ہے باٹا تیرا	اصفیاء چلتے ہیں سر سے وہ ہر رستا تیرا
فرش والے تری رحمت کا علو کیا جانیں	خسروا عرش پہ اڑتا ہے پھر پیرا تیرا
آسمانِ خزان زمینِ خزان زمانہ مہمان	صاحبِ خانہ لقب کس کا ہر تیرا تیرا
میں تو مالک ہی کہوں گا کہ ہوا مالک کے حبیب	یعنی محبوبِ محب میں نہیں میرا تیرا
تیرے قدموں میں جو ہیں غیر کا منہ کیا ہیں	کون نظروں پہ چڑھے دیکھ کے تلوا تیرا
بحرِ سائل کا ہوں سائل نہ کنوئیں کا پیاسا	خود بجھا جائے کلیجہ مرا چھینٹا تیرا
چورِ حاکم سے چھپا کتے ہیں یاں کے خلا	تیرے دامن میں چھپے چورا نوکھا تیرا

آنکھیں ٹھندی ہو، جگر تازے ہو جانیں سیرا  
دل عبث خوف سے پتا سا اڑا جاتا ہے  
ایک میں کیا مرے عصیا کی حقیقت کتنی  
مفت پالا تھا کبھی کام کی عادت نہ پڑی  
تیرے ٹکڑوں پہ پلے غیر کی ٹھوکر پہ نہ ڈال  
خوار و بیمار، خطاوار، گنہ گار ہوں میں  
میری تقدیر بُری ہو تو بھلی کر دے کہہ کر  
تو جو چاہے تو ابھی میل ہر د لکے دھلیں  
کس کا منہ تکے کہاں جائیے کس کہئے  
تو نے اسلام دیا تو نے جماعت میں لیا  
موت سنتا ہوں ستم تلخ ہو زہرا بہ ناپ  
دُور کیا جانے بدکار پہ کیسی گزری  
تیرے صدقہ! مجھے اک نہ بہت تیری  
حرم و طیبہ د بغداد صحر کیے نگاہ

بچے سورج وہ دل آرا ہے اُجالا تیرا  
پلہ ہلکا سی بھاری ہے بھر دسا تیرا  
مجھ سے سولا کھ کوکانی ہے اشارا تیرا  
اب غل پوچھتے ہیں ہائے نکمٹا تیرا  
بھڑکیاں کھائیں کہاں چھوڑ کے صد تیرا  
رافع و نافع و شافع لقب آتا تیرا  
محروا ثبات کے دفتر پر پڑا تیرا  
کہ خدا دل نہیں کرتا کبھی میل تیرا  
تیرے ہی قدموں پہ بٹجائے یہ پالا تیرا  
تو، کریم اب کوئی پھرتا ہی عطیہ تیرا  
کون لادے مجھے تلووں کا غسالہ تیرا  
تیرے ہی در پہ مرے مکیں و تنہا تیرا  
جس دن اچھوں کو ملے جام پھلکا تیرا  
جوت پڑتی ہے تری نور پر پھنکتا تیرا

تیری سرکار میں لاتا ہے رضا اسکو شفیع  
جو مرا غوث ہے اور لاڈلا بنیتا تیرا

ہوں اپنے کلام سے نہایت محفوظ  
 بچا ہے اَلْمُنْتَهٰ بِلّٰہِ مَحْفُوظ  
 قرآن سے میں نے نعت گوئی سیکھی  
 یعنی رہا آدابِ شریعت ملحوظ

(حضرت رضا قدس سرہ)



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
نَحْمَدُہٗ وَنُصَلِّیْ عَلٰی سَیِّدِنَا مُحَمَّدٍ

## اداریہ

اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم ہے کہ اس کے توفیق سے ہم اسے قابلے ہوئے کہ اپنی سابقہ روایات کے مطابق ”مجلہ معارف رضا“ کا چھٹا شمارہ ۱۹۸۶ء یوم احمد رضا کے مبارک موقع پر قارئین کے نذر کر سکے۔

زیر نظر ”معارف رضا“ کئی اعتبار سے ہمارے سابقہ شماروں سے ہٹ کر ایک نئے اور منفرد انداز میں پیش کیا گیا ہے جسے کو آپ از خود محسوس کریں گے پچھلے شماروں میں ملک کے نامور محققین اور کہنہ مشوق قلم کاروں کے مقالات و مضامین صرف اردو زبان میں پیش کئے گئے تھے لیکن اس مرتبہ ”معارف رضا“ کے غیر معمولی مقبولیت اور بیرونی ممالک میں امام احمد رضا کے معتقدین کے بے حد اصرار کے پیش نظر ”مجلہ میرے چار مضامین انگریزی زبان میں بھی پیش کئے جا رہے ہیں تاکہ امریکہ کینیڈا، یورپ اور افریقی ملکوں کے وہ اکثریت بھی اس سے مستفید ہو سکے جو صرف انگریزی زبان سے آشنا ہے۔ انگریزی زبان میں یہ مضامین نہ صرف امام احمد رضا کے علمی و دینی خدمات کو اجاگر کرتے ہیں بلکہ قیام پاکستان کے سلسلے میں ان کے خدمات جلیلہ کے عکاس بھی کرتے ہیں۔

پروفیسر جمال الدین نیو دہلی (بھارت) کا مضمون - BAREILVI AND KHIL

AFAT MOVEMENT - قیام پاکستان اور تحریک آزادی ہند کے سلسلے میں ایک

اہم دستاویز کی حیثیت رکھتا ہے۔ اسی طرح بقیہ تینوں مضامین بھی

امام احمد رضا کے دینی و علمی کارناموں پر بھرپور روشنی ڈالتے ہیں۔

”SAYINGS OF IMAM AHMED RADA“ یعنی ملفوظاتِ اعلیٰ حضرت کا ترجمہ :- آپ کے فرزندِ اصغر حضور مفتی اعظم ہند حضرت مولانا مصطفیٰ رضا خان علیہ الرحمۃ نے قلمبند کیا جناب پروفیسر جے۔ ڈی کے قریشی صاحب (انگلینڈ) کے کاوش کے نتیجہ ہے جس میں آپ امام احمد رضا کے ارشادات پر مبنی ایسے سوالات کے تسلی و تسفی بخشے جوابات پائیں گے جو اکثر ذہنوں میں ابھرتے ہیں۔ امام احمد رضا کا یہ کمال ہے کہ انے جوابات سے وہ لوگ مطمئن ہو جاتے ہیں جو تذبذب کا شکار ہیں۔

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب جن کا قلم پچھلے برسوں سے امام احمد رضا پر کام کر رہا ہے، اپنے تحقیقی اور مدللہ اندازِ تحریر میں یکنائے روزگار ہیں

”NEGLECTED GENIUS OF THE EAST“

اُن کے مضمون کا حامل ہے۔ پروفیسر موصوف نے انتہائی دلنشیں اور بے پناہ خوبیوں کے ساتھ امام احمد رضا کے سوانح کو انگریزی زبان میں پیش کر کے سادہ پیرائے میں اہم ضرورت کو پورا کیا ہے تاکہ انگریزی کے اس طبقہ بھی امام وقت کے ایک اہم ضرورت کو پورا کیا ہے تاکہ انگریزی کے اس طبقہ بھی امام احمد رضا کے سیرت و کردار اور اُن کے کارناموں سے روشناس ہو سکے مضمون

”ROLE OF IMAM AHMED RADA IN UP-  
HOLDING THE SANCTITY OF THE HOLY  
PROPHET (SALLALLAHU ALAIHI WA SALLAM)“

جناب وجاہت رسول قادری صاحب نے بڑی محنت و جانفشانی سے قلمبند کیا ہے جو پڑھنے سے تعلق رکھتا ہے۔ فاضل مضمون نے امام احمد رضا کی حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے والہانہ محبت و عقیدت پر سیر حاصل بحث کے ہے انشاء اللہ مضمون جلد ہی ایک کتاب کے شکل میں قارئین کو پیش کیا

جائے گا۔ امام احمد رضا کے مشہور زمانہ سلام ”مصطفیٰ جانے رحمت پہ لاکھوں سلام“ کا انگریزی ترجمہ بھی پیش خدمت ہے جو جناب پروفیسر حبیب ڈی قریشی (ایکینڈ) کے کاوش کے نتیجہ ہے۔

اس مرتبہ اردو مضامین پیش کرتے وقت ہم نے اسے بات کا خاص طور پر خیال رکھا ہے کہ موضوعات میں تنوع ہو اور امام احمد رضا کی ہم گیر و ہمہ صفت شخصیت کے مختلف پہلوؤں کے عکاسی بھی ہو سکے۔ لہذا جہاں ایک طرف حضرت علامہ شمس الحسن شمس بریلوی کا مضمون مفتادوی رضویہ کا نقبہ مقام اُن کے علمی کاوشوں کا نہ صرف مظہر ہے بلکہ صاحب مضمون کے فقہ اور اُس کے جزئیات پر گہری نظر کے بھی عکاسی کرتا ہے تو دوسری طرف حضرت علامہ ابوصالح محمد اویس صاحب کا مضمون ”امام احمد رضا اور نئے تفسیر“ اپنی افادیت کے اعتبار سے قابلِ توجہ ہے۔ ”نظریہ تموج اور امام احمد رضا“ پر ایک تحقیقی مضمون جناب محمد اعظم سعیدی صاحب کے کاوش کے نتیجہ ہے۔ جس میں فاضل مصنف نے امام احمد رضا کے علومِ جدیدہ اور خاص طور پر فزکس (PHYSICS) پر مہارت کا ذکر بڑے اچھے انداز میں کیا ہے۔ ”امام احمد رضا اور علم ریاضی“ پر ایک مضمون پروفیسر ابرار حسین صاحب نے تحریر کیا ہے جس سے علم ریاضی پر امام احمد رضا کے مہارت کا اندازہ ہوتا ہے۔ برصغیر پاک و ہند میں ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی مرحوم کی شخصیت علمی، ادبی، تحقیقی اور تعلیمی میدان میں کسی تعارف کے محتاج نہیں۔ ڈاکٹر صاحب کا مضمون ”دوقومی نظریہ اور امام احمد رضا“ جو اس سے قبل اخبارات و رسائل میں متعدد بار شائع ہو چکا ہے، اسے قابل ہے کہ بار بار چھپے تاکہ مورخینِ پاک اُن کے دیانت اور تحقیق کے روشنی میں



پاکستان کے صحیح تاریخ مرتب کر سکیں۔ "امام احمد رضا ایک عاشقِ رسول کے" کے عنوان سے ایک مضمون ملک کے کچھ مشق قلم کار، علمی و ادبی حلقوں کے جانی پہچانی اور ہر دلعزیز شخصیت ڈاکٹر جمیل جالبی و انس چانسلر کراچی یونیورسٹی کے امام احمد رضا سے عقیدت کا مظہر ہے۔ سید الطاف علی بریلوی مرحوم کا مضمون "کچھ یادیں کچھ باتیں" بہت ہی معلوماتی اور فکر انگیز ہے جسے قارئین بیدار فرمائیں گے۔ سید الطاف علی بریلوی مرحوم پچھلے ماہ اس دارِ فانی سے کوچ کر گئے۔ اللہ تعالیٰ اُن کو اپنے جوارِ رحمت میں جگہ عطا فرمائے۔ آمین۔

قارئینِ کرام! پیشِ نظر "شمارے" کو اگر ہم معارفِ رضا کا خصوصی شمارہ کہیں تو بے جا نہ ہوگا۔ اس شمارے میں امام احمد رضا کے ایک تقریر "المیلاد النبوی فی الالفاظ الرضویہ" بھی شامل ہے۔ جو اُن کے مُریدِ خاص حضرت مولانا سید الیوب علی قادری بریلوی مرحوم نے قلمبند کر کے شائع کروائے تھے۔ اس کے علاوہ ہم نے اس بات کا بھی خیال رکھا ہے کہ امام احمد رضا کے نعتیہ کلام "حدائقِ بخشش" سے منتخب شدہ نمونہ کلام بھی پیش کیا جائے۔ لہذا اس شمارے میں آپ امام احمد رضا کا مشہور زمانہ سلام "مصطفیٰ جانے رحمت یہ لاکھوں سلام" بھی ملاحظہ فرمائیں گے۔ مزید برآں امام احمد رضا کا "قصیدہ نوریہ، قصیدہ معراجیہ" علم و ادب کے دنیا میں شاہکار سمجھے جاتے ہیں، مجلہ معارفِ رضا کے زینت ہیں۔

قارئینِ کرام! ہم نے کوشش کی ہے کہ مجلہ معارفِ رضا کو اس طرح پیش کیا جائے کہ یہ زیادہ سے زیادہ لوگوں کے توجہ کا مرکز بن سکے اور اُن پڑھنے والوں کے اکثریت کے لئے جو امام احمد رضا اور اُن کے کارناموں کو

۹  
 خلوصِ دل سے جاننا چاہتے ہیں ایک سنگِ میل سے ثابت ہو۔ غرض یہ کہ  
 معارفِ رضا میں امام احمد رضا کی سیرت و کردار اور اُن کے دینی و علمی  
 کارناموں کو اس طرح پیش کرنے کی کوشش کی گئی ہے کہ اُن کے  
 زندگی کے حسین مرقع ابھر کر سامنے آسکے۔

امام احمد رضا کی شخصیت نہ صرف اندرونِ ملک بلکہ پورے عالمِ اسلام  
 میں اہلِ علم و دانش کے توجہ کا مرکز بنی ہوئی ہے۔ امام احمد رضا کے  
 فکر و عمل کے معترف آج وہ لوگ بھی ہیں جو کل تک اُنہیں کسی  
 خاص گروہ یا مکتبِ فکر کا بانی سمجھتے تھے۔ لیکن اُن کے خیالات میں  
 یہ تبدیلی اس بات کے مظہر ہے کہ اب تعصب اور تنگ نظری کے فضا  
 چھٹ رہی ہے اور امام احمد رضا کا عالمگیری پننام ”حُبِّ رسولِ اللہ علیہ وسلم“  
 جس پر عمل پیرا ہو کر ہی اُسے مسلمہ اتحاد کے راہ پر گامزن ہو کر دشمنانِ اسلام  
 کا مقابلہ کر سکتی ہے، لوگوں کے دل میں اجاگر ہو رہا ہے اور جس کے عالمگیری اثرات  
 دیکھنے میں آ رہے ہیں۔

قارئینِ کرام! ہمیں امید ہے کہ آپ ہماری اس کاوش کو پسند فرمائیں  
 گے۔ ہم نے حتیٰ المقدور یہ کوشش کی ہے کہ مجلہ معارفِ رضا ہر اعتبار سے آپ کے  
 توجہ کا مرکز بن سکے۔ اور آپ کے معیار پر پورا اُترے۔ ہمیں اس سلسلے میں  
 کہاں تک کامیابی حاصل ہوئی یہ آپ حضرات کے پسند پر منحصر ہے۔  
 اگر آپ نے ہماری اس کوشش کو سراہا اور ہم آپ کو بہترین علمی و  
 تحقیقی مواد فراہم کرنے میں اس کے اہل ثابت ہوئے تو ہم سمجھیں گے  
 کہ ہماری کوششیں بار آور ثابت ہوئیں۔ ادارہ آپ کے قیمتی مشوروں  
 کا محتاج ہے۔ برائے کرم اپنی آراء اور ٹھوس تجاویز سے ہماری رہنمائی

فرمائیں تاکہ مستقبل میں بہتر سے بہتر تالیفات و تصنیفات منظرِ عام پر آئیں اور  
امام احمد رضا کے ہمہ گیر شخصیت اُبھر کر سامنے آئے۔

ادارہ اپنے تمام محنیں کا بعیمِ قلبے شکر گزار ہے جنہوں نے دے، درے، سچے  
قد نے حصہ لے کر ہماری حوصلہ افزائی فرمائی۔ اللہ تعالیٰ انہیں اس کے  
بہترین اجر عطا فرمائے۔ اور دوسروں کو اُن کے نقشِ قدم پر چلنے کی توفیق  
عطا فرمائے۔ آمین۔ بجاہِ سید المرسلین و آلہ و اصحابہ اجمعین۔

ادارہ،



پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد

# امام احمد رضا کے

## ماہ و سال

- |   |                          |
|---|--------------------------|
| ۱۔ ولادت با سعادت                               | ۱۲۴۲ھ / ۲۱ جون ۱۸۵۶ء     |
| ۲۔ ختم قرآن کریم                                | ۱۲۶۴ھ / ۱۸۶۰ء            |
| ۳۔ پہلی تقریر                                   | ۱۲۶۵ھ / ۱۸۶۱ء            |
| ۴۔ پہلی عربی تصنیف                              | ۱۲۸۵ھ / ۱۸۶۸ء            |
| ۵۔ دستاویز تفصیل                                | ۱۲۸۶ھ / ۱۸۶۹ء            |
| ۶۔ آغاز فتویٰ نویسی                             | ۱۲۸۶ھ / ۱۸۶۹ء            |
| ۷۔ آغاز درس و تدریس                             | ۱۲۸۶ھ / ۱۸۶۹ء            |
| ۸۔ ازدواجی زندگی                                | ۱۲۹۱ھ / ۱۸۶۴ء            |
| ۹۔ فرزند اکبر مولانا محمد حامد رضا خان کی ولادت | ربیع الاول ۱۲۹۲ھ / ۱۸۶۵ء |
| ۱۰۔ فتویٰ نویسی کی مطلق اجازت                   | ۱۲۹۳ھ / ۱۸۶۶ء            |
| ۱۱۔ بیعت و خلافت                                | ۱۲۹۴ھ / ۱۸۶۶ء            |
| ۱۲۔ پہلی اردو تصنیف                             | ۱۲۹۴ھ / ۱۸۶۶ء            |

منظر عام پر آئیں اور

نے دے، درے سنے

انہیں اس کے

م پر چلنے کی توفیق

(۵)

پہلا ج اور زیارت جرین شریفین

- ۱۳۔ شیخ احمد بن زین بن دحلان مکی سے اجازت حدیث
- ۱۵۔ مفتی مکہ شیخ عبدالرحمن سراج مکی سے اجازت حدیث
- ۱۶۔ شیخ عابد البندی کے تلمیذ رشید امام کعبہ شیخ حسین بن صالح {  
جل اللیل مکی سے اجازت حدیث
- ۱۷۔ احمد رضا کی پیشانی میں شیخ موصوف کا مشاہدہ الزوار الہیہ
- ۱۸۔ مسجد حنیف (مکہ معظمہ) میں بشارت مغفرت
- ۱۹۔ زمانہ حال کے یہود و نصاریٰ کی غورتوں سے نکاح کے  
عدم جواز کا فتویٰ
- ۲۰۔ تحریک ترک گاؤ کشی کا سبب باب
- ۲۱۔ پہلی فارسی تصنیف
- ۲۲۔ اردو شاعری کا سنگمار قعیدہ معراجیہ کی تصنیف
- ۲۳۔ فرزند اصغر مفتی اعظم محمد مصطفیٰ رضا خان  
کی ولادت
- ۲۴۔ ندوۃ العلماء کے جلسہ تاسیس (کانپور) {  
میں شرکت
- ۲۵۔ تحریک ندوہ سے علیحدگی
- ۲۶۔ مقابلہ پر غورتوں کے جانے کی ممانعت میں {  
افضلانہ تحقیق
- ۲۷۔ قعیدہ عربیہ احوال الامار والالام الاشرار
- ۲۸۔ ندوۃ العلماء کی مختلف ہفت روزہ اجلاس پنہم {  
میں شرکت
- ۲۹۔ علماء ہند کی طرف سے خطاب مجدد ماتہ حاضرہ

۱۲۹۵ھ / ۱۸۷۸ء

۱۲۹۵ھ / ۱۸۷۸ء

۱۲۹۵ھ / ۱۸۷۸ء

۱۲۹۵ھ / ۱۸۷۸ء

۱۲۹۵ھ / ۱۸۷۸ء

۱۲۹۵ھ / ۱۸۷۸ء

۱۲۹۸ھ / ۱۸۸۱ء

۱۲۹۸ھ / ۱۸۸۱ء

۱۲۹۹ھ / ۱۸۸۲ء

۱۳۰۳ھ / ۱۸۸۵ء

۱۳۱۰ھ / ۱۸۹۲ء

۱۳۱۱ھ / ۱۸۹۳ء

۱۳۱۵ھ / ۱۸۹۷ء

۱۳۱۴ھ / ۱۸۹۸ء

۱۳۱۸ھ / ۱۹۰۰ء

۱۳۱۸ھ / ۱۹۰۰ء

۱۳۱۸ھ / ۱۹۰۰ء

۱۳۱۸ھ / ۱۹۰۰ء

۱۳۱۸ھ / ۱۹۰۰ء

۱۳۱۸ھ / ۱۹۰۰ء

۱۳۱۸ھ / ۱۹۰۰ء

۱۳۱۸ھ / ۱۹۰۰ء

۱۳۱۸ھ / ۱۹۰۰ء

۳۰۔ تاسیس

۳۱۔ دوسرا ج اور زین

۳۲۔ امام کعبہ شیخ عبد

۳۳۔ جہاد مکی کام

۳۴۔ علماء مکہ مکرمہ

۳۵۔ کراچی آمد اور عمر

۳۶۔ احمد رضا کے

۳۷۔ کا زیر دست

۳۸۔ شیخ ولایت الد

۳۹۔ اعتراض مجدد

۴۰۔ قرآن کریم کا ار

۴۱۔ شیخ موسیٰ علی الش

۴۲۔ امام الانر المج

۴۳۔ حافظہ کتب الحو

۴۴۔ خطاب " خاتم

۴۵۔ علم المرتبات با

۴۶۔ کا خاضع لار

۴۷۔ طبع اسلامید

۴۸۔ پروگرام کا اعلان

۴۹۔ بھاول پور ہائی

۵۰۔ اور احمد رضا کا فو

۵۱۔ مسجد کانپور کے قہقہ

۵۲۔ کرنے والوں کے

۱۳۲۲ھ / ۱۹۰۴ء

۱۳۲۳ھ / ۱۹۰۵ء

۱۳۲۳ھ / ۱۹۰۶ء

۱۳۲۳ھ / ۱۹۰۶ء

۱۳۲۳ھ / ۱۹۰۶ء

۱۳۲۵ھ / ۱۹۰۶ء

۱۳۲۵ھ / ۱۹۱۲ء

۱۳۲۵ھ / ۱۹۱۲ء

۱۳۲۵ھ / ۱۹۱۲ء

۱۳۲۵ھ / ۱۹۱۲ء

۱۳۲۵ھ / ۱۹۱۳ء

۱۳۲۵ھ / ۱۹۱۳ء

۱۳۲۵ھ / ۱۹۱۳ء

۱۳۲۵ھ / ۱۹۱۳ء

۳۰۔ تاسیس دارالعلوم منظر اسلام بریلی

۳۱۔ دوسراج اور زیارت ترمین شریفین

۳۲۔ امام کبیر شیخ عبداللہ میرداد اور ان کے استاد شیخ حاجہ احمد محمد

جہادی مکی کا مشترکہ استفادہ اور احمد رضا کا فاضلانہ جواب

۳۳۔ علماء ہند مکرمہ اور مدینہ منورہ کے نام سندات اجازت خلافت

۳۴۔ کراچی آمد اور مولانا محمد عبدالکریم درس سندھی سے ملاقات

۳۵۔ احمد رضا کے عربی فتوے کو حافظ کتب الحرم سید اسماعیل خلیل مکی

کا زبردست غراج عقیدت

۳۶۔ شیخ ہدایت اللہ بن محمد بن محمد سعید السندی بہاجرہ فی کا

اعتراف مجددیت

۳۷۔ قرآن کریم کا اردو ترجمہ کنز الایمان فی ترجمہ القرآن

۳۸۔ شیخ موسیٰ علی الشامی الازہری کی طرف سے خطاب

۳۹۔ امام الامامہ المجتہد لہندہ الامامہ

۴۰۔ حافظ کتب الحرم سید اسماعیل خلیل مکی کی طرف سے

خطاب "خاتم الفقہاء والمحدثین"

۴۱۔ علم المرجعات میں ڈاکٹر مرصیاء الدین کے مطبوعہ سوال

کا فاضلانہ جواب

۴۲۔ طہیت اسلام کے لیے اصلاحی اور انقلابی

پروگرام کا اعلان

۴۳۔ بھادل پورہ کی گورنمنٹ کے جسٹس محمد دین کا استفادہ

اور احمد رضا کا فاضلانہ جواب

۴۴۔ مسجداں پورہ کے قضاہ پر برطانوی حکومت سے معاہدہ

کرنے والوں کے خلاف ناقدانہ رسالہ

۱۲۹۵ھ / ۱۸۷۸ء

۱۲۹۵ھ / ۱۸۷۸ء

۱۲۹۵ھ / ۱۸۷۸ء

۱۲۹۵ھ / ۱۸۷۸ء

۱۲۹۵ھ / ۱۸۷۸ء

۱۲۹۵ھ / ۱۸۷۸ء

۱۲۹۸ھ / ۱۸۸۱ء

۱۲۹۸ھ / ۱۸۸۱ء

۱۲۹۹ھ / ۱۸۸۲ء

۱۲۹۹ھ / ۱۸۸۵ء

۱۲۹۹ھ / ۱۸۹۲ء

۱۳۱۱ھ / ۱۸۹۳ء

۱۳۱۵ھ / ۱۸۹۶ء

۱۳۱۶ھ / ۱۸۹۸ء

۱۳۱۸ھ / ۱۹۰۰ء

۱۳۱۸ھ / ۱۹۰۰ء

۱۳۱۸ھ / ۱۹۰۰ء

۴۴۔ ڈاکٹر سر ضیاء الدین (والس چائلز مسلم یونیورسٹی، علیگڑھ) مابین ۱۳۳۲ھ / ۱۹۱۲ء  
کی آمد اور استفادہ علمی ۱۳۳۵ھ / ۱۹۱۶ء

۴۵۔ انگریزی عدالت میں جلنے سے انکار اور حاضری سے استثناء ۱۳۳۲ھ / ۱۹۱۶ء

۴۶۔ صدر الصدور صوبہ جات دکن کے نام ارشاد نامہ ۱۳۳۲ھ / ۱۹۱۶ء

۴۷۔ تاسیس جماعت رضائے مصطفیٰ بریلی مسجد تنظیم کی حرمت پر فاضلانہ تحقیق ۱۳۳۶ھ / ۱۹۱۶ء

۴۸۔ امریکی ہیت وال پرو فیسر البرٹ ایف پورٹا کو شکست فاش ۱۳۳۶ھ / ۱۹۱۸ء

۴۹۔ آئزک نیوٹن اور آئین اسٹارٹن کے نظریات کے خلاف فاضلانہ تحقیق ۱۳۳۸ھ / ۱۹۱۹ء

۵۰۔ رد حرکت زمین پر ۱۳۳۸ھ / ۱۹۲۰ء

فاضلانہ تحقیق

۵۱۔ فلاسفہ قدیمہ کا رد بلیغ ۱۳۳۸ھ / ۱۹۲۰ء

۵۲۔ دو قومی نظریہ پر حرج آخر ۱۳۳۹ھ / ۱۹۲۱ء

۵۳۔ تحریک خلافت کا افشائے راز ۱۳۳۹ھ / ۱۹۲۱ء

۵۴۔ تحریک ترک موالات کا افشائے راز ۱۳۳۹ھ / ۱۹۲۱ء

۵۵۔ انگریزوں کی معاونت اور حمایت کے الزام کے خلاف تاریخی بیان ۱۳۳۹ھ / ۱۹۲۱ء

۵۶۔ دھال ۲۵ صفر ۱۳۴۰ھ / ۲۸ اکتوبر ۱۹۲۱ء

۵۷۔ مدیر پلیس اخبار لاہور کا تعزیتی نوٹ یکم ربیع الاول ۱۳۴۰ھ / ۲ نومبر ۱۹۲۱ء

۵۸۔ ۱۳۳۲ھ / ۱۹۱۶ء

۵۹۔ ۱۳۳۲ھ / ۱۹۱۶ء

۶۰۔ تقریباً ۱۳۳۶ھ / ۱۹۱۶ء

۶۱۔ ۱۳۳۶ھ / ۱۹۱۸ء

۶۲۔ ۱۳۳۸ھ / ۱۹۱۹ء

۶۳۔ ۱۳۳۸ھ / ۱۹۲۰ء

۶۴۔ ۱۳۳۸ھ / ۱۹۲۰ء

۶۵۔ ۱۳۳۸ھ / ۱۹۲۰ء

۶۶۔ ۱۳۳۹ھ / ۱۹۲۱ء

۶۷۔ ۱۳۳۹ھ / ۱۹۲۱ء

۶۸۔ ۱۳۳۹ھ / ۱۹۲۱ء

۶۹۔ ۱۳۳۹ھ / ۱۹۲۱ء

۷۰۔ ۱۳۳۹ھ / ۱۹۲۱ء

۷۱۔ ۱۳۳۹ھ / ۱۹۲۱ء

۷۲۔ ۱۳۳۹ھ / ۱۹۲۱ء

۵۹۔ سنہ

تعزیتی نوٹ

۶۰۔ بیسی ہالی

کا خد

۶۱۔ شاہ

غیر راج

شیخ سید

اور میں

فرمایا جو فاضل

کے لئے بہت

احسان والا

آیات قرآنہ اور قد

اس کے لئے ان

نہ ہوتا تو علما

یہ کہا جانے کہ وہ

۵۹۔ سندھ کے ادیب شہیر سرشار عقیلی تنوی کا

تقریبی مقالہ

۱۳۴۱ھ / ستمبر ۱۹۲۲ء

۶۰۔ بیٹی ہانی کورٹ کے جسٹس ڈی۔ ایف ملا

۱۳۴۹ھ / ۱۹۳۰ء

کا خراج عقیدت

۶۱۔ شاعر مشرق علامہ ڈاکٹر محمد اقبال کا

۱۳۵۱ھ / ۱۹۳۲ء

غیر خراج عقیدت

شیخ سید اسماعیل بن خلیل علیہ الرحمۃ (حافظ کتب الحرام) کے معظّم

ام احمد رضا کو ان الفاظ میں خراج عقیدت پیش کرتے ہیں

”اور میں اللہ عزوجل کی حمد بجالاتا ہوں کہ اس نے اس عالم باعمل کو مقرر فرمایا جو فاضل کامل ہے، مناقب و مفاخر والا۔ اس مثل کا مظہر کہ اگلے پچھلوں کے لیٹے بہت کچھ پھوڑ گئے، یکتائے زمانہ، اپنے وقت کا لیگانہ مولانا احمد رضا خاں احسان والا، پروردگار سے سلامت رکھے تاکہ وہ (مخالفین) کی بے ثبات جھوٹوں کا آیات قرآنہ اور قطعی احادیث سے رد فرماتے رہیں اور وہ ایسا کیوں نہ ہو کہ علماء مکہ اس کے لیٹے ان فضائل کی گواہیاں دے رہے ہیں اور اگر وہ سب سے بلند مقام پر نہ ہوتا تو علماء مکہ اس کی نسبت یہ گواہی نہ دیتے۔ میں کہتا ہوں کہ اگر اس کے حق میں یہ کہا جائے کہ وہ اس صدی کا مجدد ہے تو بے شک حق و صمیم ہے۔“

ازافاضات

مرتبہ: - حنفی

المی

الحمد

علیہ وسلم

المتلوشین

علیہ وسلم

بدوام اللہ

لنہ قاشہ

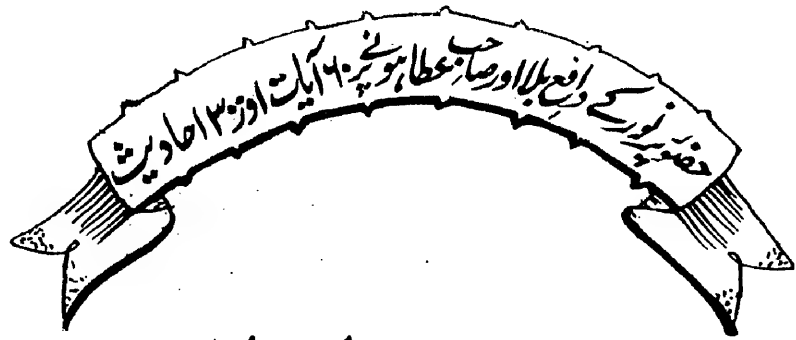
الحق امر

رسلہم

الحمد لله

نعمد قایال

علیہم غلبہ



# الامیر العلاء

تصنیف لطیف

مجدودین ولایت امام اہلسنت اعلیٰ حضرت

محمد احمد رضا خاں صاحب بریلوی قدس سرہ

ملک کاتب

مکتبہ نوریکہ رضویہ سکھ

از افاضات :- اعلم حضرت امام احمد رضا خاں فاضل بریلوی

مرتبہ :- حضرت الحاج سید ایوب علی رضوی بریلوی

# المیلاد النبوی فی الالفاظ الرضوی

نحمدہ ونصلی علی رسولہ الکریم  
بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لله الذي فضل سيدنا ومولانا بحسبنا صلى الله تعالى  
عليه وسلم على العالمين جميعاً واقامه يوم القيامة للمذنبين  
المتلوشين الخطائين الحالكين شفيعاً فصلّى الله تعالى وسلم وبارك  
عليه وعلى كلّ من هو محبوب ومرضى لديه صلاة تلقى وتدوم  
بداوم الملك الحي القيوم واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك  
له واشهد ان سيدنا ومولانا محمداً عبداً ورسوله بالهدى ودين  
الحق ارسله صلى الله تعالى عليه وعلى آله وصحبه اجمعين وبارك  
وسلم قال الله تعالى في القرآن الحكيم بسم الله الرحمن الرحيم ط  
الحمد لله رب العالمين ۝ الرحمن الرحيم ۝ ملك يوم الدين ۝ اياك  
نعبد واياك نستعين ۝ اهدنا الصراط المستقيم ۝ صراط الذين انعمت  
عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين ۝ امين



رب العزت جل جلالہ اپنی کتاب حکیم و ذکر حکیم میں اپنے بندوں پر اپنی رحمت کو ہمہ گسترہ فرماتا اور ان کو اپنے دربار تک وصول کا طریقہ بتاتا ہے، یہ سورہ مبارکہ رب العزت تبارک و تعالیٰ نے اپنی کتاب میں اپنے بندوں کو تعلیم فرمائی اور خود ان کی طرف سے ارشاد ہوئی۔ ابتدا اس کی اور تمام سورہ قرآن عظیم کی بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ سے فرمائی گئی۔  
اول حقیقی اللہ عز و جل ہے،

هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم

بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ ابتدا اسم جلالت اللہ سے ہونی چاہیے کہ اللہ الرحمن الرحیم گما بندایوں فرمائی گئی۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم وہ جو اول حقیقی اللہ کا علم ذات ہے، کہ ذات واجب الوجود مجموعہ صفت کمالیہ پر دال ہے۔ اس سے پہلے اسم کا لفظ لائے اور اس پر ب کا حرف داخل فرمایا، گویا اس طرف اشارہ ہے کہ اللہ اپنی الوہیت و احدانیت ہوتیت میں بے غایت ظہور سے بے غایت بطون میں ہے۔ بندوں کو اس تک وصول محال کسی کی عقل کسی کا دہم کسی کا خیال اس تک نہیں پہنچتا جس کا نام اللہ ہے، وہ پاک و منزہ ہے۔ اس سے کہ اس تک فکر و دہم کا وصول ہو سکے ایسی مخفی و باطن ذات سے اس تک وصول کے علامت درکار اور اسم کہنے ہیں۔ علامت کو جو دلالت کرے ذات پر تو اسم اللہ ذریعہ ہوا وصال کا اور اسم جبکہ نام بھڑا اس شے کا جو دلالت کرنے والی ہے ذات پر ذات پاک ہے۔ اس سے کہ اسے کسی شے کی حاجت ہو ضرور ہے کہ ذات پر دلالت کرنے کے لئے تین چیزیں ہونی چاہئیں۔ ایک ذات ہو دوسرا اس کا غیر ہو۔ تیسرا بیچ میں کوئی واسطہ ہو جو دلالت کرے اس غیر کو اس ذات کی طرف وہ ذات، ذات الہی ہے اور وہ غیر یہ تمام عالم مخلوقات اور اسم اللہ کو اللہ پر دلالت کرنے والا ہے وہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہیں، تو گویا

ابتدا ہی نام اقدس سے فرمائی گئی۔ اپنے نام پاک سے پہلے نام حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کا لایا جاتا ہے کہ ذریعہ وصول ہونے سے اسم اللہ تمام مخلوقات کے لئے جو ازل سے ابد تک وجود میں لائی گئی۔ ذات اقدس کی طرف دال ہے۔ اس واسطے کہ تمام جہان کو اللہ کی طرف ہدایت حضور ہی نے فرمائی۔ حضور ہی ہادی ہیں مخلوق الہی کے یہاں تک کہ انبیائے کرام و مرسلین عظام کے بھی ہادی ہیں تو حضور کے سوا جتنے ہادی ہیں دلالت مطلقہ سے موصوف نہیں ہو سکتے کہ انہوں نے تمام مخلوق کو دلالت ل ہو ان کو کسی نے دلالت نہ کی ہو ایسا نہیں۔ اگر وہ امتوں کے دال ہیں تو حضور کے مدخل ہیں۔ دلالت مطلقہ خاص حضور اقدس ہی کے لئے ہے۔ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم تمام غیر اللہ کو اللہ کی طرف جس نے دلالت کی وہ محمد رسول اللہ ہیں۔ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔ تمام مخلوقات الہی میں کچھ تو وہ ہیں جو اللہ سے کچھ علاقہ نہیں رکھتے کچھ وہ ہیں جو علاقہ رکھتے ہیں و سائط کے ساتھ۔ مگر دوسرا ان سے علاقہ نہیں رکھتا۔ ہدی ہیں۔ ہادی نہیں یعنی ہادی بالذات نہیں۔ اگرچہ بالواسطہ ہادی ہوں۔ اور حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم، علی الاطلاق ہادی و ہدی ہیں۔

کلمہ کی تین قسمیں ہیں۔ اسم۔ فعل۔ حرف۔ حرف نہ تو مسند ہوتا ہے نہ مسند الیہ۔ فعل مسند ہوتا ہے، مسند الیہ نہیں ہوتا۔ اسم مسند بھی ہوتا ہے اور مسند الیہ بھی۔ تو وہ جو بے علاقہ ہیں، ذات الہی سے وہ حرف ہیں۔

وَمَنْهُمْ مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَىٰ حَرْفٍ فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ بِهِ  
وَإِنْ أَصَابَتْهُ فِتْنَةٌ انقلب على وجهه ۚ خسر الدنيا والآخرة ۚ ذَٰلِكَ هُوَ الْخُسْرَانُ الْمُبِينُ۔

کچھ لوگ وہ ہیں جو اللہ کو پوجتے ہیں کنارے پر تو اگر بھلائی پہنچ گئی تو مطمئن ہے اور اگر کوئی آزمائش ہوئی تو کنارے پر کھڑے ہی ہیں۔ فوراً ایک قدم میں بدل گئے۔ پلٹ گئے۔ ان کو دنیا و آخرت دونوں میں خسارہ ہوا۔ اور یہی کھلا خسارہ ہے۔

تو یہ نہ مسند ہیں نہ مسند الیہ کہ حرف ہیں اور وہ جو خود ذات الیہ سے علاقہ

رکھتے ہیں۔ مگر بالذات ان سے دوسرا علاقہ نہیں رکھتا وہ تمام مومنین و مومنات کے مسند ہیں مگر بالذات مسند الیہ نہیں۔ وہ فعل ہیں حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی ذات کریم بیشک مسند و مسند الیہ بالذات وجہ وساطت ہے تو حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اسم نہیں کہ ان کو اپنے رب سے نسبت ہے اور سب کو ان سے نسبت ہے اور یہی شان ہے اسم کی۔ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلیٰ آلہ وصحبہ وبارک وسلم اسم کے خواص میں یہ بھی ہے کہ اس پر حرف تعریف داخل ہوتا ہے اور تعریف کی حد ہے حمد اور حمد کی تکثیر ہے۔ تجید اور اسی سے مشتق ہے محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلیٰ آلہ وصحبہ وبارک وسلم یعنی بار بار اور بکثرت بے شمار تعریف کئے گئے حمد کئے گئے۔ تو مخلوقات میں تعریف کے اصل مستحق نہیں مگر حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کہ وہی اصل جملہ کمالات ہیں جس کو جو کمال ملا ہے وہ حضور ہی کمال کا صدقہ اور ظل و پر تو ہے۔ امام سیدی محمد بوسیری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ اپنے قصیدہ ہمزہ میں عرض کرتے ہیں۔

کیف ترقی رقیق الانبیاء      یا سماء ما طاولتہا سماء  
لم ید النور فی علاک وقدھا      ل شامل دونہم و سناء  
انما مثلوا صفاتک للنا      س کما مثل النجوم الماء  
انبیاء حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی ترقی کیسے پاسکیں۔ اسے وہ آسمان جس سے کوئی آسمان بلندی میں مقابلہ نہیں کر سکتا۔ وہ حضور کے مراتب بلند کے قریب بھی نہ پہنچے حضور کی رفعت و روشنی حضور تک پہنچنے سے انہیں حائل ہو گئی۔ وہ تو حضور کی صفات کریمہ کا پرتو لوگوں کو دکھا رہے ہیں جیسے ستاروں کی شبیہ پانی دکھاتا ہے۔ حضور کی صفات کو نجوم سے تشبیہ دی، کہ وہ لا تعد ولا تحصى ہیں انبیائے کرام غایت انجلا میں مثل پانی کے ہیں۔ اپنی صفات کے سبب ان نجوم کا عکس لے کر ظاہر کرتے ہیں صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلیہم وعلیٰ آلہ وصحبہ وبارک وسلم۔  
حمد ہوا کرتی ہے۔ مقابل کسی صفت کمال کے اور تمام صفات کمال مخلوقات میں خاص ہیں حضور کے لئے، باقی کو جو ملا ہے حضور کا عطیہ و صدقہ ہے حضور اقدس

صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔

إِنَّمَا اخْتَلَفَ اسْمُ اللَّهِ الْمَعْطَى.

اللہ عطا فرمانے والا ہے اور میں تقسیم کرنے والا ہوں۔

کوئی تخصیص نہیں فرمائی کہ کس چیز کا عطا فرمانے والا اللہ ہے اور کس چیز کے حضور قاسم ہیں۔ ایسی جگہ اطلاق دلیل تعمیم ہے۔ کوئی چیز ہے جس کا دینے والا اللہ نہیں تو جو چیز جس کو اللہ نے دی تقسیم فرمانے والے اس کے حضور ہی ہیں جو اطلاق و تعمیم وہاں ہے یہاں بھی ہے جو جس کو ملا اور جو کچھ بٹا اور بٹے گا۔ ابتداء خلق ابدال آباد تک ظاہر و باطن میں، روح جسم میں، ارض و سما میں، عرش فرش میں، دنیا و آخرت میں جو کچھ ہے اس سب کے بانٹنے والے حضور ہی ہیں۔ اللہ عطا فرمانا ہے اور ان کے ہاتھ سے ملتا ہے اور ملے گا، الی ابدال آباد۔ لہذا مخلوقات میں تعریف کے اصل مستحق یہ ہی ہیں صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلیٰ آلہ وصحبہ وبارک وسلم۔

اسم کا خاصہ ہے جبر اور جر کے معنی ہیں کشش یعنی جذب فرمانا۔ یہ خاصہ ہے حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کا۔ کھینچنا دو طرح کا ہوتا ہے۔ ایک کھینچنا بلا مزا محبت کہ جس کو کھینچا جائے وہ کھینچ آئے۔ دوسرا کھینچنا مزا محبت کے ساتھ کہ کھینچنے والا تو کھینچ رہا ہے اور یہ کھینچنا نہیں چاہتا۔ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں :-

انتم تتقحسون فی النار کالفراش دانا آخذ بحی جز کمرہ سلمائی  
تم پیمانوں کی مانند آگ پر گرتے پڑتے ہو اور میں تمہارا کمر بند پکڑے کھینچ رہا ہوں  
کہ میری طرف آؤ۔

یہ شان ہے جر یعنی کشش کی۔ اسم نحوی کا خاصہ جر من حیث الوقوع ہے اور اور اسم اللہ کا من حیث الصدور۔ ہاں جر ان احوال و کیفیات سے ناشی ہوتا ہے جن پر حروف جارہ دلالت کرتے ہیں۔ وہ یہاں بروجہ اقم ہیں۔ مثلاً (باع) کے معنی ہیں الصاق یعنی ملانا۔ یہ خاص کام ہے حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلیٰ آلہ وصحبہ وبارک وسلم کہ خلق کو خالق سے ملاتے ہیں یا من کہ ابتداء سے نایت کے لئے ہے یہ بھی

خاص ہے حضور ہی کے لئے۔

يلجأ بولن الله خلق قبل الاشيا نور بنبك من نور ۴۔

اے جابر تمام جہان سے پہلے اللہ تعالیٰ نے تمہارے نبی کے نور کو اپنے نور سے پیدا کیا، صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔

ہر فضل و کمال حتیٰ کہ وجود میں بھی ابتدا انہیں سے ہے صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلیٰ آلہ وصحبہ وبارک وسلم۔

انہی آیتاں ہیں انتہائے غایت کے لئے۔ انتہائے کمال انہیں پر بلکہ ہر فرد کمال بلکہ ہر فرد کمال انہیں پر منتہی ہوتا ہے، اول الانبیاء بھی وہی ہیں اور خاتم النبیین بھی وہی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلیٰ آلہ وصحبہ وبارک وسلم۔

تمسانی عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے راوی کہ

ایک بار جبریل امین حاضر بارگاہ اقدس ہوئے اور عرض کی السلام علیک یا اول، السلام علیک یا آخر، السلام علیک یا ظاہر، السلام علیک یا باطن، رب العزت نے قرآن عظیم اپنی صفت کریمہ فرمائی: هو الاول والاخر والظاہر والباطن وهو بکل شیء علیہ اس آیت کے لحاظ سے حضور نے جبریل سے فرمایا کہ یہ صفات میرے رب عزوجل کی ہیں۔ عرض کی یہ صفات اللہ عزوجل کی ہیں، اس نے حضور کو بھی ان سے متصف فرمایا۔

اللہ نے حضور کو اول کیا۔ تمام مخلوق سے پہلے حضور کے نور کو پیدا کیا اور اللہ نے حضور کو آخر کیا تمام انبیاء کے بعد مبعوث فرمایا، اور حضور کو ظاہر اپنے معجزات مبینہ سے کہ عالم میں کسی کو شک و شبہ کی مجال نہیں اور حضور کو باطن کیا۔ ایسے غایت ظہور سے کہ آفتاب اس کو روٹی جھک کو نہیں پہنچتا۔ آفتاب اور جملہ اولیاء انہیں کے تو پر تو ہیں۔ آفتاب میں شک ہو سکتا ہے اور انسان میں شک ممکن نہیں، فرض کیجئے اگر ہم نصف النہار پر ایک روشن شہرہ آفتاب کے برابر دیکھیں جسے اپنے گمان سے یقیناً آفتاب سمجھیں اور اس کی دھوپ بھی دوپہر ہی کی طرح پھیلی ہو، اور حضور فرمائیں یہ آفتاب نہیں، کوئی کتبہ نار کا شہرہ

ہے۔ یقیناً ہر مسلمان صدق سے قوراً ایمان لائے گا۔ کہ حضور کا ارشاد قطعاً حق و صحیح ہے۔ اور آفتاب سمجھنا میرے نگاہ و گمان کی غلطی صریح ہے۔ آخر اس کی وجہ کیا یہی ہے، کہ آفتاب ہنوز معرض خفا میں ہے اور حضور پر اصلاً خفا نہیں۔ آفتاب سے کروڑوں درجہ روشن ہیں، صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔

اور ان کا یہ غایت ظہور ہی غایت بطون کا سبب ہے اور حضور کے بطون کی یہ شان ہے کہ خدا کے سوا حضور کی حقیقت سے کوئی واقف ہی نہیں حضرت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ جو اعرف الناس یعنی سب سے زیادہ حضور کے پہچاننے والے اس امت مرحومہ میں ہیں۔ اسی واسطے ان کا مرتبہ افضل و اعلیٰ ہے۔ بمعرفت الہی وہ معرفت محمد ہے صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم جس کو ان کی معرفت زائد ہے اس کو معرفت الہی بھی زائد ہے حضرت صدیق اکبر جیسے اعرف الناس جو تمام جہان سے زیادہ حضور کی معرفت رکھتے ہیں ان سے ارشاد فرمایا۔

يَا أَبَا بَكْرٍ لَمْ يَعْرِفْنِي حَقِيقَةً غَيْرِي

اے ابو بکر جیسا میں ہوں سوا میرے رب کے اور کسی نے نہ پہچانا۔

باطن میں ایسے کہ خدا کے سوا کسی نے ان کو پہچانا ہی نہیں۔ اور ظاہر میں بھی ایسے کہ ہر پتہ ہر ذرہ شجر و حجر و حوش و طیور حضور کو جانتے ہیں۔ یہ کمال ظہور ہے۔ صدیق اپنے مرتبہ کے لائق حضور کو جانتے ہیں جبریل امین اپنے مرتبہ کے لائق پہچانتے ہیں۔ انبیاء و مرسلین اپنے اپنے مراتب کے لائق باقی رہا۔ حقیقتہً ان کو پہچانا تو ان کا جاننے والا ان کا رب ہے تبارک و تعالیٰ ان کا بنائے والا۔ ان کا نوازنے والا۔ ان کی حقیقت کے پہچاننے میں دوسرے کے واسطے حصہ ہی نہیں رکھا۔

بلا تشبیہ محب نہیں چاہتا کہ جواد محبوب کی اس کئی ساختہ ہے وہ دوسرے کے ساختہ ہو۔ اللہ تمام جہان سے زیادہ غیرت والا ہے حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سعد بن عبادہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی نسبت فرماتے ہیں۔

اِنَّهُ لَغَيْرٌ وَاَنَا اَغْيَرُ مِنْهُ وَاللّٰهُ اَغْيَرُ مِنِّيْ۔

جو غیرت والا ہے میں اس سے زیادہ غیرت والا ہوں اور اللہ مجھ سے زیادہ غیرت والا ہے۔

وہ کیوں کر دواسکے گا کہ دوسرا میرے حبیب کی اس خاص ادا پر مطلع ہو جو میرے ساتھ ہے۔ اسی واسطے فرمایا جاتا ہے جیسا میں ہوں میرے رب کے سوا کسی نے نہ پہچانا ہم تو ہم نیاہ تسلوا عنہ بالحلیم ہی ہیں۔ سوتے ہیں خواب ہی میں زیارت پر راضی ہیں، انصاف یہ ہے کہ صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم بھی حقیقت اقدس کے لحاظ سے اسی کے مصداق ہیں، دنیا خواب ہے، اور اس کی بیداری نیند امیر المؤمنین مولیٰ علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ الکریم فرماتے ہیں۔

الناس نيام اذا ماتوا استنھوا  
لوگ سوتے ہیں جب مریں گے جاگیں۔

خواب اور دنیا کی بیداری میں اتنا فرق ہے کہ خواب کے بعد آنکھ کھلی اور کچھ نہ تھا اور یہاں آنکھ بند ہوئی اور کچھ نہ تھا۔ نتیجہ دونوں جگہ ایک ہے وما الحیوة الدنیا الا متاع الغرور خواب میں جمال اقدس کی زیارت ضرور حق ہوتی ہے خود فرماتے ہیں۔ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔

من رانی فقد رانی الحق فان الشیطان لا یتمثل۔

جس نے مجھے دیکھا اس نے حق دیکھا کہ شیطان میری صورت نہیں بن سکتا۔ پھر لوگ مختلف اشکال و احوال میں دیکھتے ہیں کہ وہ اختلاف ان کے اپنے ایمان و احوال ہی کا ہے۔ ہر ایک اپنے ایمان کے لائق ان کو دیکھتا ہے۔ یونہی بیداری میں جتنے دیکھنے والے تھے۔ سب اس آئینہ حق تمنا میں اپنے ایمان کی صورت دیکھتے در نہ ان کی صورت حقیقیہ پر غیرت الہیہ کے ستر ہزار پردے ڈالے گئے ہیں کہ ان میں سے اگر ایک پردہ اٹھا دیا جائے، آفتاب جل کر خاک ہو جائے جیسے آفتاب کسا گئے ستارے غائب ہو جاتے ہیں اور جو ستارہ اس سے قرآن میں ہو احتراق میں کھلنا ہے تو صحابہ کرام نے بھی خواب ہی میں زیارت کی، نہ رب العزت کو بیداری میں دنیا میں



دیکھ سکتا ہے نہ جمال انور حضور اقدس کو۔ جل و علا و صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔  
 حضور انور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے شب معراج کو رب العزت جل و علا کو  
 بیداری میں چشم سر سے دیکھا وہ دیکھتا دینا سے ورا تھا کہ دنیا ساتویں زمین سے ساتویں  
 آسمان تک ہے اور یہ روایت لامکاں میں ہوئی۔ بالجلد اس وقت بھی ہر شخص نے اپنے  
 ایمان ہی کی صورت دیکھی کہ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم آئینہ خدا نہ ہیں۔ ابو جہل  
 لعین حاضر ہو کر عرض کرتا ہے: "زشت نقشتے کز نہی ہاشم شگفت" حضور فرماتے ہیں  
 صَدَقْتَ تو سچ کہتا ہے۔ ابو بکر صدیق اکبر عرض کرتے ہیں حضور سے زیادہ کوئی خوبصورت  
 پیدا نہ ہوا حضور بے مثل ہیں حضور آفتاب ہیں۔ نہ شرقی نہ غربی۔ ارشاد فرمایا صَدَقْتَ  
 تم سچ کہتے ہو صحابہ نے عرض کی حضور نے دو متضاد قولوں کی تصدیق فرمائی۔ ارشاد فرمایا۔  
 گفتم من آئینہ ام مصقول دوست ترک ہند و دین آن بنید کہ دوست

میں تو اپنے چاہنے والے رب تبارک و تعالیٰ کا اجالا ہوا آئینہ ہوں۔ ابو جہل کہ  
 ظلمت کفر میں آلودہ ہے۔ اس کو اپنے کفر کی تاریکی نظر آئی۔ اور ابو بکر سب سے بہتر  
 ہیں انہوں نے اپنا نور ایمان دیکھا۔ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلیٰ آلہ وصحبہ وبارک وسلم۔ لہذا ذات  
 کریم جامع کمال ظہور و کمال بطون ہے۔

ظہور کسی شے کا جب ایک ترقی محدود تک ہوتا ہے وہ شے نظر آتی ہے اور  
 جب حد سے زیادہ ہو جاتا ہے، تو وہ چیز نظر نہیں آتی۔ آفتاب جب افق سے نکلتا ہے  
 سرخی مائل کچھ بخارات و غبارات میں ہوتا ہے ہر شخص کی نگاہ اس پر جمتی ہے۔ جب  
 ٹھیک نصف النہار پہنچتا ہے۔ غایت ظہور سے باطن ہو جاتا ہے۔ اب نگاہیں اس  
 پر نہیں ٹھہر سکتیں۔ خیر ہو کر واپس آتی ہیں۔ غایت ظہور پر پہنچا جس کی وجہ سے غایت  
 بطون میں ہو گیا آفتاب کہ نام ہے ان کی گلی کے ایک ذرہ کو۔ وہ آفتاب حقیقت کہ  
 رب العزت نے اپنی ذات کے لئے اس کو آئینہ کاملہ بنایا ہے۔ اور اس میں مع ذات و  
 صفات کے تجلی فرمائی ہے حقیقت اس ذات کی کون پہچان سکتا ہے۔ وہ غایت ظہور  
 سے غایت بطون میں ہے۔ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلیٰ آلہ وصحبہ وبارک وسلم۔ اسی سبب

سے نام اقدس میں دونوں رعایتیں رکھی ہیں۔ محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم بکثرت اور بار بار غیر متناہی تعریف کئے گئے۔ اطلاق نے تمام تعریفوں کو جمع فرمایا ہے یہ تو شان ہے غایت ظہور کی اور نام اقدس پر الف لام تعریف کا داخل نہیں ہوتا۔ یعنی ایسے ظاہر ہیں کہ مستغنی عن التعریف ہیں۔ تعریف کی ضرورت نہیں یا ایسے بطون میں ہیں کہ تعریف ہو نہیں سکتی۔ تعریف عہد یا استغراق یا جنس کے لئے ہے وہ اپنے سب کی وحدت حقیقیہ کے مظہر کامل اپنے جملہ فضائل و کمالات میں شریک سے منزہ ہیں۔  
امام محمد بوسیری بڑہ شریف میں فرماتے ہیں :-

منزہ عن شریک فی محاسنہ بخوہر الحسن فیہ غیر منقسم

اپنی خوبیوں میں شریک سے پاک ہیں۔ ان کے حسن کا جو ہر فرد قابل انقسام نہیں کہ یہاں جنسیت و استغراق نامتصور اور عہد فرع معرفت ہے۔ اور ان کو ذاتاً حقیقتہً کوئی پہچان ہی نہیں سکتا تو نام اقدس پر کہ علم ذات ہے لام تعریف کیونکہ داخل ہو جس طرح من الی جہر کرتے ہیں۔ اسی طرح کاف تشبیہ بھی جہر کے لئے آتا ہے۔

ذات الہی کمال تنزیہ کے مرتبے میں ہے اور تشابہات میں تشبیہات بھی وارد صحیح مذہب محققین کا یہ ہے کہ تنزیہ ہے اس کی ذات و صفات کے لئے اور تشبیہ ہے۔

تجلیات کے لئے، دونوں کو اس کیمہ میں جمع فرمادیا لیس کسٹلہ شیعی و دھو السیم البصیر۔ لیس کسٹلہ شے "کوئی شے اس کے مثل نہیں۔ یہ تنزیہ ہوئی۔ اور دھو السیم البصیر وہی ہے۔ سننے دیکھنے والا یہ تشبیہ۔ جب تک اللہ نے عالم نہ بنایا تھا تو نہ عالم خیال میں نہ عالم مثال بلکہ عالم تمثیل میں تجلی کے لئے ایک تشبیہ پیدا ہوئی جو عبارت ہے ذات اقدس سے۔

صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وصحبہ وبارک وسلم۔ اور اللہ تعالیٰ متعالی ہے۔ تشبیہ ہے۔ ہاں پہلی تجلی جو فرمائی ہے اسی کا نام ہے محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اور اس تجلی کی اور تجلیات کی گئی ہیں، ان کا نام ہے انبیاء کرام و مرسلین عظام علیہم الصلوٰۃ والسلام جس طرح امام محمد بوسیری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے کلام سے اوپر بیان ہوا۔

اُگے فرمایا جاتا ہے۔ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ مدح کا قاعدہ ہے کہ وہ اختصاص پر دلالت کرتی ہے۔ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ سے پہلے لایا گیا الرَّحْمَنُ کہ رحمت کا مبالغہ رب تبارک و تعالیٰ کے ساتھ خاص ہے پھر فرمایا گیا الرَّحِيمُ یعنی مطلق رحمت بھی اس کے ساتھ خاص ہے۔ رب الغرت کی بے انتہا صفات ہیں یہ کیا ہے جن سے تمام صفات الہیہ کو رحمت کے پردے میں دکھایا۔ الْقَهَّارُ الْمُنْتَقِمُ نہیں فرمایا جاتا۔ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ خالص رحمت دکھائی جاتی ہے۔ یہ وہی اَیُّنَہُ ذَاتُ الْاِلهِی ہے جس میں صفات قہر پر بھی اگر خالص رحمت سے متلبس ہو جاتی ہیں وَمَا ارسلناک الا رَحْمَةً لِّلْعٰلَمِیْنَ۔ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلیٰ وآلہ وصحبہ وبارک وسلم اولین کے لئے رحمت آخرین کے لئے رحمت، ملائکہ کے لئے رحمت، تمام مومنین کے لئے رحمت یہاں تک کہ دنیا میں وہ کافرین مشرکین منافقین مرتدین کے بھی رحمت ہیں۔ یہ لوگ بھی آج ان کی رحمت سے دنیا میں عذاب سے محفوظ ہیں۔

مَا كَانَ لِعَذَابِنَا نِعْمَةً اِنَّ اِسْمَ اللّٰهِ لَیْسَ یُنْهٰی عَنْ اَنْ یُّعَذَّبَ  
کرنے جب تک اے رحمت عالم تم ان میں ہو۔

اسی لئے ادریس علیہ الصلوٰۃ والسلام کی طرح وَدَفَعْنَاهُ مَصْعَانًا عَلِیًّا اختیار نہ فرمایا گیا۔ حالانکہ ان کے غلام و اہل محبت کی نعلش تک آسمان پر اٹھالی گئی تھی۔ سیدی عمر بن الفارض رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے جنگل میں ایک جنازہ دیکھا۔ اکابر ادلیاء جمع ہیں۔ مگر نماز نہیں ہوتی۔ انہوں نے تاخیر کا سبب پوچھا کہا امام کا انتظار ہے ایک صاحب کو نہایت جلدی کرتے ہوئے پہاڑ سے اترتے دیکھا جب قریب آئے معلوم ہوا کہ یہ وہ صاحب ہیں جن سے شہر میں لڑکے ہنستے اور چپتیں لگانے ہیں۔ وہ امام ہوئے۔ سب نے ان کی اقتدا کی۔ نماز ہی میں بکثرت سبز بندوں کا نعلش کے گرد جمع ہو گیا جب نماز ختم ہوئی نعلش کو اپنی منقاروں میں لے کر آسمان پر اڑے ہوئے چلے گئے۔ انہوں نے پوچھا جواب ملا یہ اہل محبت ہیں۔ ان کی میت بھی زمین پر نہیں رہنے پاتی۔ مگر حضور رحمت عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ہمیں تشریف رکھنا پسند فرمایا کہ

خلق کے لئے عذاب عالم سے امان ہو۔

جنت تو حضور کی رحمت کا پرتیپ ہے ہی دوزخ بھی حضور کی رحمت سے بنی ہے۔ کہ یہاں صفات قہریہ بھی رحمت ہی کی کئی ہیں ہیں جنت کا رحمت ہونا ظاہر حضور کے نام لیووں کی جاگیر ہے۔ دوزخ کا بنانا بھی رحمت ہے۔ دو وجہ سے۔ دنیا میں بادشاہ کی اطاعت تین ذرائع سے ہوتی ہے۔ اول بادشاہ کی طاعت خاص اس لئے کہ وہ بادشاہ ہے۔ دوسرے کچھ انعام کا لالچ دیا جاتا ہے کہ ہمارے احکام مانو گے تو یہ انعام ملیں گے یہ رحمت ہے۔ تیسرے عوامی سرکش جو انعام کی پرواہ نہیں کرتے ان کو سزائیں سنا کر ڈرایا جاتا ہے کہ اطاعت نہ کرو گے تو زنداں میں بھیجے جاؤ گے۔ وہ انعام تو عین رحمت ہے۔ بھلا یہ کوڑا عذاب کا یہ بھی رحمت ہے اس لئے کہ رحمت ہی سے ناشی ہے کہ جیل خانہ سے ڈر کر سزا کے مستحق نہ ہوں۔ اطاعت کریں انعام کے مستحق ہوں تو دوزخ بھی رحمت ہے کہ دنیا کو ڈر کے باعث گناہوں سے بچانے والی ہے۔ دوسری وجہ یہ کہ کفار نے اللہ کے محبوبوں کو اپنا ردی۔ ان کی توہین کی۔ رب العزت نے اپنے دشمنوں سے انتقام لینے کے لئے دوزخ کو پیدا فرمایا۔ قدر ضد کی ضد سے معلوم ہوا کرتی ہے۔ گرمی کی قدر سردی سے۔ سردی کی گرمی سے۔ چراغ کی اندھیرے سے معلوم ہوتی ہے کہ الاشیاء تعرف باضدادھا تو اہل جنت کو یہ دکھانا ہے کہ دیکھو اگر تم بھی مجھوں خدا کا دامن نہ تھامتے۔ ان کی طرح تمہاری جگہ بھی ہوتی۔ اس وقت محبوبان خدا کے دامن تھامنے کی قدر کھلے گی۔ واللہ الحمد و صلی اللہ تعالیٰ علیہ و علیٰ آلہ و صحبہ و بارک وسلم

اللہ صل علی سیدنا و مولانا محمد و معدن الجود و العفو و الداء

الکرام احسن

حضور تمام جہان کے لئے رحمت ہیں۔ رحمت الہی کے معنی ہیں بندوں کو ایصالِ خیر فرمانے کا ابداع تو رحمت کے لئے جو چیزیں درکار ہیں۔ ایک مخلوق جس کو خیر پہنچائی جائے۔ دوسری خیر اور دونوں متفرع ہیں۔ وجود نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ و آلہ و سلم پر اگر حضور نہ ہوتے نہ کوئی خیر کا پانے والا تو رحمت الہی کا ظہور نہ ہوتا۔ مگر صورت وجود

نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم میں تمام نعمتیں، تمام کمالات تمام فضائل متفرع ہیں وجود پرما و تمام عالم وجود متفرع ہیں حضور کے وجود پر تو سب پر حضور ہی کے طفیل رحمت ہوئی۔ ملک ہو خواہ نبی یا رسول جس کو جو نعمت ملی حضور ہی کی دست عطا ہوئی۔ حضور نعمت اللہ ہیں۔ قرآن عظیم نے ان کا نام نعمتہ اللہ رکھا ان الذین بدلوا نعمة الله كفرا کی تفسیر میں حضرت سیدنا عبد اللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں نعمۃ اللہ محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نعمۃ اللہ محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہیں۔ ولہذا ان کی تشریف کا تذکرہ اتنا اہم ہے۔ قال تعالیٰ واما بنعمة ربك فحدث۔ اپنے رب کی نعمت کا خوب چرچا کرو حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی تشریف آوری سب نعمتوں سے اعلیٰ نعمت ہے۔ یہی تشریف آوری ہے جس کے طفیل دنیا، قبر، حشر، برزخ، آخرت، غرض ہر وقت ہر جگہ ہر آن نعمت ظاہر و باطن سے ہمارا ایک ایک رونگٹا متمتع اور بہرہ مند ہے، اور ہو گا انشاء اللہ تعالیٰ اپنے رب کے حکم سے اپنے رب کی نعمتوں کا چرچا مجلس میلاد میں ہوتا ہے مجلس میلاد آخر وہی شے ہے جس کا حکم رب العزت دے رہا ہے۔ واما بنعمة ربك فحدث مجلس مبارک کی حقیقت مجمع المسلمین کو حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی تشریف آوری و فضائل جلیلہ و کمالات جمیلہ کا ذکر سنا ہے۔ بندیا رقعہ باتنایا طعام و شیرینی کی تقسیم اس کا جز حقیقت نہیں نہ ان میں کچھ جرم اول دعوت الی الخیر ہے اور دعوت الی الخیر بیشک خیر ہے۔ اللہ عز و جل فرماتا ہے۔

من احسن قولاً ممن دعى الى الله

اس سے زیادہ کس کی بات اچھی جو اللہ کی طرف بلائے۔

صحیح مسلم شریف میں ہے۔ نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں من داعی الی ہدی سعادۃ لہ الاجر مثل اجور من تبعہ ولا ینقص ذالک من اجور ہد شیئاً جو لوگوں کو کسی ہدایت کی طرف بلائے جتنے اس کا بلا و دعوت کریں ان سب کے برابر ثواب اسے ملے اور ان کے ثوابوں میں کچھ کمی نہ ہو۔

اور اطعام طعام یا تقسیم شیرینی بڑا صلہ و احسان صدقہ ہے اور یہ سب شرعاً محمودان مجالس کے لئے ایک تمہیں نہیں ملائکہ بھی مداعی کرتے ہیں جہاں مجالس ذکر شریف ہوتے دیکھی ایک دوسرے کو دلاتے ہیں کہ آؤ یہاں تمہارا مطلوب ہے پھر وہاں سے آسمان تک چھا جاتے ہیں تم دنیا کی مٹھائی بانٹتے ہو ادھر سے رحمت کی شیرینی تقسیم ہوتی ہے وہ بھی ایسی عام کرنا مستحق کو بھی حصہ دیتے ہیں ہما القمر لا یشتہ بہہ جلیسہ ان لوگوں کے پاس بیٹھنے والا بھید بخت نہیں رہتا یہ مجلس آج سے نہیں آدم علیہ الصلوٰۃ والسلام نے خود کی اور کرتے رہے اور ان کی اولاد میں برابر ہوتی رہی کوئی دن ایسا نہ تھا کہ آدم علیہ الصلوٰۃ والسلام ذکر حضور نہ کرتے ہوں اول روز سے آدم علیہ الصلوٰۃ والسلام کو تعلیم ہی یہ فرمایا گیا کہ میرے ذکر کے ساتھ میرے حبیب و محبوب کا ذکر کیا کرو صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلیٰ آلہ وصحبہ وبارک وسلم جس کے لئے عملی کارروائی یہ کی گئی کہ جب روح النبی آدم علیہ الصلوٰۃ والسلام کے پتلے میں داخل ہوتی ہے آنکھ کھلتی ہے نگاہ ساق عرش پر پھرتی ہے لکھا دیتے ہیں لا اِلهَ اِلاَّ اللہ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلیٰ آلہ وصحبہ وبارک وسلم عرض کی النبی یہ کون ہے جس کا نام پاک تو نے اپنے نام اقدس کے ساتھ لکھا ہے ارشاد ہوا اے آدم وہ تیری اولاد میں سب سے پچھلے پیغمبر ہے وہ نہ ہوتا تو میں تجھے نہ بناتا۔

لولا حمداً ما خلقتک ولا امرضاً ولا سماء  
اسی کے طفیل میں تجھے پیدا کیا اگر وہ نہ ہوتا نہ تجھے پیدا کرتا اور نہ زمین و آسمان بناتا۔  
تو کینیت اپنی ابو محمد کر صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلیٰ آلہ وصحبہ وبارک وسلم آنکھ کھلتے ہی نام پاک بتایا گیا پھر ہر وقت ملائکہ کی زبان سے ذکر اقدس سنایا گیا وہ مبارک سبق عمر بھر یاد رکھا ہمیشہ ذکر اور چرچا کرتے رہے جب زمانہ وصال شریف کا قریب آیا شیت علیہ الصلوٰۃ والسلام سے ارشاد فرمایا اے فرزند میرے بعد تو خلیفہ ہوگا عماد تقویٰ و عروہ وثقی کونہ چھوڑنا العروہ الوثقی محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم عروہ وثقی محمد ہیں۔  
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم جب اللہ کو یاد کرے محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا ذکر ضرور کرنا۔

فانی رایت الملئکتہ تذکرہ فی حدیث سادات نبیاء

کہ میں نے فرشتوں کو دیکھا ہر گھڑی ان کی یاد میں مشغول ہیں۔ اسی طور پر چرچا ان کا ہوتا رہا۔

پہلی انجمن روزِ ميثاق جمائی گئی۔ اس میں حضور کا ذکر تشریف آوری ہوا۔

واذا اخذ الله ميثاق النبيين لئلا ايتكم من كتب وحكمه ثم جاءكم رسول مصدق لما معكم لتؤمنن به ولتنصرنه قال اقررتم واخذتم على ذاك كما اصرى قالوا اقررن قال فاشهدوا وانا معكم من الشهددين فمن تولي بعد ذلك فاولئك هم المفسقون ط

جب عہد لیا اللہ نے نبیوں سے کہ بیشک میں تمہیں کتاب و حکمت عطا فرماؤں۔ پھر تشریف لائیں تمہارے پاس وہ رسول تصدیق فرمائیں ان باتوں کی جو تمہارے ساتھ ہیں تم ضرور ان پر ایمان لانا۔ اور ضرور ضرور ان کی بددکرنا قبل اس کے کہ انبیاء کچھ عرض کرنے پائیں فرمایا کیا تم نے اقرار کیا ادا اس پر میرا بھاری ذمہ لیا عرض کی ہم نے اقرار کیا۔ فرمایا تو آپس میں ایک دوسرے پر گواہ ہو جاؤ اور میں بھی تمہارے ساتھ گواہوں سے ہوں پھر جو کوئی اس اقرار کے بعد پھر جاتے وہی لوگ بے حکم ہیں۔

مجلس ميثاق میں رب العزت نے تشریف آوری حضور کا بیان فرمایا اور تمام انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام نے سنا اور انقیاد و اطاعت حضور کا قول دیا۔ ان کی نبوت ہی مشروط تھی حضور کے مطیع و امتی بننے پر تو سب سے پہلے حضور کا ذکر تشریف آوری کرنے والا ہے اللہ کہ فرمایا ثم جاءكم رسول مصدق لما معكم لتؤمنن به ولتنصرنه قال اقررتم واخذتم على ذاك كما اصرى قالوا اقررن قال فاشهدوا وانا معكم من الشهددين فمن تولي بعد ذلك فاولئك هم المفسقون ط

لا میں اور ذکر پاک کی سب میں پہلی مجلس انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام جس میں پڑھنے والا اللہ اور سننے والے انبیاء اللہ غرض اسی طرح ہر زمانے میں حضور کا ذکر و یاد و تشریف آوری ہوتا رہا۔ ہر قرن میں انبیاء و مرسلین آدم علیہ الصلوٰۃ والسلام سے لے کر ابراہیم و موسیٰ و داؤد و سلیمان و زکریا علیہم الصلوٰۃ والسلام تک تمام انبیاء مرسلین اپنے اپنے زمانے میں مجلس حضور تہ ترتیب دیتے رہے یہاں تک کہ وہ سب میں پچھرا ذکر تشریف



سنانے والا کنواری ستھری پاک بتوں کا بیٹا جسے اللہ نے بے باپ کے پیدا کیا ثانی  
سارے جہان کے لئے یعنی سیدنا عیسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام تشریف لایا فرماتا ہوا دلشرا  
برسول یاتی من بعدی اسنہ احمد۔ میں ثبارت دیتا ہوں ان رسول کی جو عنقریب  
میرے بعد تشریف لائے والے ہیں جن کا نام پاک احمد ہے۔ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلیٰ آلہ  
وصحبہ اجمعین وبارک وسلم یہ ہے مجلس میلاد۔

جب زمانہ ولادت تشریف کا قریب آیا تمام ملک و ملکوت میں میلاد ہفتی عرش  
پر محفل میلاد ہفتی، فرش پر محفل میلاد، ملائکہ میں مجلس میلاد ہو رہی تھی خوشیاں مناتے حاضر  
آتے ہیں۔ ہر جھکائے کھڑے ہیں جبریل و میکائیل حاضر ہیں۔ علیم الصلوٰۃ والسلام اس  
دولہا کا انتظار ہو رہا ہے جس کے صدقے میں یہ ساری برأت بنائی گئی ہے سبع سموات  
میں عرش و فرش پر دھوم ہے۔ ذرا انصاف کرو۔ تھوڑی سی مجازی قدرت والا اپنی مراد  
کے حاصل ہونے پر جس کا مدت سے انتظار ہو۔ اب وقت آیا ہے۔ کیا کچھ خوشی کا سامان نہ  
کرے گا۔ وہ عظیم مقتدر جو چھ ہزار برس پیشتر بلکہ لاکھوں برس سے ولادت محبوب کے  
پیش خیمے تیار فرما رہا ہے اب وقت آیا ہے کہ وہ مراد المرادین ظہور فرمائے والے ہیں۔  
یہ قادر علی کل شئی کیا کچھ خوشی کے سامان مہیا نہ فرمائے گا۔ شیاطین کو اس وقت جلن ہوئی  
تھی اور اب بھی جو شیطان ہیں جلتے ہیں اور ہمیشہ جلیں گے۔ غلام نوحوش ہو رہے ہیں،  
ان کے ساتھ تو ایسا دامن آیا کہ یہ گر رہے تھے۔ اس نے بچالیا۔ ایسا سنبھلنے والا ملا کہ اس  
کی نظیر نہیں۔ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلیٰ آلہ وصحبہ اجمعین وبارک وسلم۔

ایک آدمی ایک کو بچا سکتا ہے۔ کوئی قوی ہو گا زیادہ سے زیادہ بیس کو بچائے گا  
یہاں کروڑوں اربوں پھسلنے والے اور بچانے والے وہی ایک انا الخذ بحی جزک  
عن الناس ہلہ انی میں تمہارا بندہ کمر بکڑے کھینچ رہا ہوں۔ ارے میری طرف آو صلی اللہ  
تعالیٰ علیہ وعلیٰ آلہ وصحبہ اجمعین وبارک وسلم۔ یہ فرمان صرف صحابہ سے خاص نہیں بسم  
اس کی جس نے انہیں رحمۃ للعالمین بنایا۔ آج وہ ایک ایک مسلمان کا بندہ کمر بکڑے اپنی  
طرف کھینچ رہے ہیں کہ دوزخ سے بچائیں صلی اللہ تعالیٰ وعلیٰ آلہ وصحبہ وبارک وسلم الحمد للہ

کیا حامی پایا۔ اربوں سے بھی اربوں مراتب زائد کرنے والوں کو ایک اشارہ کفایت کر رہا ہے تو ایسے کے پیدا ہونے کا ابلیس اور اس کی ذریت کو جتنا غم ہو تھوڑا ہے۔ پہاڑوں میں ابلیس اور تمام مزدور کشت قید کر دیئے گئے تھے۔ اسی کے پیر داب بھی غم کرتے ہیں خوشی کے نام سے مرتے ہیں۔ ملائکہ سبع سموات دھوم مچا رہے تھے۔ غرش عظیم ذوق و شوق میں ہلتا تھا۔ ایک علم مشرق اور دوسرا مغرب اور تیسرا بائیں کعبہ پر نصب کیا گیا اور بتایا گیا کہ ان کا دار السلطنت کعبہ ہے اور ان کی سلطنت مشرق سے مغرب تک تمام جہان ان ہی کی سلطنت انہیں کی قلمرو میں داخل ہے۔

اس ماد کے ظاہر ہونے کی گھڑی آپہنچی کہ اول بعد سے اس کی مغل میلاد اس کے خیر مقدم کی مبارک باد ہو رہی ہے۔ قادر علی کل شئی اس کی خوشی میں کیسے کچھ انتظام فرمائے ہوں گے جبرئیل امین ایک پیالہ شربت جنت کا سیدتنا آمنہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے بطن مبارک سے نکل کر عرض کریں گے۔

اظہر یا سید المرسلین اظہر یا خاتما النبیین اظہر یا اکرم الاولین والآخرین۔

جلوہ فرمائیے اے تمام رسولوں کے سردار جلوہ فرمائیے۔ اے تمام انبیاء کے خاتم جلوہ فرمائیے اے سب انگوں پھیلوں سے زیادہ کریم یا اور الفاظ ان کے ہم معنی مطلب یہ کہ دونوں جہان کے دو ہا ہا ملات سچ چکی اب جلوہ افروزی سرکار کا وقت ہے۔

فظهر رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا البدن المنجبر

عشق احمد میں جسے چاک گریباں دیکھا

گل ہوا، صبح ہمیشہ اُسے خنداں دیکھا

تھا ملاقاتِ رضا کا ہمیں ایک عمر سے شوق

بارے کج اُس کو مدینہ میں غزل خواں دیکھا

الجزء الاول

— من —

# جد المhtar على رد المحتار

— المعروف ب —

## حاشية الشامى

الامام احمد رضا القادري البريلوى قدس سره العزیز

۱۵۷۲ھ — ۱۳۴۰ھ

۱۸۵۶م — ۱۹۲۱م

اعقبت تحقیقہ وتصحیحہ

(اعضاء)

المجمع الاسلامى ب مباركفورا عظم گره الهند

— وترطب على نفقه —

الشيخ حميد الله قادري حشمى شارع كليتن كراتشى

— الناشر —

اداره تحقيقات امام احمد رضا كراتشى الباكستان

علامہ شمس الحسن شمس بریلوی

# فتاویٰ رضویہ کا فقہی مقام

الحمد للہ کہ برصغیر پاک و ہند میں اکثریت ان مسلمانوں کی ہے جو مسلک حنفیہ کے پیرو اور مقلد ہیں۔ صرف پاکستان، ہندوستان ہی نہیں بلکہ بیشتر ممالک اسلامیہ جیسے افغانستان، عراق، شام، اردن، لبنان، مصر، ترکی، بنگلہ دیش میں فقہ حنفیہ کی اتباع کرنے والے مسلمان آباد ہیں اور ان کی ایسی اکثریت ہے کہ دوسرے فقہی مذاہب کے متبعین ایک ایسی اقلیت ہیں جو کوئی امتیازی حیثیت کے حامل نہیں ہیں۔ اب سے چند صدی پہلے کے مشہور خانوادہ ہائے سلاطین جلیے عباسیہ، خوارزم شاہیہ، سلجوقیہ، غزنویہ ان سب خانوادہ ہائے شاہیہ کا فقہ مذہب حنفی تھا۔

زوال بغداد کے بعد جب ترک یا عثمانی اقتدار کو سنبھلنے کا موقع ملا تو سلطنت عثمانیہ کے سلاطین اور ان کی رعیت بھی فقہ حنفیہ پر گامزن تھی۔ صفوی سلطنت کے قیام سے پہلے ایران کے سلاطین تیموریہ، غزنویہ، سلجوقیہ اور خوارزم شاہیہ نے بڑی شان و شوکت سے حکومت کی اور تمام سرزمین ایران میں فقہ حنفیہ کا سکھ چل رہا تھا (آج حالت یہ ہے کہ تہران میں اہل سنت والجماعت کی صرف ایک مسجد ہے جس کی امامت و خطابت کے فرائض ایک جنرل بزرگ انجام دیتے ہیں) سلاطین غزنویہ کو فقہ حنفیہ سے اس قدر تعلق خاطر تھا کہ سلطان محمود غزنوی (انا اللہ برہانہ) نے خود فقہ حنفیہ پر ایک کتاب تصنیف کی جس کا نام کتاب التفریہ ہے۔ اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ مذہب حنفیہ قبولیت کی کس منزل پر تھا۔

ہندوستان میں تیموری (یا مغلیہ) سلاطین کی آمد سے پہلے اسلامی ہند میں علمی تعلق

سلاطین دہلی خاندان سادات اور خاندان لودھی کے دورہ ہائے سلطنت میں بھی مسلمان عوام اور حکومت وقت کا مذہب فقہی حنفی تھا۔ جب یہاں مغلیہ سلطنت کی بنیاد شہنشاہ بابر کے ہاتھوں سے پڑی اس وقت سے آج تک اس برصغیر پاک و ہند میں الحمد للہ کہ مسلمانوں یعنی سوادِ عظیم کا فقہی مذہب یہی ہے البتہ ہند کے بعض سواحلی علاقوں میں شافعیہ مذہب کے متبعین بھی موجود ہیں۔ عہدِ مغلیہ میں دورِ اکبری سیاسی اعتبار سے جتنا تابناک دور ہے اتنا ہی مذہبی اعتبار سے انحطاط پذیر دور کہا جاسکتا ہے لیکن علمائے احناف سے یہ دور بھی خالی نہیں تھا اور مذہبِ حنفیہ اس دور میں جاری و ساری تھا۔ مگر سلطنت آگرہ اور اس کے بعد شاہجہانی دور میں بھی دلی علمائے احناف کا مرکز تھا اور حقیقت یہ ہے کہ دورِ شاہجہانی سیاسی امن و سکون کے ساتھ ساتھ علوم و فنون کا تابناک دور ہے۔ شاہجہانی دور کے علمائے احناف میں حضرت مقتدائے اہل سنت محدث علامہ مولانا عید الحق محدث دہلوی، گل سرسبد ہیں اھیائے حدیث مصطفوی صلی اللہ علیہ وسلم اور اس کے فروغِ اشاعت میں آپ کی مساعی ناقابلِ فراموش ہیں۔ آپ کے علاوہ ملا عبدالحکیم سیالکوٹی (ہرچند کہ آپ کا شمار علمائے معقولات میں کیا جاتا ہے) علامہ دوراں سعد اللہ خاں، مولانا عبد السلام فن تفسیر فقہ میں یدِ طولی رکھتے تھے۔ آخر الذکر مفتی لشکر شاہی کے جلیل القدر منصب پر فائز تھے، علاوہ ازیں ملا عوض وجیبہ، علامہ مولوی یعقوب لاہوری یگانہ روزگار حضرات تھے (مولانا یعقوب لاہوری وہی صاحبِ ایمان و انصاف بزرگ ہیں جنہوں نے اورنگزیب کے اصرار کے باوجود شاہزادہ داراشکوہ کے محضر الحاد پر دستخط کرنے سے صاف انکار کر دیا تھا) یہ تمام حضرات فقہ حنفیہ کی ترویج و اشاعت میں ہمہ وقت مصروف و مشغول رہتے تھے شاہجہاں کے بعد اورنگ زیب کے عہد مودلت آگئیں پر نظر ڈالئے تمام ہندوستان سلطانِ باندیر کی حکمتِ عملی سے زیرِ نگیں آگیا تھا۔ اس دور میں فقہ حنفیہ کو خوب بھولنے پھلنے کا موقع ملا۔ اسی دور میں مولانا (ملا) نظام ٹھٹھوی کی قیادت و سرکردگی میں فقہ حنفیہ کا ایک شاہکار

مجموعہ مدون ہوا جو فتاویٰ ہندیہ یا فتاویٰ عالمگیری کے نام سے موسوم ہے اور مشہور معروف ہے۔ لیکن قارئین کرام کے ذہنوں سے اس مغالطہ کو دور کرنا ضروری ہے کہ اسلامی ہند میں فتاویٰ عالمگیری کو اولیت کا شرف حاصل نہیں ہے جیسا کہ عام طور پر خیال کیا جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے یہ شرف سلطان فیروز تغلق کو عطا فرمایا تھا کہ اس سلطان ذیشان کے عہد میں صوبہ بہار کے سپہ سالار تارخاں (یا تارخاں) کی ہمت افزائی سے اس دور کے ایک مشہور علامہ اور فقیہہ حضرت مولانا عالم ابن علامہ علاؤ الدین نے فتاویٰ حنفیہ کا ایک ضخیم مجموعہ (جو چار جلدوں پر مشتمل ہے) مدون فرمایا اور تارخان کے نام سے اس کو معنون کیا۔ یہ وہی فتاویٰ تارخانیہ ہے جو مابعد کے فقہاء کے لئے متدل و مفتی رہا ہے۔ آپ فقہ حنفیہ یا فتاویٰ حنفیہ کی کوئی کتاب ایسی موجود نہیں پائیں گے جو عہد فیروزی کے بعد مدون یا مرتب ہوئی ہو اور اس میں فتاویٰ تارخانیہ کا حوالہ موجود نہ ہو۔ ایک بات یہاں اور عرض کرنا چاہتا ہوں کہ فتاویٰ ہندیہ کی تدوین ایک مجلس فقہاء (اکیڈمی) کے زیر نگرانی ہوئی جس کے سربراہ مولانا احمد نظام تھے اور اس مجلس میں تقریباً چالیس علمائے کرام و مفتیان عظام اس کی تدوین میں مشغول و مصروف تھے اور فتاویٰ تارخانیہ صرف ایک عالم کی مساعی کا نتیجہ ہے۔ ممکن ہے کہ انہوں نے اپنے بعض تلامذہ یا رفقاء سے بھی اس سلسلہ میں اعانت حاصل کی ہو لیکن ایسی صراحت کہیں موجود نہیں ہے جبکہ جبکہ فتاویٰ ہندیہ کی تدوین میں فقہائے وقت کا اشتراک عمل تھا۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ فتاویٰ تارخانیہ کو عوام میں وہ شہرت حاصل نہ ہو سکی جو فتاویٰ ہندیہ کو حاصل ہوئی۔ حکومت وقت کی مالی اعانت سے کئی سال کی شبانہ روز کاوشوں سے فقہ حنفیہ کی تمام کتب ظاہر الروایۃ و نوادر اور دوسری مستند کتابوں سے مسائل کی تخریج اور جزئیات پر بحث و جرح کے بعد مسائل فقیہہ کی ترویج کے ساتھ اس کو مرتب کیا گیا۔ فتاویٰ ہندیہ کی جامعیت کے باعث اس کا شہرہ صرف ہند تک محدود نہیں رہا بلکہ تمام ممالک اسلامیہ میں اس کو قدر و مرتبت کی نظر سے دیکھا گیا اور آج بھی اسی طرح معتبر اور مستند سمجھا جاتا ہے اور بلاد اسلامیہ میں فقہ حنفی کا شاید ہی کوئی ایسا دارالافتاء ہو جہاں

تخریج مسائل میں اس سے استفادہ نہ کیا جاتا ہو۔ سلطان عالمگیر اورنگ زیب کے بعد ملک میں طوائف الملوکی نے جگہ لے لی اور فرزند نان اورنگ زیب، سلطان اورنگ زیب کی وصایا کے مطابق تقسیم مملکت پر کسی طرح راضی نہ ہوئے اور ایک دوسرے کا خون بہانا ہی پسند کیا عہد عالمگیری کی تاریخ پھر دہرائی گئی اور شہزادے نے بہت جلد اس بارگراں سے بسکدوشی حاصل کر لی جو عالمگیر نے ان کے ناتواں کاندھوں پر رکھ دیا تھا۔ بہت جلد حکومت عالمگیری کے حدود سمٹنا شروع ہوئے اور جاٹوں، سکھوں اور راجپوتوں نے مسلمانوں پر جو مظالم ڈھائے اس کو یہاں کیا بیان کروں۔ اس عہد کی تاریخ کا مطالعہ فرمائیے، نوبت یہاں تک پہنچی کہ اٹھارویں صدی کے وسط کے بعد کی دہائی میں سلطنت مغلیہ کا خاتمہ ہو گیا اور اس کی آخری شیع عالم کس میرسی میں رنگوں میں بچھ گئی۔

اس دور اختلال و فتن میں کسے اتنا ہوش تھا کہ علوم اسلامیہ کے ٹٹماتے ہوئے چراغ میں روغن ڈالتا اور اس کی کوکو اٹھاتا وہ تو یہ کہتے کہ حضرت شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی اور ان کے نامور فرزندانوں نے علوم اسلامیہ کی لاج رکھ لی۔ شاہ صاحب کی تصانیف اسلامی ہند میں اسلامی علوم کے چراغ مرودہ کی آخری بونٹھی جو ایک بارگی تیزی سے بھڑکی اور پھر چراغ بجھ گیا۔ شاہ ولی اللہ قدس سرہ کے ترجمہ قرآن، اصول تفسیر و حدیث، اور آپ کی مشہور زمانہ کتاب حجتہ اللہ البالغہ اس سلسلہ میں قابل ذکر ہیں۔ شاہ صاحب کے فرزندان میں شاہ رفیع الدین رح اور شاہ عبدالقادر نے بھی قرآن حکیم کے اردو ترجمے کئے آپ کے خاندان کے ایک رجل عظیم شاہ عبدالعزیز دہلوی رح نے تفسیر عزیزی لکھ کر ایک بڑا کام کیا۔ تفسیر عزیزی اس وقت کی علمی و ادبی زبان فارسی میں ہے۔ اس وقت دہلی مسلمانوں کا مرکزی مقام تھا۔ مسلمانان ہند اپنی ضروریات دینی سے متعلقہ مسائل شاہ عبدالعزیز صاحب قدس سرہ کی خدمت میں پیش کرتے اور دراز مقامات کے رہنے والے بذریعہ مراسلت استفسار کرتے شاہ صاحب جوابات دیتے اور سال کوہتے۔ فتاویٰ عزیزیہ انہی فتوؤں کا مجموعہ ہے (جو فارسی

زبان میں تھا اور اس کا اردو ترجمہ کیا گیا) شاہ عبدالعزیز صاحب کے یہ فتاویٰ ان کے اجتہاد پر مبنی نہیں ہیں کہ اجتہاد کا دروازہ بند ہوئے مدت مدید گزر چکی تھی اب تو صرف دوسرے مذاہب فقہی (شافعی، مالکی، حنبلی، کی طرح فقہ حنفی کی کتب ظاہر الروایت اور نوادر ہی مفتی تھے) ان ہی سے تفحص و تملّش کے بعد فتویٰ دیا جاتا تھا۔ فقہ حنفیہ کی مشہور کتب ظاہر الروایت میں جو کتب بہت زیادہ مشہور ہیں اور آج تک قرون سے نقل در نقل اور اب طبع ہو کر ہمارے ہاتھوں تک پہنچیں ہیں ان کے ذکر سے پہلے میں یہاں مناسب خیال کرتا ہوں کہ ظاہر الروایت اور مسائل النوادر کی تشریح کر دوں کہ آئندہ جب یہ الفاظ استعمال ہوں تو قاری کے فہم پر بار نہ گزریں۔

حضرت امام عظیم ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کے جو اقوال فقہیہ (مسائل دینی و معاملات دنیوی) ہم تک پہنچے ہیں وہ آپ کے تلامذہ گرامی کے ذریعہ سے پہنچے ہیں۔ خود امام صاحب قدس سرہ کی تصنیف لطیفہ فقہ میں ایک رسالہ ہے جو ”الفقہ الاکبر“ کے نام سے موسوم ہے۔ یہ ایک کم ضخامت و حجم کا رسالہ ہے اور علامہ ملا علی قاری حنفی (م ۱۰۱۳ھ) نے اس رسالہ کی شرح لکھی ہے اس کا متن اس شرح کے ساتھ مصر میں طبع ہوا ہے۔ حضرت امام عظیم رضی اللہ عنہ کے تلامذہ میں چار شاگرد ایسے ہیں جن پر فقہ حنفیہ نازاں ہے اور جن کی مساعی سے فقہ حنفیہ کا گراں بہا خزانہ آج بھی ہمارے ہاتھوں میں ہے۔ یہ ہیں حضرت امام ابو یوسفؒ (یعقوب بن ابی اسیم م ۱۸۳ھ) امام زفر بن ہذیلؒ (م ۱۵۵ھ) امام محمد حسن بن فرقد شیبانیؒ اور امام حسن بن زیادؒ (م ۱۷۵ھ)۔ ان چاروں حضرات میں امام ابو یوسفؒ اور امام محمد دنیائے فقہ میں صاحبین کے معزز لقب سے یاد کئے جاتے ہیں۔ انہی چاروں ائمہ کے ذریعہ حنفی مذہب دنیا میں پھیلا۔ اور حنفی مسلک میں تصنیف و تالیف کا خزانہ ان کی بدولت اور ان کی مساعی سے معمور ہوا۔ اگر یہ حضرات امام عظیم رضی اللہ عنہ کے اقوال کو منضبط نہ کرتے تو فقہ حنفیہ اس بلندی پر نہ ہوتا۔ امام عظیم رضی اللہ عنہ کے یہ اقوال کس طرح منضبط ہوئے اس کا مختصر حال بھی مطالعہ فرمائیے!



حضرت امام عظیم رضی اللہ عنہ نے تدوین فقہ کا اہم کام ۱۲۱ھ سے شروع کیا۔ اپنے اپنے تلامذہ میں سے چالیس حضرات منتخب فرما کر ایک مجلس، تفقہ فی الدین، قائم کی۔ اس مجلس میں امام ابویوسف، امام زفر، امام محمد، خواجہ داؤد طائی، شیخ فضیل بن عیاض (رحمۃ اللہ علیہم اجمعین) جیسے مشاہیر و اکابر شامل تھے، ان حضرات کے علاوہ جو اور حضرات تھے وہ بھی ایسے ارباب فطانت، ذکاوت اور صاحب فضل و کمال تھے جن کی مسائل دینی اور اجتہاد میں بہت گہری نظر تھی۔ ان چالیس حضرات میں تمام حضرات تفسیر، احادیث و آثار، علوم عربیہ اور لغت عرب میں یگانہ روزگار تھے۔ اس مجلس میں تدوین مسائل کا یہ طریقہ یہ تھا کہ ایک مسئلہ پیش کیا جاتا۔ اگر مجلس کے تمام افراد ایک رائے پر متفق ہو گئے تو اس کو معرض تحریر میں اسی وقت لے آتے تھے ورنہ بصوت اختلاف اس پر آزادانہ بحث و تھیں ہوتی۔ ارباب مجلس اپنی اپنی رائے پیش کرتے۔ امام صاحب ان تمام آراء مختلفہ کو سن کر فیصلہ صادر فرماتے اور اس فیصلہ کو تحریر کر لیا جاتا۔ اس طرح ۱۵۱ھ تک یہ مجلس تدوین فقہ قائم رہی اور اس بیس سال کی مدت میں جرح و تحقیق و اجتہاد کے بعد فقہ کا ایک عظیم الشان ذخیرہ مرتب ہوا۔ امام موفقؒ تحریر کرتے ہیں کہ امام عظیمؒ نے تراسی (۸۳) ہزار مسئلے املا کرائے جن میں اڑتیس ہزار عبادات میں اور پینتالیس ہزار معاملات میں ہیں۔

حضرت امام اعظم ابو حنیفہ (رضی اللہ عنہ) کے جلیل القدر تلامذہ میں امام محمدؒ اور امام ابویوسفؒ نے مسائل فقہی کی ایسی توضیح اور تشریح کی کہ امام صاحبؒ کے اصل مجموعہ کی پھر ضرورت باقی نہیں رہی کہ ان توضیحات و تشریحات کی اصل امام صاحبؒ کے اقوال اور فیصلے ہی تو تھے اس طرح

۱۔ حضرت داؤد طائی اور حضرت فضیل بن عیاض آسمان طریقت و معرفت کے درخشندہ ستارے ہیں حضرات صوفیہ و مشائخ عظام میں صرف ان حضرات کو حضرت امام اعظمؒ کا شرف تلمذ حاصل تھا ابونعمانؒ کے زمرہ میں حضرت ابراہیم بن ادھمؒ، حضرت شفیق بلخیؒ، حضرت معروف کرخیؒ، حضرت بایزید بسطامیؒ (رحمۃ اللہ علیہم اجمعین) بھی شامل ہیں۔ اکثر و بیشتر حضرات ان حضرات کو صرف شیوخ طریقت ہی سمجھتے ہیں ایسا نہیں ہے بلکہ یہ حضرات علوم شریعت یعنی تفسیر حدیث اور فقہ میں بھی بلند مقام کے حامل تھے۔

اصل مآخذ اس طرح قابل اعتنا نہیں رہا جس قدر آپ کے تلامذہ کی تالیفات :- امام محمدؒ اور امام ابو یوسفؒ (رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہما) کی یہ توصیحات اور تشریحات آج تمام دنیا میں موجود ہیں اور یہی فقہ حنفیہ کا مآخذ و منبع ہیں۔ ان دو حضرات یعنی صاحبین کے علاوہ اور بہت سے افاضل و مشاہیر فقہانے مذہب حنفیہ پر ایک گرانقدر سرمایہ اپنی یادگار چھوڑ لیا ہے اور ان حضرات کی کتب بھی فقہ حنفیہ میں مفتی ابہ ہیں البتہ یہ کہنا بے محل نہ ہوگا کہ مذہب حنفیہ پر تالیفات میں عظیم ترین حصہ امام محمدؒ کا ہے۔ امام محمد (بن حسن شیبانی) نے فقہ حنفیہ پر جو کتا ہیں تالیف کی ہیں وہ دو طرح کی ہیں ایک وہ جن کا نام بحیثیت مجموعی، کتب ظاہر الروایت ہے اور قسم دوم میں وہ کتب ہیں جن کو ”کتب النوادر“ کہتے ہیں۔

فقہ حنفیہ میں کتب ظاہر الروایت یہ ہیں۔ المبسوط، الجامع الکبیر، الجامع الصغیر، کتاب السیر الکبیر، کتاب السیر الصغیر اور زیادات، ان چھ کتابوں کو علامہ شیخ ابو الفضل مرقزی نے اپنی تصنیف، الکافی میں جمع کیا ہے۔ فقہ حنفیہ کے مسائل کی زیادہ تر تخریج کتب ظاہر الروایت سے کی جاتی ہے۔ کتب نوادر میں کتاب امامی محمدؒ کیسانیات (شعیب کیسانی نے اس کی روایت کی ہے)، کتاب الرقیات، صغارونیات، جربانیات اور کتاب المناجیح فی الحیل ہے۔ کتب نوادر میں حضرت امام اعظم رحمہ کی کتاب ”المجرد“ بھی شامل ہے جس کی روایت آپ کے شاگرد امام حسن بن زیادؒ نے کی ہے، کتاب الآثار بھی محمد حسن نوویؒ کی تالیف ہے۔

صاحبین اور امام حسن بن زیاد کے بعد فقہ حنفیہ کے مدونین و مولفین میں علامہ احمد بن مہر

المعروف بہ خصاف (دم ۲۶۱ھ) بھی قابل ذکر ہیں۔ آپ کی تالیفات میں کتاب الحیل اور کتاب الوقف

بہت مشہور ہیں۔ علامہ خصاف کے بعد امام ابو جعفر طحاوی (دم ۳۲۲ھ) ہیں جو کتاب جامع الکبیر

فی الشروط کے مؤلف ہیں اور فقہ حنفیہ کے اولین مولفین کے زمرہ میں شامل ہیں۔ ائمہ مذکور اور

دوسرے فقہانے حنفیہ کے بعد وہ طبقہ پیدا ہوا جو مجتہد نہیں بلکہ فقہ حنفیہ کے مقلد اور مؤید تھے

ان اصحاب میں شیخ ابو الحسن کرخی (دم ۳۴۱ھ) امام عبد اللہ جرجانی (دم ۳۹۱ھ) قابل ذکر ہیں۔ امام

عبدالرحمن جانی فقہ حنفیہ کی مشہور کتاب "خزانۃ الاكمل" کے مؤلف ہیں۔

پانچویں صدی ہجری کے مشہور مولفین فقہ حنفیہ میں احمد بن محمد قدوری ہیں۔ آپ کی مشہور تالیفات میں المختصر القدوری سب سے نمایاں ہے جس کی بہت سی شروح لکھی گئی ہیں۔ اسی صدی میں شمس المائمه محمد بن احمد ابوبکر سرخسی نے، المبسوط کے نام سے کتاب فقہ مدون کی امام علی بن محمد بنزودی (د ۴۸۲ھ) اپنی تالیف، کتاب الاصول، کی وجہ سے مشہور ہیں۔ علامہ ابوبکر کاسانی (د ۵۵۴ھ) مشہور زمانہ کتاب "بدائع الصنائع" کے مؤلف ہیں، کتاب کا پورا نام "بدائع الصنائع فی الترتیب الشرائع" ہے۔ یہ بدائع الصنائع کے مختصر نام سے مشہور ہے اور مفتی ابہ ہے۔

چھٹی صدی ہجری کے زندہ جاوید مصنف علامہ شیخ برہان الدین مرغینانی (د ۵۹۳ھ) ہیں جو اپنی بے مثل کتاب "کتاب الہدایہ" کے باعث مشہور زمانہ ہیں، صاحبین کی تصنیفات کے بعد "ہدایہ" جیسی شہرت فقہ حنفیہ کی کسی کتاب کو شاید ہی میسر آئی ہو۔ آپ کی ایک اور کتاب "شرح ہدایۃ المبتدی" ہے لیکن ہدایہ کے سامنے اس کی شہرت ماند پڑ گئی، ہدایہ چار جلدوں پر مشتمل ہے اور درسیات میں متداول ہے کتاب ہدایہ کی مقبولیت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ اس کی متعدد شروح اور حواشی لکھے گئے۔ ہدایہ کی شروح میں سروجی کی "کفایہ" علامہ کرلانی رح کی "وقایہ"، تاج الشریعہ محمود مجوبی نے وقایہ کا خلاصہ "نقایہ" کے نام سے کیا۔ ان تمام شروح میں علامہ کمال الدین ابن مسام کی "فتح القدیر" (آٹھ جلدوں میں) شرح ہدایہ مشہور زمانہ ہے اور معتبر و مستند ہے۔

ساتویں صدی ہجری سے پہلے ہی تقلید کا قطعی دور شروع ہو چکا تھا اب صرف فقہ کے مقنون اور ان پر تعلیقات اور ان کی شروح لکھنے پر اکتفا کی جانے لگی تھی۔ پھر ان تعلیقات اور شروح کی شروح مرتب ہوئیں اور مسائل حنفیہ پر فتاویٰ مرتب ہونے شروع ہوئے۔ میں ان فتاویٰ کی صراحت "فتاویٰ رضویہ" کے ضمن میں کر دوں گا۔ اب شروح اور تعلیقات کا ایسا دور شروع ہوا

جس نے بہت جلد فقہی خزانہ کو معمور کر دیا اس دور کی مؤلفات اور شروح میں ان کتابوں نے بہت زیادہ شہرت حاصل کی اور متاخرین فقہاء کے نزدیک یہ کتابیں معتبر اور مستند رہیں۔

المختصر: مولف احمد بن محمد قدوری، متاخرین فقہاء میں وہ چار کتابیں جو چار متون کے نام سے مشہور ہیں وہ یہ ہیں: ۱۔ وقایہ مختصر الہدایہ، مختار اور البحرین مولف ابن السامعی (د ۸۲۳ھ) کنز یا کنز الدقائق مولف حافظ علاؤ الدین نسفی (د ۸۲۲ھ) مذکورہ بالا چار متون میں "کنز الدقائق" سب سے زیادہ مشہور ہے۔ ہدایہ کے بعد کنز الدقائق فقہ حنفیہ میں ایک ایسی کتاب ہے جس کے حواشی و شروح اس طرح مشہور ہوئے کہ اصل کتاب کی شہرت بھی دب گئی۔ کنز الدقائق کی شروح میں یہ شروح مشہور زمانہ ہیں:۔

۱۔ تبیین الحقائق، مولف علامہ زلیعی رحمہ اللہ علیہ ۲۔ رمز الحقائق مولف عینی ۳۔ بحر الرائق مولف زین العابدین بن نجیم المعروف ابن نجیم ۴۔ نہر الفائق مولف عمر بن نجیم ۵۔ تحفۃ الفائق مولف ابن زین العابدین ۶۔ کشف الحقائق مولف

متاخرین علمائے حنفیہ کی مندرجہ ذیل تالیفات نے بہت شہرت حاصل کی۔

۱۔ جامع الفصولین مولف ابن قاضی سماوہ (د ۸۲۳ھ)  
۲۔ دار الاحکام (شرح غرر الاحکام)، مولف ملا خسر (د ۸۸۵ھ)، اس کا ایک حاشیہ غنیہ ذوی الاحکام از علامہ شریعتانی، بہت مشہور و معروف ہے۔  
۳۔ منتقى الابهر، مولف علامہ حلبی (د ۹۵۶ھ)

۴۔ مجمع الانہر (یہ منتقى الابهر کی شرح ہے۔ مولف علامہ داماد آفندی (د ۱۰۴۴ھ)

۵۔ الدر المنققی (یہ منتقى الابهر کی دوسری شرح ہے) جو علامہ علاء الدین مصطفیٰ (د ۱۰۸۸ھ)

۶۔ تنویر الابصار مولف علامہ تمر تاشی، یہ ایک ایسی جامع اور فقہ حنفیہ کی مستند معتبر اور

معتد کتاب ہے جس کی شروح ہدایہ اور کنز الدقائق کے بعد سب سے زیادہ لکھی گئیں اور وہ بھی بہت مبسوط اور ضخیم۔

۷۔ تنویر الابصار کی مشہور ترین ضخیم شرح در المختار ہے۔ یہ علامہ مصطفیٰ کی تالیف ہے۔  
 ۸۔ رد المختار علی الدر المختار، در مختار کی شرح ہے اور محمد امین عابدین کی تالیف ہے  
 اس شرح کا مکملہ ان کے فرزند علاؤ الدین نے کیا اور (۹) یہ مکملہ ”قرۃ عیون الاخیار“ کے نام سے  
 مشہور ہے رد المختار، شامی کے نام سے زیادہ مشہور ہے۔ برصغیر پاک و ہند میں در مختار کا اردو  
 ترجمہ نو کثوری نسخہ کا عکس ہے اور عام طور پر دستیاب ہے۔ یہ ترجمہ ”غایت الاوطار“ کے نام سے  
 مشہور ہے۔

فقہ حنفیہ کی ان مشہور کتب کے تذکرہ کے بغیر میرا یہ مضمون تشذ رہتا علاوہ ازیں اس  
 فہرست کو پیش کرنے کا ایک مقصد خاص اور بھی ہے وہ یہ کہ اس مضمون کا اصل موضوع اعلیٰ حضرت  
 مقتدلے اہل سنت علامہ شاہ احمد رضا خان فاضل بریلوی کا ”فتاویٰ رضویہ“ ہے اس مضمون  
 کے قارئین کی توجہ، ”فتاویٰ رضویہ“ کی جلد اول کے مقدمہ کی طرف مبذول کرانا چاہتا ہوں حیض  
 رضا قدس سرہ نے اپنے فتاویٰ کی جلد اول کو جیسا کہ تصنیف و تالیف کی نگارشی میں مصنفین و  
 مولفین کا معمول ہے، حمد و نعت اور منقبت سے شروع کیا ہے جو نہایت ہی بلیغ و فصیح انداز  
 میں سپرد قلم کی گئی ہے۔ بادی النظر میں قاری کو صرف حمد و نعت اور منقبت نظر آتی ہے لیکن  
 اگر آپ غور فرمائیں تو آپ کو معلوم ہوگا کہ علامہ قدس سرہ العزیز نے، صنعت براءت استہلال  
 میں اپنے تجربہ علمی سے ان تمام کتب فقہ حنفیہ کو بیان کر دیا ہے، جن کا مختصر تعارف میں نے سطور  
 سابقہ میں آپ سے کرایا ہے اور کمال یہ ہے کہ انشا میں آورد یا تصنع کا رنگ کہیں پیدا نہیں ہوا ہے  
 بلکہ بیان میں دلکشی اور آمد ہی آمد ہے۔ قارئین کرام کو حضرت رضا قدس سرہ کے اس لطیف انداز  
 بیان سے روشناس کرانے کے لئے میں نے کتب فقہ حنفیہ کے اکثر نام بہ ترتیب زمانہ تالیف و  
 تصنیف پیش کر دیئے ہیں تاکہ مقدمہ کا حقیقی لطف آپ اٹھا سکیں۔ حضرت علامہ فاضل بریلوی  
 قدس سرہ کا مقدمہ براءت و استہلال کی صنعت میں ذیل میں ملاحظہ فرمائیے۔  
 اس برصغیر کے دور انحطاط میں مدارس عربیہ جو کچھ خدمت اسلام کی کرتے تھے وہ ہمارے

ہمارے سامنے ہے لیکن اجتماعی اعتبار سے کوئی اہم کام سرانجام نہ پاسکا۔ علمائے ہند نے  
حرب ضرورت فقہ حنفیہ پر کچھ کتابیں ضرور لکھیں لیکن ہمارے متقدمین، متوسطین اور تاخرین  
علمائے کرام کی تالیفات و تصنیفات کی طرح وہ مشہور زمانہ نہ ہوئیں۔

تیرہویں اور چودھویں صدی ہجری میں اردو زبان میں مسائل فقہی پر کچھ کتابیں لکھی  
گئیں لیکن مقصد تالیف کے تحت ان کا انداز بالکل عمومی تھا۔ ان تالیفات کا مقصد یہ تھا کہ  
عام مسلمانوں کو ان کے دینی احکام سے آگاہ کر دیا جائے اور فسطر راستہ پر چلنے سے ان کو روکا جائے  
اس سلسلہ میں حضرت مولوی رکن الدین صاحب الوری قدس سرہ کی ان کوششوں کو کہاں تک  
سراا جائے کہ انہوں نے "رکن الدین" جیسی آسان اور سیر الفہم کتاب پر وقت پیش کرنے والے فقہی  
مسائل پر مرتب کر دی۔ شرح وقایہ کے اردو ترجمے بھی ہوئے لیکن اس کو کیا کہیے کہ مدارس اسلامیہ  
میں درس نظامی معین و مقرر تھا اس سے کس کی مجال تھی کہ سرمواخرات کر سکے۔ درس نظامی  
میں معقولات پر بھرپور توجہ کی جاتی تھی۔ جہاں تک مجھے یاد آتا ہے درجہ چہارم میں جا کر کہیں  
تفسیر وفقہ سے روشناسی حاصل ہوتی تھی (وہ بھی تفسیر جلالین کی حد تک) فقہ حنفیہ کی مشہور  
کتاب ہدایہ تک طلباء کے ذہنوں کی رسائی تھی۔ ان مدارس میں فقہ کے نصاب میں صرف شرح  
وقایہ اور ہدایہ ہی متداول تھیں (ممکن ہے اب کچھ تبدیلیاں رونما ہوئی ہوں)۔

مدعائے نگار کش یہ ہے کہ جنگ آزادی کے بعد کے ہوش رُبا حادثات نے دلوں کا سکون  
چھین لیا تھا اس لئے ان دینی مدارس میں جو کچھ دینی تعلیم دی جا رہی تھی وہ بھی بہت غنیمت تھی  
ورنہ بقول حضرت اکبر الہ آبادی نوبت تو یہاں تک پہنچ گئی تھی کہ :-

رقیبوں نے ریٹ لکھوائی ہے یہ جا کے تھانے میں

کہ اکبر نام لیتا ہے خدا کا اس زلمے میں

ایسے پُر آشوب دور میں ہند کے حنفی مسلمانوں کے لئے روسیکھنڈ کے صدر مقام بریلی میں

ایک شمعِ فروزاں ان کا لمبا و مادی تھی۔ اس ذاتِ گرامی کو اللہ تعالیٰ نے جن کرامتوں سے سر بلند فرمایا تھا اور علمِ دین کے جس بے پایاں خزانہ کا مالک بنایا تھا ان چند صفحات میں ان کا کس طرح اظہار کروں وہ ذاتِ گرامی تھی

امام اہل سنت، مجدد مائتہ ثالثہ و مودت طاہر  
اعلیٰ حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں قادری نوری قدس سرہ

کی جنہوں نے بیدینی کی آندھیوں میں چراغِ ایمان کو اپنے تبحر علمی کے دامن کی اوٹ میں اس طرح فروزاں رکھا کہ مسلمانوں کو ضلالت و گمراہی سے بچایا اور ان کو سرگشتہ بادیہِ خذلان و بطلان نہونے دیا اور اپنی علمی توانائیوں سے جرأتِ مندانہ کام لیتے ہوئے اس خذلان و ضلالت کے سیلاب کے آگے ایک مضبوط بند باندھ دیا جو نادران اور کم علم مسلمانوں کی متاعِ ایمان اور عظمتِ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے روح پرور جذبات کو اپنی تندر و میں بہا لے جانے کے لئے بڑھتا چلا آ رہا تھا۔ معاشی بد حالی نے بھی مسلمانوں کی مکر توڑ دی تھی۔ سرسید اور ان کے رفقاء ملتِ اسلامیہ کا درد دل میں لے کر اٹھے اور انگریزی زبان، ان کے علوم و فنون اور ان کی تہذیب کی تحصیل کو اس درد کا درماں قرار دیا۔ حضرت اکبر آبادی چلتا رہ گئے کہ:-

در میانِ فقر دیا تخته بندم کردہ اسی باز میگونی کہ دامن تر کن ہشیار باش

سرسید اور ان کے رفقاء کی تحریک پر بعض دینی مدارس کے نصاب میں تبدیلیاں کی گئیں اس سلسلہ میں ندوۃ العلماء کی مثال پیش کی جاسکتی ہے۔ اس دورِ انحطاط میں ایک طبقہ نے کفر و شرک کی غلاطت کے انبارِ عشقِ رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) کے متوالوں اور عظمتِ رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) کی شمع کے پردانوں پر پھینکنا اپنا شعار بنالیا تھا۔ ایسے پُر آشوب دور میں اعلیٰ حضرت عظیم البرکت رحمہ اللہ علیہ نے مسلمانانِ ہند کی رہنمائی کا عزمِ مصمم فرمایا اور اس راہِ پر خطر پر اپنے مضبوط قدم رکھ دیئے اور اللہ تعالیٰ نے ان کی مساعی کو مشکور فرمایا۔ اس یگانہ روزگار، فقیہ بے عدیل و محدث بے نظیر (رحمہ اللہ علیہ) نے اپنی زندگی کے روز و شب اسی میں صرف فرمادیں آپ کے قلم کے زور اور

بیان کی قوت استدلال نے اعدائے دین کے منہ بچھیر دیئے آپ نے زبان و بیان کی تمام توانائیوں کو اس راہ میں صرف فرمادیا۔ (فجر الہ الدہائن الجزا) آپ کا ہر نفس اس راہ میں صرف ہوتا تھا آپ کے قلم سے جو کچھ نکلتا وہ اسی جذبہ کا ترجمان ہوتا۔

فرشِ دلے تری شوکت کا غلو کیا جانیں خسر و اعش پہ اڑتا ہے پھر پرا تیرا  
اس سلسلہ میں آپ نے صد ہا رسائل تحریر فرمائے۔ اگرچہ آپ کے تجربہ علمی کی دنیا بہت وسیع تھی، تمام علوم معقول اور منقول بشمول ریاضیات و طبیعیات و مابعد الطبیعیات آپ کی طبع و قیاد کی گرفت میں تھے اور یہ تمام رسائل آپ کا منتہا ہے علم اور غایت توجہات کبھی نہیں رہے۔ ان رسائل کی تصنیف سے آپ کا مقصد مسلمانوں کے عقائد کا تحفظ اور ان کی نگہداشت اور صلاحت و کراہی پھیلانے والوں کے دُامِ فریب سے قیامتہ المسلمین کو ہوشیار رکھنا تھا، اس سلسلہ میں آپ نے جو رسائل تحریر فرمائے اس مضمون میں اتنی گنجائش کہاں کہ میں ان کے صرف نام ہی ضبط تحریر میں لائیں ان رسائل میں کچھ تو معمولی ضخامت کے ہیں لیکن اپنے دلائل میں بے مثل و بے نظیر ہیں اور ایسے مبرم اور مدلل کہ اعدائے دین و سنت کی زبانیں ان کے مقابلہ میں گنگ لال ہو گئیں۔ اور بعض رسائل ضخیم بھی ہیں جیسے الدولۃ المملکیہ وغیرہ۔ لیکن تفقہ فی الدین میں آپ کی فکر و قلم کا شاہکار آپ کا فتاویٰ رضویہ ہے جو بارہ ضخیم جلدوں پر مشتمل ہے اور ان میں سے ہر ایک جلد ایک مستقل تصنیف کی حیثیت رکھتی ہے۔ فتاویٰ رضویہ کی ہر جلد میں متعدد رسائل بھی موجود ہیں کہ بعض سوالات کے تفصیلی اور مدلل جواب کے لئے دو چار صفحات ناکافی تھے اس لئے جواب میں ایک رسالہ مرتب کرنا پڑا۔ اگر ہر جلد کے ان رسائل کو یکجا کر لیا جائے تو موضوع متعلقہ پر ”فقہ حنفیہ“ کی ایک مکتوبہ کتاب ہوگی، فتاویٰ رضویہ کے سلسلہ میں مزید کچھ عرض کرنے سے پہلے میں چاہتا ہوں کہ اپنے قارئین کو یہ بتاؤں کہ مذاہب اربعہ میں فقہ حنفیہ کو یہ اعزاز و شرف حاصل ہے کہ اس مذہب میں ”فتاویٰ“ کے جس قدر مجموعے مرتب ہوئے وہ اور کسی مذہب فقہی میں مرتب نہیں ہوئے۔

تاریخ فقہ سے پتہ چلتا ہے کہ فقہ حنفیہ میں فتاویٰ کی کتابوں میں اولیت کا شرف



”فتاویٰ ولوالجیمہ“ کو حاصل ہے۔ فتاویٰ کا یہ مجموعہ علامہ عبدالرشید ولوالجی (رم ۱۲۵۴ھ) کی تالیف ہے، فتاویٰ ولوالجیمہ کے بعد فتاویٰ قاضی خان ہے جو علامہ حسن بن منصور (رم ۱۲۵۹ھ) کی تالیف ہے۔ آپ کا پورا نام اس طرح ہے، امام فخر الدین حسن بن منصور الاوزجندی الفرغانی

یہ فتاویٰ فقہ حنفیہ میں بہت مشہور و معتبر ہے اور فتاویٰ ہند کے حاشیہ پر طبع ہوا ہے یہ چار جلدوں پر مشتمل ہے۔ اس کے بعد فتاویٰ ظہیر یہ ہے جو فقیہہ اعظم ظہیر الدین بخاری (رم ۶۱۹ھ) کی تالیف ہے۔ یہ سترے چھٹی اور ساتویں صدی ہجری کے فتاویٰ کے مشہور مجموعے۔

آٹھویں صدی ہجری کا مشہور مجموعہ فتاویٰ ”فتاویٰ طرطوسیہ“ ہے جو النفع الواسئل الی تحریر المسائل کے نام سے معروف ہے۔ یہ علامہ ابراہیم بن علی طرطوسی (رم ۵۵۸ھ) کی مساعی کا نتیجہ ہے۔ سرزمین برصغیر پاک ہند میں سلطان فیروز تغلق کو یہ شرف حاصل ہے کہ اس کے دور سلطنت میں صوبہ بہار کے ناظم تارا خان کے نام پر معنون شیخ عالم بن علاؤ الدین (رم ۸۲۵ھ) نے آٹھویں صدی ہجری کے اواخر میں مجموعہ فتاویٰ مرتب کیا اور ناظم بہار کے نام سے معنون کرتے ہوئے اس کو فتاویٰ تارا خانانہ سے موسوم کیا۔ یہ فتاویٰ بہت مشہور و معروف ہے اور بالبعد کے فتاویٰ اس کے حوالہ بکثرت موجود ہیں۔

نویں صدی ہجری میں علامہ حفیظ الدین محمد المعروف بہ ابن بزاز (رم ۸۲۱ھ) نے جو فتاویٰ کا مجموعہ مرتب کیا۔ وہ ان کی ابوت کی نسبت سے ”فتاویٰ بزازیہ“ کہلاتا ہے دسویں صدی ہجری میں فقیہہ معروف مولانا خیر الدین منیف فاروقی رملی (رم ۸۲۵ھ) نے فتاویٰ خیر یہ مرتب کیا۔ اسی صدی میں محمد آفندی القروی (ساکن فقرہ) نے فتاویٰ القرویہ مرتب کیا و ترکی کے محکمہ قضا میں اس کو بہت اعتبار حاصل ہے اور مفتی ابہ ہے) اسی صدی میں شہنشاہ اورنگ زیب عالمگیر کے عہد سلطنت میں اس برصغیر میں فقہ حنفیہ پر ایک عظیم کام ہوا یعنی ملا نظام الدین ٹھٹھوی کی سرکردگی میں علماء حنفیہ کی ایک جماعت نے بیچھ سال کی محنت سے ایک مجموعہ فتاویٰ مرتب کیا جو

”فتاویٰ ہندیہ“ کے نام سے مشہور ہے یہ فتاویٰ فقہ حنفیہ میں بہت معتبر اور مفتی ابہ ہے صرف ہندوستان ہی نہیں بلکہ بلاد اسلامیہ میں بھی مشہور و معروف ہے اور کئی بار مصر میں طبع ہو چکا ہے۔ اس کے حاشیہ پر فتاویٰ قاضی خان ہے۔ فتاویٰ ہندیہ ۲۳۶۳۶ سائز پر چار معمولی ضخیم جلدوں پر مشتمل ہے۔

بارہویں صدی ہجری میں مفتی دمشق قاضی حامد آفندی ابن علی عمادی (رحمہ اللہ) نے فتاویٰ حامد یہ مرتب کیا جو شام و عراق کے حنفیوں میں مشہور و معروف اور مستند ہے۔ فتاویٰ عالمگیری یا فتاویٰ ہندیہ کے بعد برصغیر پاکے ہند میں حضرت شاہ ولی اللہ کے خاندان کے عالم متبحر و محدث و مفسر و فقیہ شاہ عبدالعزیز صاحب نے فتاویٰ عزیز یہ — جس کی متن کی زبان فارسی تھی (اردو میں اس متن کا ترجمہ ہو چکا ہے) مرتب فرمایا۔ شاہ صاحب کو فقہ و حدیث پر بڑی دسترس تھی اس لئے آپ کا یہ مجموعہ فتاویٰ بڑا معتبر اور مستند ہے۔ فتاویٰ کی تاریخ میں فتاویٰ عبدالحی (مولانا عبدالحی فرنگی محلی لکھنؤ) کا تذکرہ بھی ناگزیر ہے۔ ان کی اس خدمت کو فراموش نہیں کیا جاسکتا۔ آج بھی یہ فتاویٰ دستیاب ہے۔

تیرہویں صدی ہجری میں ممالک اسلامیہ میں مفتی مصر شیخ محمد عباسی مہدی کے فتاویٰ کا مجموعہ فتاویٰ مہدیہ کے نام سے مصر میں طبع ہوا۔ یہی وہ زمانہ ہے کہ اس برصغیر میں فتاویٰ رضویہ کی تدوین عمل میں آئی، فتاویٰ رضویہ تیرہویں صدی کے عشرہ آخر اور چودہویں صدی کے اربعہ ال میں لکھے جانے والے فتاویٰ کا مجموعہ ہے جو اعلیٰ حضرت امام اہل سنت، فقیہ عصر، محدث علام، شاہ احمد رضا خان قادری رضوی قدس سرہ کی فطانت و ذکاوت، تجرعلی اور تفقہ فی الدین کا ایک شاہکار ہے اور اب تک کہ ۸۰، ۷۰ سال گزر چکے ہیں ایسا جامع اور مبسوط، مدلل و مبرہن کوئی دوسرا مجموعہ فتاویٰ حنفیہ مرتب نہ ہو سکا۔ جیسا کہ اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے خود مقدمہ میں صراحت فرمائی ہے، اس مجموعہ کا نام ”العطایا النبویہ فی فتاویٰ الرضویہ ہے جو صاحب فتاویٰ کی صراحت کے بموجب سات ضخیم جلدوں پر مشتمل تھا۔ فتتفل الاحباب حجم المجلدات و جزوہا علی اثنی عشر۔

اس کو بارہ جلدوں میں منقسم کیا گیا اور یہ عمل خود صاحب فتاویٰ کی اجازت سے سرانجام ہوا۔  
 تدوین کے بعد بھی اعلیٰ حضرت، عظیم البرکت کے وصال تک سینکڑوں فتاویٰ اور جمع ہو گئے تھے اور  
 اس طرح اس کی اور جلدیں مرتب اور مدون کی گئیں۔ اس طرح آج فتاویٰ رضویہ بارہ جلدوں پر  
 مشتمل ہے بعض مجلدات ہندوستان میں طبع ہوئیں اور چند جلدیں پاکستان میں زیور طبع سے  
 آراستہ ہو کر ہمارے ہاتھوں میں ہیں۔ اس برصغیر میں فتاویٰ رضویہ آخری گرانقدر فقہ حنفی  
 پر مشتمل مجموعہ فتاویٰ ہے، چودہویں صدی ہجری کے اواخر تک ایسا مہتمم بالشان کوئی اور فتاویٰ  
 مرتب نہیں ہوا۔

فتاویٰ رضویہ کی ہر ایک جلد کا ایک مستقل موضوع ہے مثلاً جلد اول، کتاب الطہارۃ  
 پر مشتمل ہے جس کے تحت مختلف ابواب ہیں۔ اسی طرح دوسری جلد کتاب الصلوٰۃ پر مشتمل ہے  
 اور وہ بھی مختلف ابواب کی حامل ہے۔ مجھے افسوس ہے کہ میں اس تفصیل میں جانا نہیں چاہتا  
 ناظرین فتاویٰ خود اس سلسلے میں وقت حاصل کر سکتے ہیں۔ مجھے ابھی فتاویٰ رضویہ کے سلسلہ  
 میں بہت کچھ عرض کرنا ہے۔

فتاویٰ رضویہ کی تدوین کا بہت ہی مختصر سا صوری تعارف کرانے کے بعد مجھے فتاویٰ  
 رضویہ کی معنوی حیثیت، اس کی بلند مائیگی، مسائل کے استنباط و استخراج اور ان کے استدلال کے  
 بلے میں کچھ عرض کرنا ہے کہ، خواجہ تاشان بارگاہِ رضا کے سامنے اس پہلو کو شاید کبھی تک پیش  
 نہیں کیا گیا اور یہی میرے اس مضمون کی زگارشن کا مدعا خاص ہے!

فتاویٰ رضویہ سے اگر سوالات کو حذف کر دیا جائے تو اس کی ہر جلد میں فقہی موضوع  
 پر ایک مستقل تصنیف بن جاتی ہے جس میں آپ کو اس فقہی موضوع سے متعلق تمام جزئی مسائل بھی  
 پوری صراحت اور دلالت کے ساتھ ملیں گے اور اس سلسلہ میں ایسی خوشگافیاں کی گئی ہیں اور  
 ان حدود تک پہنچا گیا ہے اور ایسے نکات کو روشناس کرایا گیا اور زیر بحث لایا گیا کہ ان تک

ایک فقیہ بالغ نظر کی نگاہ ہی پہنچ سکتی ہے۔ حضرت رضا قدس سرہ نے ان جزئی مسائل کو اپنی قوت استخراج و طبع و قیاس سے ان تمام دلائل و براہین کے ساتھ پیش کیا ہے جو ہمارے فقہائے متقدمین اپنی مختلف تصانیف میں بیان کر چکے ہیں، ان دلائل و براہین کا استقصاء، ان دلائل پر اعتراضات اور ان کے رد میں دلائل سنیہ و براہین قاطعہ کی تخریج کوئی آسان بات نہیں، ارباب علم و فضل جانتے ہیں کہ اس کے لئے صرف وقت نظر ہی درکار نہیں بلکہ وسعت معلومات، بصیرت تامہ اور متون مختلفہ کا استحضار بھی ضروری ہے، بغیر اس کے ان جزئی مسائل پر بحث و محیص اور ان مسائل کی تنقیح و تخریج نہیں ہو سکتی۔ میں نے تاریخ فقہ حنفیہ میں جن معتبر و مستند کتابوں کی نشاندہی کی ہے اور اعلیٰ حضرت عظیم البرکت نے جن کو بطور صفت براعت استہلال اپنے مقدمہ العطاء النبویہ میں بیان فرمایا ہے ان تمام کتب پر حضرت والا کی نظر تھی اور آپ کو اپنے فقہی مسائل کی تائید یا استدلال میں ایسے مقامات کی تلاش، تجسس اور تفحص کے لئے ان کی ورق گردانی کی ضرورت نہیں تھی بلکہ وہ آپ کے لئے بالکل مستحضر تھیں۔ آپ نہایت آسانی سے ان حوالوں کو ترتیم و تحریر کرتے چلے جاتے تھے جو مسئلہ زیر بحث کی تائید و استدلال کے لئے ضروری ہوتے صرف یہی نہیں بلکہ تقلید کے ساتھ ساتھ اکثر مقامات پر آپ کی گرانقدر رائے کے اجتہادی پہلو بھی ہمارے سامنے آتے ہیں، آپ فقہائے سلف سے اختلاف بھی کرتے ہیں لیکن آپ کا یہ اختلاف امت کے حق میں رحمت ہوتا ہے۔ آپ کا اختلاف برائے اختلاف کبھی نہیں ہوتا بلکہ آپ دوسرے فقہائے کرام سے اختلاف کرتے ہوئے اپنی جس رائے کو پیش فرماتے ہیں اس میں نہایت وزن ہوتا ہے اور آپ کی نگاہ دور رس اپنے قول اور اپنی رائے کی تائید میں متقدمین میں سے اس کا جزیرہ بول تلاش کر لیتی ہے یہ کوئی معمولی بات نہیں بلکہ اس کے لئے جس علمی کمال کی ضرورت ہے وہ ہر ایک کو نہیں ملتا۔ اللہ تعالیٰ نے یہ وصف خاص حضرت رضا قدس سرہ کے فکر و درہن اور نگاہ دور رس کو عطا فرمایا تھا۔ آپ ایسے مقامات پر بھی اصول فقہ سے سر مو انحراف نہ فرماتے بلکہ اس کی پوری پوری پابندی فرماتے! میں فتاویٰ رضویہ سے ایسے چند مقامات بھی پیش کر دوں تو یہ مضمون تیس چالیس

صفحات کی وسعتوں کا طالب ہوگا اور یہ چند صفحے بالکل ناکافی ہوں گے۔ اس لئے مجبوراً اس نتیجے سے قلم روک رہا ہوں۔ بعض جزئیات فقہی سے اختلاف اور اس جزئی مسئلہ کی اصل فقہانہ کو پیش کرتے ہوئے آپ نے بعض مسائل کی تصریح میں ان کے استحباب و استحسان میں بھی کلام کیا ہے لیکن ایسے مقامات پر بھی آپ کا ظاہری اجتہاد، اجتہاد ظاہری نہیں ہوتا بلکہ جب آپ قدماً یا متوسطین فقہاء کے کلام سے اس کی تائید میں کوئی جزئیہ پیش فرماتے ہیں تو وہ آپ کا اجتہاد ذاتی نہیں رہتا بلکہ آپ کی فکر دقیقہ رنج و دقت نظر کا وہ ایک شاہکار بن جاتا ہے۔

حضرت رضا قدس سرہ جس مسئلہ پر خواہ وہ کوئی کلیہ ہو یا جزئیہ، جب قلم اٹھاتے ہیں تو اس کے ہر ایک پہلو پر بحث کرتے ہوئے اس کے ہر ممکنہ پہلو یا صوت کو پیش فرماتے ہیں اس کے بعد اس کے جواز یا عدم جواز استحسان یا استحباب کا حکم صادر فرماتے ہیں ایسے ہی مقامات پر ”فتاویٰ ہندیہ“ اور ”فتاویٰ رضویہ“ کا استدلالی فرق نظر آتا ہے جبکہ صوت یہ ہے کہ فتاویٰ ہندیہ کے فتوے چند فقہاء کی مجلس میں بحث و نظر کے بعد کسی فیصلہ پر منتج ہوتے تھے اور یہاں صرف ایک فرد، ایک طبع و تار اور ایک فکر ساطع مسئلہ پر بحث پر تمام متفق اور مختلف آرا کو پیش کرتی ہے اور پھر اس سے نتیجہ اخذ کرتی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ بیت العلماء میں بیس سے زیادہ علماء کی کوششوں سے کئی سال کی مدت میں مرتب ہونے والا ”فتاویٰ ہندیہ“ کسی مسئلہ کے ہر پہلو کی تنقیح و تفحص و تصریح اور دلائل و براہین کی وسعتوں تک نہیں پہنچ سکا۔ اس مقام پر پہنچ کر دل تو یہ چاہتا ہے کہ ایک مشترکہ مسئلہ کو پیش کر کے ”فتاویٰ ہندیہ“ اور ”فتاویٰ رضویہ“ کے طرز استدلال اور ہمہ جہتی تفحص اور تنقیح کو پیش کروں لیکن مجبور ہوں کہ چند صفحات کی قید مقید یہ مضمون اس کا متحمل نہیں ہو سکتا۔

اللہ تعالیٰ نے اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی قدس سرہ کو وہ تمام تر بصیرت عطا فرمائی تھی جس کی ایک فقہانہ کے لئے ضرورت ہے یعنی تعمیق فکر، جودت طبع اور ذہن رسا کے ساتھ ساتھ علم قرآن و تفسیر، اصول حدیث و حدیث کا ماہر ہو۔ صرف یہی نہیں کہ ان منقولات پر اس کی بصیرت اس کے

لئے کافی ہوگی بلکہ علوم معقولہ نظری پر بھی اس کو کامل دسترس ہو۔ فلسفہ، علم الکلام، منطق، فلکیات، طبیعیات، مابعد الطبیعیات اور خلافت و جدل پر بھی اس کو کامل عبور ہو اور دستگاہ کامل رکھتا ہو اس لئے کہ ایک فقیہہ کے پاس مختلف النوع اور گونا گوں قسم کے مسائل آتے ہیں اگر وہ ان تمام علوم سے بہرہ ور نہیں تو وہ جواب با صواب دینے سے قاصر رہے گا۔ پس فقہ کی دنیا بہت وسیع ہے اور اس کی قلمرو میں جمیع علوم و فنون داخل ہیں۔

میں اس مختصر مضمون میں اعلیٰ حضرت کے تبحر علمی، آپ کی بصیرت، آپ کے ذہن رسا کی رفعت، جودت فکر، قوت استخراج اور قدرت استدلال پر کیا لکھوں؟ علوم منقولہ اور معقولہ میں کونسا ایسا علم تھا کہ جس پر آپ کو کامل دستگاہ حاصل نہ تھی۔ یہی سبب تھا کہ آپ کی خدمت میں مسائل متنوعہ ارسال کئے جاتے اور آپ ہر ایک مسئلہ کا محققانہ جواب تحریر فرماتے خواہ اس کا تعلق کسی علوم منقولہ یا معقول سے ہو وہ فلکیات سے متعلق ہو یا بعد الطبیعیات سے! آپ ہر متعلقہ مسئلہ یا سوال پر ایسی محققانہ بحث فرماتے کہ بس یہی معلوم ہوتا کہ آپ اس علم میں صاحب کمال ہیں اور بس! "فتاویٰ رضویہ" کے مجلدات ملاحظہ فرمائیے آپ کو مسائل کا یہ تنوع بخوبی نظر آئے گا۔ اسی تنوع کے ساتھ ساتھ ان مسائل کے جواب میں آپ حضرت والا مرتبت کے تبحر کی جھلکیاں بھی دیکھیں گے۔"

فتاویٰ رضویہ کا انداز تحریر :- یہ ایک امر مسلمہ ہے کہ ہر موضوع کے لئے ایک اسلوب بیان ہوتا ہے، تاریخی واقعات شاعرانہ رنگ میں اور تنقید تاریخی انداز میں اور اسلامیات کو تنقید کے اسلوب اور انداز میں پیش نہیں کیا جاسکتا، موعظت کھیلنے اور انداز بیان ہے اور حقائق کے اظہار کے لئے اور! اگر کوئی اس مسلمہ اصول کے خلاف عمل پیرا ہوگا تو اس کا اسلوب ناقابل قبول اور اثر آفرینی سے خالی ہوگا، تنقید، تاریخ، روایات و قصص کے اردو زبان میں اسالیب معین و مخصوص ہیں۔ تاریخ ادب کی طرح تاریخ فقہ کو بھی اسی اسلوب بیان میں پیش کیا جاسکتا ہے لیکن فقہی مسائل اور اس کے جزئیات کو تاریخ کے جزئی واقعات کے اسلوب میں

اعلیٰ حضرت مقتدائے اہل سنت کا مشہور ترجمہ قرآن پاک موسوم بہ کنز الایمان اسلامت زبان، اردو زبان کے روزمرہ اور محاورات کا ایک گراں بہا سرمایہ ہے، ترجمہ کی سلاست اور روانی مسلمہ ہے لیکن فقیہانہ استدلال اور فقہی ابحاث اس سادہ اور سلیس انداز بیان کے ظرف تنگ میں نہیں سما سکتی ہیں اس کے لئے تو فقیہانہ انداز بیان ناگزیر ہے۔ مسائل فقہی کو فقہی زبان میں ہی پیش کرنا پڑتا ہے۔ آپ اگر حضرت قدس سرہ کے فقیہانہ انداز زبان میں زبان کی یہ چاشنی دیکھنا چاہتے ہیں کہ:-

حسرت نو کا سا نخ سنتے ہی دل بگڑ گیا ایسے مریض کو رضا مرگ جواں سنانی گیوں  
تو یہ آپ کی بھول ہوگی۔ لہذا حضرت رضا قدس سرہ نے مسائل فقہی کے استدلال میں ہی فقیہانہ اسلوب بیان کو اپنایا ہے۔ ہاں جہاں آپ کا بیان یا مسئلہ کا جواب براہین سے مبرہن نہیں وہاں آپ کے بیان کی سادگی اور انداز تفہیم سلاست زبان سے آراستہ و پیراستہ ہے۔ اور جہاں استدلال براہین یا تائید کلام میں اصول فقہ کے دلائل کو پیش کیا ہے وہاں نہ سلاست بیان کی ضرورت ہے اور نہ آپ نے اس کا اہتمام فرمایا ہے۔ جب کسی عالم کی طرف سے کوئی سوال پیش کیا جاتا تو حضرت رضا قدس سرہ اس کا جواب بھی عالمانہ رنگ میں مرحمت فرماتے اگر وہ عام شخص یا معمولی لیاقت رکھنے والے شخص کی جانب سے ہوتا جس کا اندازہ امر مسئلہ اور سائل کی زبان ہی سے ہو جاتا تو حضرت اس کا جواب سوال کے انداز بیان ہی کے رنگ میں صاف، سادہ اسلوب میں مرحمت فرماتے، اسی طرح آپ سوال کی زبان کا بھی خیال رکھتے تھے۔ اگر سوال اردو میں کیا گیا ہے تو جواب بھی اردو میں دیا گیا ہے اور اگر سوال عربی زبان میں ہے تو اس کا جواب بھی عربی زبان میں دیا گیا ہے اور اگر سائل نے فارسی زبان میں مسئلہ دریافت کیا ہے تو حضرت رضا قدس سرہ نے اس کا جواب بھی فارسی زبان میں مرحمت فرمایا ہے کہ حضرت والا مرتبت ان تمام زبانوں پر کامل عبور رکھتے تھے، فتادی رضویہ میں زبانوں کی یہ رنگارنگی اور تنوع آپ کو بہت واضح طور پر ملے گا۔

ایک بات اور عرض کرتا چلوں کہ حضرت رضا قدس سرہ کے عہد مسعود میں برصغیر پاک و ہند کی عام زبان اردو تھی۔ آپ کی خدمت سامی میں اسی زبان میں مسائل شرعیہ پر مبنی سوالات بھیجے جاتے تھے اور پھر آپ کے زبان کی سلاست اور روانی میں کوئی چیز مانع نہیں ہوتی تھی، البتہ جہاں فقہی استدلال اور تائید بیان کیلئے ضرورتاً آپ کو کوئی فقہی متن پیش کرنا ہوتا تھا تو آپ مہم سائل کے لئے اس متن کا ترجمہ بھی رقم فرما دیا کرتے تھے۔

لیکن جہاں عالمانہ مسائل بیان فرماتے اور آپ سمجھتے کہ سائل یا میرا مخاطب صاحب علم و فضل ہے لیکن سوال اردو میں ہوتا تو آپ کے جواب میں بھی عالمانہ رنگ پیدا ہو جاتا تھا اور آپ متون فقہی کا ترجمہ اردو میں پیش کرنا ضروری خیال نہیں فرماتے تھے۔

اکثر علمائے اہل سنت نے عربی زبان میں آپ سے کسی مسئلہ میں استفسار کیا تو اس کا جواب آپ نے نہایت شستہ، شگفتہ اور اکثر مقامات پر مستحج اور مقفی عربی میں دیا۔ آپ نے شکوہ الفاظ سے زبان یا طرز ادا کو کبھی ثر ویدہ نہیں بنایا۔ اردو کی طرح آپ کی عربی زبان کا طرز ادا بھی بہت دلکش اور سلجھا ہوا ہے اور ایک اہل زبان کی طرح نہایت رواں اور دلکش اسلوب میں تصنیع سے عاری عربی میں جوابات تحریر فرماتے ہیں اور دو زبان کی طرح آپ کی عربی عبارات یعنی طرز ادا میں ایک بسیا خستگی ہے اور استدلال میں وہی قوت بیان ہے جو اردو زبان میں آپ کے یہاں موجود ہے۔

یہ یقین وہ چند خصوصیات جن کے باعث، ”فتاویٰ رضویہ“ اہل سنت کے لئے سرمایہ عقیدت ہی نہیں بلکہ عبادت و معتقدات میں لئے دن پیش آنے والے ہزاروں مسائل کے جوابات پر مبنی ایک بیش بہا خزانہ ہے۔ الحمد للہ کہ ”فتاویٰ رضویہ“ اہل سنت کے لئے سرمایہ نازش و افتخار ہے اور مسلمانوں کا سوا و اعظم اس پر نازاں ہے۔ کاش ”فتاویٰ رضویہ“ کی تمام جلدیں پاکستان میں شائع ہوں اور شایان شان طریقہ پر اس وقت جو فتاویٰ رضویہ دستیاب ہے اس میں خط نسخ کی کتابت اچھی نہیں ہے۔ اسی طرح خط نستعلیق بھی اعلیٰ نہیں صحت کا لحاظ نہیں



کیا گیا ہے۔ اکثر و بیشتر مسائل کی توضیح و تنقیح میں متعدد فقہی کتب کے حوالے اور ان کے متون پیش کئے گئے ہیں لیکن ان کا ترجمہ نہیں ہے کیا، اچھا ہو کہ ”فتاویٰ رضویہ“ کی آئندہ طباعت میں ایسے مقالات پر ان عبارات کے ترجموں کو بھی شامل کر لیا جائے۔ خواہ متن فتویٰ میں یا حاشیہ پر۔ تاکہ اس دور کے کم سواد مسلمان بھی اس سے زیادہ سے زیادہ مستفید ہو سکیں  
وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ

بندۂ ناچیز  
شمس بریلوی

### نمونہ کلام فارسی

ز بوسے گلستاں آفریدند	ز عکس مایہ تاباں آفریدند
چنایاں اقبال و خیزاں آفریدند	صبارا مست از بویت بہر سو
ہزاراں باغ و بستاں آفریدند	برائے جلوۂ یک گلبن ناز
دراں مہر سیماں آفریدند	ز مہر تو مشالے برگرفتند
قمر را بہر قرباں آفریدند	چو انگشت تو شد جولاں دہ برق
زالاں آب حیواں آفریدند	ز لعل تو شمع جاں فزایت
نہ خود مثل تو جاناں آفریدند	نہ غیر کبریا جاں آفرینے
جبینت آئینہ ساں آفریدند	پے نظارہ محبوب لاہوت
ترا شمع شبستان آفریدند	بنا کردند تا قصر رسالت
عجب قرص نمکداں آفریدند	ز مہر و چرخ بہر خوان جودت
	ز حنّت تا بہار تازہ گل
	رضایت را غزل خواں آفریدند



چنانچہ ایسا ہی ہوا نہ صرف یہ کہ ان علوم کو حاصل کیا بلکہ ان علیم میں مختلف تصانیف اور حواشی لکھے، خود لکھتے ہیں :-

حب ارشاد سامی بعونہ تعالیٰ فقیر نے حساب و جبر و مقابلہ  
ولو گارنم و علم مربعات و علم مثلث کروی و علم ہئیت و قدیمہ ہئیت  
جدیدہ و زینجات و ارثما طبعی و غیر ہا من تصنیفات و تحریرات راقہ  
لکھیں اور صد ہا قواعد و ضوابط خود ایجاد کئے تھو ثابنعمہ اللہ تعالیٰ

اس پس منظر میں ڈاکٹر سر ضیاء الدین (والس چانسلر مسلم یونیورسٹی علی گڑھ)  
کے یہ ریمارکس قابل توجہ ہیں۔ ۱۹۲۹ء میں قیام شملہ (بھارت) کے زمانے میں  
مولانا محمد حسین میرٹھی نے جب ان سے امام احمد رضا سے ملاقات کی تفصیلات

(ب) محمد مسعود احمد، مقالہ ”رضا بریلوی“، انسائیکلو پیڈیا آف اسلام، جلد دہم،  
پنجاب یونیورسٹی، لاہور۔

(ج) محمد حسین اختر مصباحی، امام احمد رضا ارباب علم و دانش کی نظر میں مطبوعہ  
الہ آباد ۱۹۷۷ء۔

(د) المیزان (امام احمد رضا نمبر) ممبئی، مارچ ۱۹۷۷ء

(کا) انوار رضا، شرکت حنفیہ لمیٹڈ، مطبوعہ لاہور ۱۹۷۷ء

(و) شجاعت علی قادری، مجدد الامۃ (عربی)، مطبوعہ کراچی ۱۹۷۹ء

(ز) محمد مسعود احمد، عبقری الشرق (انگریزی) مطبوعہ لاہور ۱۹۷۹ء

(ح) محمد برہان الحق، اکرام امام احمد رضا، مطبوعہ لاہور ۱۹۸۹ء

۱۷ احمد رضا، الکلمۃ الملمیۃ فی الحکمۃ المحکمہ، مطبوعہ دہلی ۱۹۷۷ء، ص ۶

۱۸ احمد رضا، الکلمۃ الملمیۃ، مطبوعہ دہلی، ص ۶۔

دریافت کیں تو انہوں نے جواب دیا:-

ان کو علم لدنی حاصل تھا، میرے سوال کا جو بہت مشکل اور لاعمل تھا ایسا فی البدیہہ جواب دیا گیا اس مسئلے پر عرصہ سے ریسرچ کیا ہے۔ اب ہندوستان میں کوئی جاننے والا نہیں ہے۔

غالباً اسی تاثر کی وجہ سے ملاقات کے فوراً بعد انہوں نے پروفیسر سید سلیمان اشرف بہاری (صدر شعبہ دینیات مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ) سے کہا:-  
صحیح معنی میں یہ ہستی نازل پرانہ کی مستحق ہے۔ ۵

جامعہ ازہر (مصر) کے پروفیسر محی الدین الوائلی، کیلیفورنیا یونیورسٹی (امریکہ) کی ڈاکٹر باربرا شکاف، علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی (اسلام آباد، پاکستان) کے پروفیسر ابراہیم صاحب وغیرہ نے علوم عقلیہ میں امام احمد رضا کی حیرت انگیز ذکاوت کا ذکر کیا ہے اور سراہا ہے۔

امام احمد رضا نے علوم عقلیہ جدید و قدیمہ میں مستقل تصانیف چھوڑی ہیں اور علوم نقلیہ سے متعلق تصانیف میں بہت سے عقلی مباحث ہیں جن کو پڑھ کر اہل علم متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتے۔ چنانچہ امام احمد رضا کی عربی تصنیف *لغة الملكة بالمادة الغيبية* (۱۳۲۳ھ/ ۱۹۰۵ء) کو پڑھ کر پروفیسر ابراہیم نے

۴ ظفر الدین بہاری، حیات اعلیٰ حضرت، جلد اول، مطبوعہ کراچی، ص ۱۵۵

۵ محمد برہان الحق جبل پوری، اکرام امام احمد رضا، مطبوعہ لاہور، ۱۹۸۰ء

۶ مقالہ مطبوعہ صوت الشرق (قاہرہ) شمارہ فروری ۱۹۷۴ء

۷ باربرا شکاف، ہندوستان میں علم مذہبی قیادت اور علماء اہلحدیث (۱۸۶۰-۱۹۰۰ء) برکلی، ۱۹۷۴ء

۸ ابراہیم، مکتوب بنام راقم الحروف مکتوبہ ۱۹ اپریل ۱۹۸۰ء

مجموع میں مختلف

و مقابلہ

رمیہ و سببیت

برسات رلقہ

للہ تعالیٰ

لم یونیورسٹی علی گڑھ

کے زمانے میں

ن کی تفصیلات

علامہ، جلد دہم

نظر میں مطبوعہ

۱۹۷۶ء

۱۹۷۶ء

۱۹۷۶ء

۱۹۷۶ء ص ۶

ان خیالات کا اظہار کیا:-

اعلیٰ حضرت بہت بلند پایہ کے ریاضی داں تھے۔ الدولۃ الملکیہ پر طھنے سے (جو میری سمجھ سے بہت بلند ہے) اس کی تصدیق ہوئی کیوں کہ انہوں نے وہاں کچھ دلائل ریاضی کے نظریات پر مبنی دیئے ہیں اور یہ نظریات وہ ہیں جو آج کل *TOPOLOGY* کے زمرے میں آتے ہیں<sup>۹</sup>

ایم جن بہاری نے ایک مقالہ بعنوان امام احمد رضا جدید سائنس کی روشنی میں لکھا ہے جس میں علوم جدیدہ میں امام احمد رضا کے تحریر پر بحث کی ہے اور فتاویٰ رضویہ (جلد اول) کے بعض مضامین سے علم ریاضی، علم کیمیا، اور علم فلکیات میں امام احمد رضا کی بصیرت پر تفصیل سے روشنی ڈالی ہے اور لکھا کہ امام احمد رضا کی مذہبی، علمی، ادبی، ریاضی، ارضیاتی، فلکیاتی اور مادی سائنسی صلاحیتوں نے راقم الحروف کو کافی حد تک متاثر کیا ہے۔<sup>۱۰</sup>

اسی طرح شبیر حسن بستوی نے اپنے مقالے امام احمد رضا بحیثیت منطقی، فلسفی میں *ATOM* کے بارے میں امام احمد رضا کے نظریات پر قدرے تفصیل سے روشنی ڈالی ہے<sup>۱۱</sup>

حقیقت یہ ہے کہ امام احمد رضا نے جو کچھ پایا قرآن کریم اور فضل الہی سے پایا، وہ قرآنی یقینیات و بدہیات کو سائنسی ظہنیات پر فوقیت نہ دیتے تھے کیوں کہ سائنسی

۹ ابراہیم، مکتوب، بنام راقم الحروف مکتوبہ ۱۹ اپریل ۱۹۸۸ء

۱۰ المیزان (کبھی) امام احمد رضا نمبر، مارچ ۱۹۶۳ء، ص ۲۹۱

۱۱ ایضاً، ص ۲۹۸ - ۳۰۱

نظریات ترقی پذیر ہیں جو ترقی پذیر ہے وہ مکمل تھیں اور قرآنی نظریات مکمل ہیں۔  
 نامکمل کو مکمل کی روشنی میں دیکھا جاسکتا ہے، مکمل کو نامکمل کی روشنی میں نہیں،  
 قرآن کریم نے فکر انسانی کا رُخ نوڑ دیا اور دیکھتے دیکھتے ایک عظیم انقلاب آگیا۔  
 ذہنوں میں انقلاب، روجوں میں انقلاب۔۔۔۔۔ مشہور صحابی حضرت معاویہ  
 کے پوتے خالد بن یزید کے شاگرد، جابر بن حیان غالباً اسلام کے پہلے سائنسدان  
 تھے جنہوں نے ایک کیمیائی لیبارٹری قائم کی۔۔۔۔۔ تاریخ کے مطالعے سے مسلمان  
 مفکرین و سائنس دانوں کا ایک شاندار سلسلہ نظر آتا ہے مثلاً۔

(۱) دنیائے اسلام کا ایک عظیم طبیب الرازی (۸۶۵ تا ۹۲۵ء) جس نے ۲۰۰  
 کتابیں لکھیں۔

(۲) الخوارزمی (۸۳۵ء یا ۸۴۴ء) جس نے جبر و مقابلہ پر اہم کتابیں لکھیں۔

(۳) الفارابی (۹۵۱ء) جس نے طبیعیات پر اہم کتابیں لکھیں۔

(۴) المسعودی (۹۵۷ء) جس نے نظریہ ارتقا کے مبادیات پیش کئے۔

(۵) ابو علی ابن الہیثم (۹۶۵ء) علم بصریات کا ماہر جس نے ریاضیات و طبیعیات  
 پر بہت سی کتابیں لکھیں۔

(۶) مشہور طبیب، ماہر فلکیات، ریاضی داں، جغرافیہ داں اور عالم طبیعیات

ابو یحییٰ البیرونی (۱۰۴۸ء) جس کی تصنیف کتاب الہند شہرۃ آفاق ہے۔

(۷) عالم اسلام کا مشہور طبیب اور فلسفی ابو علی ابن سینا (۱۰۳۷ء) کی تصانیف

میں القانون اور الشفا مغربی دانش گاہوں میں صدیوں داخل نصاب ہیں۔

(۸) مشہور شاعر اور ریاضی داں عمر خیام (۱۱۲۳ء) جو علم و فن میں یونانیوں پر برتری  
 لے گیا۔

(۹) ابن رشد (۱۱۹۸ء) جس نے طب پر ۱۴ کتابیں لکھیں۔

سہ الملکیہ

پتی ہوئی

ڈیئے ہیں

سے

رہن کی روشنی

بجٹ کی ہے

تی، علم کیمیاء

ڈالی ہے اور لکھا

مادی یا سائنسی

منطقی، فلسفی

تفصیل سے

الہی سے پایا،

کیوں کہ سائنسی

(۱۰) محمد الدیسری (۱۲۵۰ھ) حیاتیات پر جس کی کتاب حیاۃ الحیوان سب سے مشہور ہے۔ امام احمد رضا مشاہیر اسلام کے اس شاندار سلسلے کی ایک اہم کڑی ہیں۔ وہ ان مشاہیر سے کسی طرح کم نہیں، اگر ان کے افکار تازہ بر تحقیقات کی جلسے تو وہ بہت سے مشاہیر سے آگے نظر آئیں گے۔

ابجاد و اختراع کا دار و مدار فکر و خیال پر ہے، خیال کو اساسی حیثیت حاصل ہے، قرآن و کریم میں خیالوں کی ایک دنیا آباد ہے اور عالم یہ ہے عجب مجبور یک نظر آ، نخستار صد نظر جا!

ہر خیال اپنے دامن میں صدیوں کے تجربات و مشاہدات سمیٹے ہوئے ہے، جس نے قرآن کی بات مانی اس نے مختصر زندگی میں صدیوں کی کمائی کمائی۔ امام احمد رضا انہیں سعادت مندوں میں سے تھے جنہوں نے سب کچھ قرآن سے پایا، وہ قرآن کا زندہ معجزہ تھے۔ اللہ تعالیٰ نے ان کو علم لدنی اور فیض سماوی سے نوازا تھا، جس کی روشنی میں وہ لاینجل مسئلے حل کر لیا کرتے تھے۔ چنانچہ ایک جگہ بطور تحدیث نعمت لکھتے ہیں:-

۱۲ مزید تفصیلات کے لئے تاس آرنلڈ اور الفرفرڈ گیام کی تالیف "میراث اسلام" (مطبوعہ لاہور ۱۹۹۷ء) مطالعہ کریں۔

۱۳ امام احمد رضا، ماشیہ مخطوطہ الدرامکون (مخزونہ مولانا خالد علی خان، دارالعلوم مظہر الاسلام بریلی) فوٹو: مولانا خالد علی خان کے کتب خانے کے مخطوطات سے محترم سید ریاست علی قادری سیلانیجری۔ آئی۔ پی۔ کراچی کی وساطت سے استفادہ کیا گیا۔ موصوف ۱۹۷۹ء میں تھریٹیا چالیس قلمی حواشی بریلی سے لائے تھے۔ ان مخطوطات کے عکاس شیخ محبوب احمد (ڈائریکٹر کراچی کیمیکل انڈسٹریز، کراچی) کی عنایت سے راقم کو ملے۔

اس ضروری مسئلہ دینی پر کلام بحمد اللہ تعالیٰ کتاب کے خواص سے ہے اور ایک یہی کیا بفضلہ تعالیٰ اس ساری کتاب میں محدود مباحث کے سوا عام اباحت و ہی میں کہ فیض قدیر سے قلب فقیر پر نازل ہوئی ہیں اور ایک یہی کتاب نہیں بعونہ عزوجل فقیر کی عامتہ تصنیفات افکار تازہ سے مملو ہوئی ہیں حتیٰ کہ فقہ میں جہاں مقلدین کو ابدائے احکام میں بحال دم زدن تھیں۔ تھدا ثابنعمۃ اللہ

تعالیٰ واللہ ذوالفضل العظیم ۱۲

امام احمد رضا کی تصنیفات و تالیفات اور حواشی کے مطالعہ سے ان کے قول کی تصدیق ہوتی ہے۔ چنانچہ حاشیہ رسالہ لوگارٹم (قلمی) اور حاشیہ رسالہ علم مثلث کریمی (قلمی) وغیرہ میں انہوں نے SPHERICAL LOGARITHM اور TRIGONOMETRY میں اپنی تحقیقات پیش کی ہیں ۱۵۔ نہ صرف یہ بلکہ انہوں نے اصلاحات وضع کیں اور قواعد ایجاد کئے ۱۶ امام احمد رضا خاں نے اپنی علمی بصیرت کی بنا پر بڑے بڑے فلاسفہ اور

۱۲ امام احمد رضا: الکلیۃ الملبیۃ فی الحکمۃ المحکمۃ، مطبوعہ دہلی، ص ۵۵

۱۳ (۱) امام احمد رضا: حاشیہ رسالہ لوگارٹم (۱۳۲۵ء/ ۱۹۰۷ء) قلمی، ص ۲۲

(ب) امام احمد رضا: حاشیہ رسالہ علم مثلث کریمی، قلمی (مخبرونہ مولانا حامد علی خاں دارالعلوم مظہر اسلام، بریلی، ص ۴۲)

(ج) امام احمد رضا: حاشیہ جامع بہادر خانی، قلمی (ایضاً) ص ۱

۱۴ (د) امام احمد رضا: حاشیہ تحریر فقیدان، قلمی (ایضاً) ص ۳۱

(ه) امام احمد رضا: حاشیہ بہادر خانی، قلمی (ایضاً) ص ۳

ان سب سے  
شاندار سلسلے کی  
کے افکار تازہ  
ہوں گے۔  
ثبت حاصل ہے،

سے ہے،  
لی۔ امام احمد رضا  
یا، وہ قرآن کا  
سے نواز اچھا،

ن اسلام

اسلام بریلی میں  
سیلز منجر۔ ٹی۔  
واشی بریلی سے  
سٹرینڈ کرچی



سائنسدانوں پر تنقید کی جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کو اپنی تحقیق پر کتنا اعتماد تھا اور وہ فلسفہ جدیدہ و قدیمہ میں کتنی مہارت رکھتے تھے چنانچہ جامع بہادر خانی کے ایک مسئلہ پر ۱۳۱۲ھ اور ۱۸۹۳ء میں اپنے ذاتی تجربے اور مشاہدے کی بنا پر تنقید کی ہے اور اپنے دعوے کے ثبوت میں نظری و عملی دلائل پیش کئے ہیں۔ ایک جگہ مصنف جامع بہادر خانی کی تغلیط کرتے ہوئے اعتماد سے لکھتے ہیں:

«اقول ایں بدیہی البطلان و خطا سئے واضح ست»

اسی طرح اپنے رسالے فوز مبین در حرکت زمین (مشمولہ ماہنامہ الرضا) میں صاحب عدالتی البخیم<sup>۱۹</sup> پر سخت تنقید کی ہے، مندرجہ ذیل تنقیدات ملاحظہ فرمائیں:-  
(د) دائرۃ البروج کی تعریف کہ عدالتی میں کی، باطل ہے کہ معدل سے مرکز بدل گیا۔

(ب) اصول الہیسیۃ کی تعریف اس سے باطل تر ہے کہ مرکز بھی مختلف اور دائرے بھی چھوٹے بڑے اور حق وہ ہے جو ہم نے کہا۔

(ج) عدالتی نے سنی سنائی، اپنی ہوشیاری سے سب دوائر کو ایک مقعر سماوی پر ایسا

۱۰۰ احمد رضا، حاشیہ جامع بہادر خانی، قلمی (ایضاً) ص ۷

۱۰۱ احمد رضا خاں، جامع بہادر خانی، قلمی، ص ۴

۱۰۲ عدالتی البخیم، راجد رتن سنگھ بہادر ہشیار جنگ زخمی کی تصنیف ہے، اس کا ایک مطبوعہ نسخہ (مطبع محمدی لکھنؤ ۱۸۷۱ء) کتب خانہ خاص (انجمن ترقی اردو کراچی) میں محفوظ ہے۔ اس کی تین جلدیں ہیں جن کی یہ تفصیل ہے:-

(۱) جلد اول، صفحہ ۱ تا ۲۸۶ (ب) جلد دوم، صفحہ ۳۸۷ تا ۷۰۰

(ج) جلد سوم، صفحہ ۷۰۱ تا ۱۱۵۸۔

۱۰۳ جامعہ الرضا (دہلی) شمارہ ذوالحجہ ۱۳۳۵ھ/۱۹۱۹ء، ص ۴۵

جس کا مرکز،  
یا مقعر فلک  
مدار زمین  
اسی  
پر سخت تنقید  
اور شرح حکمت

کو نہل قرار دینے  
کی چنانچہ مسئلہ

۱۰۲ ماہنامہ

۱۰۳ میرزا

جواب

کے نا

۱۰۴ احمد

۱۰۵ ایضاً

۱۰۶ ابن

۱۰۷

فقہ، ا

برس

القانون

ترجمہ ا

جس کا مرکز: مرکز زمین ہے۔ مگر بھولا کہ تمہارے نزدیک وہ مدار زمین ہے  
یا مقعر فلک براؤں کا موازی۔ بہر حال اس کا مرکز مرکز مد ہے۔ مرکز  
مدار زمین۔ مرکز زمین ہونا کیسی صریح جنون کی بات ہے۔

اسی طرح صاحب شمس بازغہ ملا محمد جو پوری (م ۱۰۶۲ھ / ۱۶۵۲ء) کے بعض خیالات  
پر سخت تنقید کی گئی۔ حکمۃ العین (مصنفہ نجم الدین علی بن محمد القزوینی ۱۰۵۵ھ)  
اور شرح حکمۃ العین (مصنفہ شمس الدین محمد بن مبارک میرک بخاری) کے بعض مندرجات  
کو مہمل قرار دیا ہے۔ اور تو اور شیخ ابو علی سینا کے بعض خیالات پر بھی شدید تنقید  
کی چنانچہ مسئلہ گردش زمین پر بحث کرتے ہوئے ایک جگہ لکھتے ہیں:-

۲۲ ماہنامہ الرضا (بریلی)، شمارہ ذوالحجہ ۱۳۳۸ھ / ۱۹۱۹ء ص ۴۵

۲۳ میر باقر نادو استرآبادی (م ۱۰۶۲ھ / ۱۶۵۲ء) کی تصنیف الافق المبین کے  
جواب میں ملا محمد جو پوری نے خود اپنی کتاب الحکمۃ البالغۃ کی شرح شمس المبارغہ  
کے نام سے لکھی۔ مستعود۔

۲۴ احمد رضا: الکلمۃ المہمہ، مطبوعہ دہلی، ص ۱۹ اور حاشیہ ص ۸

۲۵ ایضاً ص ۴۵

۲۶ ابن سینا ۳۷۰ھ / ۹۸۰ء میں پیدا ہوا اور ۴۲۸ھ / ۱۰۳۷ء میں  
۳۷۰ھ میں ہمدان (ایران) میں انتقال کیا۔ اسلام کا مشہور دانشور جو ریاضی،  
فقہ، ادب، ہندسہ، ہیماہ، فلسفہ، طب وغیرہ پر عبور رکھتا تھا، اس نے ۱۶۱۹  
برس کی عمر میں شاہ بخارا کا علاج کیا اور کتب خانہ شاہی کا انچارج ہوا۔ طب میں  
القانون، منطق و فلسفہ میں الشفا، طبیعیات میں شمس رسائل اور ہندسہ میں  
ترجمہ اقلیدس اس سے یاد گار ہیں۔ مستعود۔

اعتماد تھا اور وہ  
نی کے ایک مسئلے  
پر تنقید کی ہے  
ایک  
ہیں:

الرضا میں صاحب  
فرماتے ہیں:-

دل سے مرکز بدل

ہفت اور دائرے

سامی پر لیا

اس کا ایک  
کراچی میں

دلیل پنجم، اس سے بڑھ کر فلک ثوابت و حملہ مثلثات کا تبہ بعثت فلک لافلاک  
حرکت یومیہ کرنا۔۔۔ اور یہاں جو ابن سینا نے فرضیت کی وجہ گرہی  
بالکل شیخ چلی کی کہانی ہے مکابیناہ فنی کتابنا الفون المبین ۷۷

پروفیسر حاکم علی مرحوم (پرنسپل اسلامیہ کالج لاہور) نے سائنس کے جدید  
نظریات کے سلسلے میں بذریعہ مراسلت امام احمد رضا سے تبادلہ خیال کیا۔ امام احمد  
رضانے پروفیسر صاحب کے خیالات کی تردید کرتے ہوئے ان کو تہدایت و نصیحت کی:-  
بہ نگاہ ایمانی اصل مقاصد کو دیکھیے، اگر حق پائے تو ابن سینا اور  
اس کے اعصاب کی بات زبردستی بنانے کی ضرورت نہیں ہے۔

امام احمد رضا نے اپنے خیالات و نظریات کو بڑی جرأت کے ساتھ پیش کیا ہے  
اگر کسی محترم شخصیت سے بھی اختلاف ہے تو اس کا ہر ملا اظہار کر دیا ہے مگر ادب و  
احترام کے ساتھ۔ چنانچہ حضرت امام غزالی کی کتاب تہافت الفلاسفہ کی ایک عبارت  
سے اختلاف کھتے ہیں:-

اقول امام کی شان بالا ہے، فقیر کو یہاں تامل ہے، شک نہیں کہ اجزاء  
اگرچہ بالفعل نہیں، ان کے مناشی انتزاع موجود ہیں اور ان میں ہر ایک  
کی طرف اشارہ حسیہ بدل ہے اور یہی امتیاز ان کے لئے امتیاز اوضاع کا  
عنا من ہے اور یہ امتیاز قطعاً واقع ہے، اعتبار کا تابع نہیں ۷۸

امام احمد رضا نے جدید و قدیم نظریات کے مقابلے میں اپنے نظریات پیش کئے ہیں

۷۷ احمد رضا: الکلمۃ الملمیہ، مطبوعہ دہلی، ص ۳۲

۷۸ احمد رضا: الکلمۃ الملمیہ، مطبوعہ دہلی، ص ۷

۷۹ احمد رضا: الکلمۃ الملمیہ، مطبوعہ دہلی، ص ۳۸



و علامہ تفتازانی و فاضل خوشی و شمس اصفہانی و شرح دیگر طوابع

منسوب بہ تفتازانی و تہافتہ الفلاسفہ الامام حجتہ الاسلام و للعلامہ خواجہ زاد

میں اس کے متعدد جواب دیئے گئے جن میں فقیر کو کلام ہے ۳۶

اس کے بعد امام احمد رضا نے اپنے موقف کی تائید میں ۶ صفحات پر مفصل بحث کی

ہے اور ثابت کیا ہے کہ زمانہ حادث ہے۔

ایک جگہ "خلا" پر بحث کرتے ہوئے لکھتے ہیں:-

"فلسفہ قدیم خلا کو محال مانتا ہے، ہمارے نزدیک وہ ممکن ہے ۳۷

اور ایٹم کے بائے میں اظہار خیال کرتے ہوئے لکھتے ہیں ۳۸

۳۶ احمد رضا: الکلمۃ الملہمہ، مطبوعہ دہلی، ص ۷۷

۳۷ ماہنامہ الرضا (بریلی) شمارہ ذیقعدہ ۱۳۳۸ھ / ۱۹۱۹ء، ص ۳۹

۳۸ تقریباً ۴۰۰ قبل مسیح مشہور یونانی فلسفی دیمقراطیس (DEMOCRITUS)

نے یہ نظریہ پیش کیا کہ مادہ چھوٹے چھوٹے اجزائے مرکب ہے، جب یہ ملتے ہیں تو صورت نکلتی ہے اس نے یہ بھی کہا کہ ان اجزاء کو تقسیم کرتے چلے جائیں تو ایک ایسا مرحلہ بھی آئے گا کہ مزید ٹکڑے کرنا ناممکن ہوگا۔ اس سے جزلاتجربی (ایٹم) کا نظریہ ابھرا یونانی زبان میں ATOM کے معنی، ہی۔ "نا قابل تقسیم" کے ہیں۔

۱۸۹۵ء جے۔ جے۔ ٹامس (J.J. THOMAS) نے اس کے خلاف نظریہ

پیش کیا اور کہا کہ ایٹم توڑا جاسکتا ہے۔ امام احمد رضا کا یہی عہد تھا اور یہی نظریہ

۱۹۱۹ء میں رد فورڈ (RUTHER FORD) نے اس خیال کو توسیع دی اور کہا کہ

ایٹم کا ایک مرکز ہے جس کو نیوکلیس (NUCLEUS) سے تعبیر کیا، اس میں

نیوٹرون (NEUTRON) اور پروٹون (PROTON) موجود ہیں اور الیکٹرون

(ELECTRON) نیوکلیس کے ارد گرد گھومتے ہیں۔ ۱۹۱۳ء میں رقبیہ نوٹا نے

جز لا تجزئ من بلکہ واقع اور اس سے جسم کی ترکیب بھی ممکن، اگر بعض اجسام اس طرح مرکب ہوئے ہیں کچھ حذر نہیں، مگر یہ کلیہ نہیں کہ اس طرح کے اجسام میں تماس ناممکن کہ موجب اتصال و جوڑ ہے اور حجم حسی جس طرح ہم نے ثابت کیا یہ ہیں تماس حسی ماننا مشکل ہے۔  
آنزک نیوٹن کے بارے میں پہلے لکھتے ہیں:

نیوٹن نے لکھا ہے کہ اگر زمین کو اتنا دبائے کہ مسام بالکل نہ رہے تو اس کی مساحت ایک اینچ مکعب سے زیادہ نہ ہوتی لگے

نیل بوہر (NILLI BOHR) نے کہا کہ الیکٹرون، پروٹون اور نیوٹرون ایٹم کے حصے ہیں اور خود تبدیل کرتے وقت طاقت خارج کرتے ہیں۔ مسعود  
۳۹ احمد رضا: الکلمۃ الملممہ، مطبوعہ دہلی، ص ۱۳۷۔

۴۰ نیوٹن ایک غریب کسان کا لڑکا تھا، لندن سے ۱۰۰ اکلومیٹر دور ایک گاؤں WOOLSTHORPE میں ۲۵ دسمبر ۱۶۴۲ء کو پیدا ہوا۔ ۱۲ سال آبی گاؤں میں رہا اور ابتدائی تعلیم یہیں حاصل کی، ۱۶۶۱ء میں کنگ اسکول سے میٹرک کیا۔ ۱۶۶۲ء میں رائل سوسائٹی کا رکن منتخب ہوا۔ اور ۱۶۶۳ء میں صدر۔ وہ ۱۶ سال کا ناظم اعلیٰ بھی رہا۔ ۱۶۵۰ء میں ملکہ این (ANNE) نے "سٹرکا خطاب دیا۔ ۱۶۶۵ء میں کیمبرج یونیورسٹی سے بی اے اور ۱۶۶۹ء میں ریاضی میں ایم اے کیا۔

نیوٹن نے ۲۳ برس کی عمر میں ۱۶۶۵ء میں "نظریہ کشش ثقل" پیش کیا، سیاروں کے بیضوی محور کو دریافت کیا، تین اساسی اصول حرکت دریافت کئے، اختلاف رنگ اور انتشار نور کا باہمی تعلق دریافت کیا، یہ بتایا کہ سفید رنگ، سات رنگ کی شعاعوں کا مجموعہ ہے۔ آواز کی رفتار دریافت کی اور عکس انداز دوربین ایجاد کی۔  
(DIFFERENTIAL CALCULAS) سے متعارف کرایا اور

(BINOMIAL THEOREM) ایجاد کی۔ (بقیہ نوٹ اگلے صفحے پر)

شرح دیگر طالع  
للعلماء خواجہ زادہ

۳۶

ت پر فصل بحث کی

وہ ممکن ہے ۳۷

۳۸

۳۹

(DEMOCRITUS)

ہے، جب یہ ملتے  
چلے جائیں تو ایک ایسا  
سی (ایٹم) کا نظریہ ابھرا  
ہے ہیں۔

نے اس کے خلاف نظریہ

ما اور یہی نظریہ

تو وسیع دی اور کہا کہ

تعبیر کیا، اس میں

وجود ہیں اور الیکٹرون

۳۷ میں (بقیہ نوٹ اگلے صفحے پر)

پروفیسر  
میں دہشت و  
کے سامنے بعض  
گھاؤ نمودار ہوتا  
طوفان اور زلزلہ

اس قول پر تنقید کرتے ہوئے لکھتے ہیں:-  
اہل انصاف دیکھیں سردار ہیماۃ جدیدہ نیوٹن نے کیسی صریح خارج  
از عقل بات کہی ہے

اس کے بعد علمی بحث کی ہے اور پانچ دلیلوں سے نیوٹن کے خیال کی تردید  
کی ہے۔

یہ پیش گوئی بانگو  
کے شمارے میں  
احمد رضا کے

مشہور سائنس داں پروفیسر البرٹ آئن اسٹائن امام احمد رضا کے معاصرین  
میں تھا۔ امام احمد رضا نے اپنی تصانیف میں اس کے نظریات پر تنقید کی ہے۔  
دوسرا امریکی ہیئت داں پروفیسر البرٹ ایف، پورٹا تھا، یہ بھی امام احمد رضا کا معاصر تھا۔

وال بھی تھے۔ اما  
انہوں نے مکتوب  
آپ کا پر  
کی تحریر  
(محررہ ۳)

(بقیہ نوٹ) ۲۰ مارچ ۱۹۶۷ء کو ۸۵ سال کی عمر میں نیوٹن کا انتقال ہوا اور لندن کے  
وایت منسٹر گربا میں رکھا گیا۔ نیوٹن سے دو کتابیں یادگار ہیں۔

(۱) الاصول (PRINCIPIA) مولفہ ۱۶۸۷ء اور (۲) النور (OPTICS)  
۱۷۰۴ء ماہنامہ الرضا (برٹلی) شمارہ ذیقعدہ ۱۳۳۸ھ / ۱۹۱۹ء ص ۳۹۔

ایضاً، ص ۴۰

بقیہ نوٹ: ریٹنگ یونیورسٹی  
(ٹولی) میں پروفیسر  
LOGIST)  
تفصیلاً

۳ آئن اسٹائن (EINSTEIN) ۱۴ مارچ ۱۸۷۹ء کو مغربی جرمنی کے مقام  
ادلم میں پیدا ہوا۔ جب جرمنی سے نکلنا پڑا تو امریکہ چلا گیا اور پرنسٹن یونیورسٹی میں  
پروفیسر ریاضیات مقرر ہوا۔ امریکہ میں جوہری توانائی کی تحقیقات کا کام اسی کے کہنے پر  
شروع کیا گیا۔ اس نے طبیعیات میں گراں قدر دریافتیں کیں اور نظریہ اضافیت پیش  
کیا۔ ۱۹۵۶ء میں امریکہ میں اس کا انتقال ہوا۔

دسمبر ۱۹۱۹ء  
نواب صاحب  
ظفر الدین

۴ احمد رضا معین مبین بہر دور شمس و سکون زمین (۱۹۱۹ء) تلمی، ص ۱۴  
۵ پروفیسر البرٹ ایف، پورٹا کے متعلق بعض حضرات کا خیال ہے کہ (بقیہ نوٹ: لکھنؤ)

نے کسی صریح خارج

نیوٹن کے خیال کی تردید

امام احمد رضا کے معاصرین

طریقات پر تنقید کی ہے لگے

جی امی احمد رضا کا معاصر تھا۔

انتقال ہوا اور لندن کے

و کتابیں یادگار ہیں :-

اور (۲) النور (OPTICS)

۱۹۱۹ء ص ۳۹۔

۱۸ء کو مغربی جرمنی کے مقام

یا اور پرنسٹن یونیورسٹی میں

حقیقات کا کام اسی کے کہنے پر

کیں اور نظریہ اضافیت پیش

۱۹۱۹ء قلمی، ص ۱۳

رات کا خیال ہے کہ (بقیہ نواسۃ)

۱۷  
پروفیسر موصوف نے ایک ہولناک پیش گوئی کی جس سے دنیا کے بعض علاقوں  
میں دہشت و سراسیمگی پھیل گئی۔ اس پیش گوئی کے مطابق ۷ دسمبر ۱۹۱۹ء کو آفتاب  
کے سلسلے بعض سیاروں کے جمع ہونے اور ان کی کشش سے آفتاب میں ایک بڑا  
گھاؤ نمودار ہوتا جس کے نتیجے میں دنیا میں قیامت صغریٰ برپا ہوتی، آندھیاں  
طوفان اور زلزلے آتے اور دنیا کے بعض علاقے صفحہ ہستی سے مٹ جاتے،  
یہ پیش گوئی بانکی پور (بھارت) کے انگریزی اخبار ایکسپرس کے ۸ اکتوبر ۱۹۱۹ء  
کے شمارے میں شائع ہوئی اور پاک ہند میں ایک تہلکہ مچ گیا۔ اس سلسلے میں امام  
احمد رضا سے رجوع کیا گیا کیوں کہ وہ اپنے وقت کے فقیہ ہی نہیں ایک عظیم ہنیت  
داں بھی تھے۔ امام احمد رضا کو اخبار کا تراشہ پیش کیا گیا اور ان کی رائے لی گئی جو اُبا  
انہوں نے مکتوب منہ مولانا ظفر الدین بہاری کو لکھا :-

آپ کا پرچہ اخبار آیا، نواب صاحب نے ترجمہ کیا، کسی عجیب اور اک

کی تحریر ہے جسے ہنیت کا ایک حرف نہیں آتا، سراپا اغلاط سے ملبوس ہے

(محرمہ ۱۳ صفر ۱۳۳۸ھ / ۱۹۱۹ء)

(بقیہ نواسۃ) یرشنگ یونیورسٹی (امریکہ) سے متعلق رہا۔ بعض کا کہنا ہے کہ یہ ٹیورن یونیورسٹی

(اٹلی) میں پر دفسر رہا۔ بہر حال یہ سان فرانسسکو (امریکہ) کے ماہر ثواقب

(METEOROLOGIST) کی حیثیت سے جانا پہچانا جاتا تھا۔

تفضیلات کے لئے مطالعہ کریں نیویارک ٹائمز (امریکہ) شمارہ ۱۸۱۶

دسمبر ۱۹۱۹ء مسعود

نواب صاحب سے مراد نواب وزیر احمد خاں صاحب ہیں۔ مسعود

ظفر الدین بہاری: حیات اعلیٰ حضرت، جلد اول، مطبوعہ کراچی، ص ۲۹۰



امام احمد رضا نے البرٹ۔ ایف پورٹا کے جواب میں ایک محققانہ رسالہ لکھا جس کا تاریخی نام معین مبین بہر دور شمس سکون زمین (۳۳۸ھ/۱۹۱۹ء) رکھا ہے۔  
اس رسالے میں امام احمد رضا نے پورٹا کے بیان پر ۱۷ مواخذات کئے ہیں اور علم ہدیت سے متعلق فاضلانہ بحث کی ہے، آخر میں لکھا ہے:-  
بیان منہم پر اور مواخذات بھی ہیں مگر ۱۷ دسمبر کے لئے، اہی پر اکتفا کرتا ہوں واللہ تعالیٰ اعلم ۴۹

رسالہ معین مبین پہلے پہل ماہنامہ الرضا (بریلی) کے دو شماروں (صفر و ربیع الاول ۳۳۸ھ/۱۹۱۹ء) میں شائع ہوا مگر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مقالہ اردو میں ہونے کی وجہ سے عالمی پیمانے پر متعارف نہ ہو سکا اور لوگ امام احمد رضا کے افکار سے باخبر نہ ہو سکے ورنہ ۱۷ دسمبر ۱۹۱۹ء کو دنیا کے مختلف علاقوں میں جو دہشت پھیلی تھی نہ پھیلتی۔۔۔ اخبار نیویارک ٹائمز (امریکہ) کے ۱۶ اور ۱۸ دسمبر ۱۹۱۹ء کے شماروں کے مطالعہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ پیرس میں ہزاروں لوگ دہشت کے مارے گر جا گھروں میں گئے اور گرگڑا کر دعوائیں کیں۔

۵۰ اس رسالے کا مخطوطہ جامعہ راشدیہ (پیر گوٹھ، سندھ) کے شیخ الجامعہ مولانا قہدس علی خان صاحب کے پاس محفوظ ہے جس کا عکس محترم سید ریاست علی قادری صاحب (سیلز منیجر، آئی۔ بی۔ کراچی) کی عنایت سے ملا۔ اب یہ رسالہ مرکزی مجلس رضا، لاہور نے شائع کر دیا ہے نیز اخبار جنگ (کراچی) شمارہ جنوری ۱۹۸۰ء اور اخبار افق (کراچی) شمارہ ۲۲ جنوری ۱۹۸۰ء میں بھی شائع ہو گیا ہے۔

۴۹ احمد رضا: معین مبین بہر دور شمس سکون زمین (۳۳۸ھ/۱۹۱۹ء) قلمی، ص ۱۸  
۵۱ کینیڈا: نیا یونیورسٹی (امریکہ) کی فاضلہ ڈاکٹر باربرا شکاف کی عنایت سے ان شماروں کے تراشے ملے۔ راقم ان کامنوں پہ مسخو ۵۱ نیویارک ٹائمز (امریکہ) شمارہ ۱۸ دسمبر ۱۹۱۹ء

\_\_\_\_\_ طلبہ نے اسکو لوں سے چھٹیاں لے لیں، ایک جگہ سائرین اور گھنٹیاں بجنے لگیں اور شہر والے سہم کر رہ گئے۔<sup>۵۲</sup> الغرض ہر طرف موت کے سائے منڈلا رہے تھے مگر جب ۷ اربسمبر کا آفتاب غروب ہوا تو پروفیسر البرٹ پورٹا کی پیش گوئی جھوٹی ثابت ہوئی اور احمد رضا نے جو کچھ کہا تھا حق ثابت ہوا۔ دنیا کے سارے ہندیت داں پورٹا سے متفق تھے اور ۷ اربسمبر ۱۹۱۹ء کو دور بینوں سے مشاہدہ سداوی میں مصروف قیامت صغریٰ کے منظر تھے مگر بالآخر ان کی نگاہیں نامراد لوٹیں۔ ضرورت ہے کہ کوئی فاضل امریکی ہندیت داں پروفیسر البرٹ۔ ایف پورٹا کے مزعومات اور امام احمد رضا کے مواخذات و تحقیقات کا علمی تجزیہ اور تقابل کریں اور ان کی قدر و قیمت کا اندازہ لگائیں خصوصاً ایسی صورت میں جبکہ امام احمد رضا کے مقابلے میں پورٹا کے سارے اندازے غلط ثابت ہوئے۔

رسالہ معین مبین کی تصنیف کے بعد سیلان افکار نے دوسرے رسائل کے رُخ سے پردہ اٹھایا۔ چنانچہ امام احمد رضا نے اس ضمن میں بعض دلائل رد حرکت زمین کے متعلق لکھے جو طویل ہوتے دیکھے تو الگ کر لئے اور رد فلسفہ جدیدہ میں ایک مستقل رسالہ فوز مبین در حرکت زمین<sup>۵۳</sup> (۱۳۳۸ھ/۱۹۱۹ء) لکھا۔ اپنی تصنیف الکلمۃ الملہمہ میں امام احمد رضا نے اس کا اس طرح ذکر کیا ہے:-

۵۲ نیویارک ٹائمز (امریکہ) شمارہ ۱۸ دسمبر ۱۹۱۹ء

۵۳ نیویارک ٹائمز (امریکہ) شمارہ ۱۸ دسمبر ۱۹۱۹ء

باب محققانہ رسالہ لکھا جس  
(۱۹۱۹ء) رکھا۔  
۱۰ مواخذات کئے ہیں  
لکھا ہے:-  
لئے، ابھی پر کتفا

۱۰ کے دو شماروں (صفر  
بسا معلوم ہوتا ہے کہ مقالہ  
ہو سکا اور لوگ امام احمد  
و دنیا کے مختلف علاقوں  
رک ٹائمز (امریکہ) کے  
ہوتا ہے کہ پیرس میں  
ہو گا کہ دما میں کیں۔

۱۰ کے شیخ الجامعہ مولانا  
ترم سید ریاست علی قادری  
ب یہ رسالہ مرکزی مجلس رضا،  
۱۹۱۸ء اور اخبار افق (کراچی)

۱۰/۱۹۱۹ء قلمی، ص ۱۸  
افت کی عنایت سے ان شماروں کے  
شمارہ ۱۸ دسمبر ۱۹۱۹ء

فقیر نے رد فلسفہ جدید میں ایک مبسوط کتاب مسمیٰ بنام تاریخی فوڑمیں  
در حرکت زمین لکھی جس میں ایک سو پانچ دلائل سے حرکت زمین باطل کی  
اور جاذبیت و نافریت مزعومات فلسفہ جدیدہ پر وہ روشن رد کئے ہیں  
کے مطالعے سے ہر ذی انصاف پر بحمدہ تعالیٰ آفتاب سے زیادہ روشن  
ہو جائے کہ فلسفہ جدیدہ کو اصل عقل سے مس نہیں ہے

۵۵۳ اس کتاب کا کچھ حصہ امام احمد رضا کی زندگی میں ماہنامہ آرزو (بریلی)  
کی تقریباً ۱۲ قسطوں میں (رجب ۱۳۳۸ھ تا جمادی الثانی ۱۳۳۹ھ) شائع ہوا  
اس کے بعد یہ سلسلہ بند ہو گیا۔ مجموعی طور پر فوڑمیں کا اصل مسودہ ۱۲۲ صفحات  
پر مشتمل ہے۔ جو حصہ شائع ہوا وہ ۹۶ صفحات پر پھیلا ہوا ہے۔ یہ مطبوعہ حصہ  
معارفِ رضا، کراچی (شمارہ ۱۹۸۳ء، ص ۱۷۳-۲۲۲) میں شائع ہوا۔ پھر ماہنامہ  
سنی دنیا (بریلی) نے اپنے اگست و ستمبر ۱۹۸۳ء کے مشترکہ شمارے میں شائع کیا۔  
۱۷۵-۷۹ء، کراچی سے یہ مطبوعہ حصہ  
شائع کیا ہے۔ فوڑمیں کے اصل مسودے کا عکس مولوی محمد عرفان الحق بریلوی اور  
مولوی عبداللیم عزیزی کی عنایت سے قائم کوئٹہ جرنل خانہ میں محفوظ ہے۔ پرنٹنگ  
ابرار حسین (راولپنڈی - پاکستان) فوڑمیں کا انگریزی میں ترجمہ کر رہے ہیں اور اس پر  
حواشی بھی لکھ رہے ہیں۔ مسعود

۵۵۴ احمد رضا، الکلمۃ المہمہ مطبوعہ دہلی، ص ۵۰

نوٹ ۱۔ نظریہ حرکت زمین سے اختلاف کی گنجائش معلوم ہوتی ہے۔ امام احمد رضا کے علاوہ عہد  
جدید کے بھی بعض مفکرین نے بھی اختلاف کیا ہے، چنانچہ ہندوستان، پاکستان اور مغربی ملکوں  
کے بعض سائنس دانوں اور فلسفیوں نے نظریہ کشش ثقل اور نظریہ اضافیت کے اختلاف  
کرتے ہوئے نظریہ حرکت زمین میں کلام کیا ہے۔ ان تمام عقائد کی تنقیدات کی محاذ اہر جائزہ  
لیا جائے تو امام احمد رضا کی فکر سامنا نظر آئے گی۔ مسعود

فوزِ حسین کی فصل سوم میں ذیلی حاشیہ لکھا جس میں وہ دس دلائل نقل کئے جو فلاسفہ قدیمہ نے ردِ حرکت زمین پر پیش کئے ہیں۔ امام احمد رضا نے ان دلائل کے ابطال میں تیس دلائل پیش کئے اور اس بحث کو ایک تیسری کتاب الکلمۃ الملممۃ فی الحکمتہ المحکمۃ بوالفلسفۃ المسمیۃ (مطبوعہ دہلی ۱۹۷۷ء) میں مرتب کیا ہے۔

اسلامیہ کالج (لاہور) کے پروفیسر اور پرنسپل پروفیسر حاکم علی مرحوم امام احمد رضا سے بہت متاثر تھے۔ ان کے ہاں آنا جانا تھا اور سائنسی نظریات کے بارے میں ان سے تبادلہ خیال بھی ہوتا تھا۔ اس سلسلے کی ایک کڑی امام احمد رضا کی کتاب نزول آیات فرقان بسکون زمین و آسمان (۱۳۳۹ھ / ۱۹۱۹ء) ہے جو انہوں نے پروفیسر حاکم علی کی ایک تحریر کے جواب میں لکھی، اس اجمال کی تفصیل یہ ہے۔

یہ کتاب ۱۹۷۷ء میں دہلی میں چھپ کر میرٹھ سے شائع ہو گئی ہے۔ پروفیسر حاکم علی انجمن حمایت اسلام (لاہور) کے بانیوں میں تھے۔ اسلامیہ کالج لاہور میں ریاضی کے مشہور پروفیسر اور بعد میں پرنسپل رہے۔ ۱۹۲۵ء میں کالج سے سکدش ہوئے اور ۱۹۴۳ء میں انتقال کیا۔ تحریکِ ترکِ موالات کے زمانے (۱۳۳۹ھ / ۱۹۲۰ء) میں انہوں نے امام احمد رضا سے فتویٰ لیا اور اسی پر عمل کیا۔

پروفیسر حاکم علی صاحب کے تلامذہ میں پرنسپل، دالالِ علم اذنتہ الشرقیہ، لاہور آقائے بیدارِ نجات نہایت ممتاز ہیں۔ ان کا بیان ہے کہ مولانا حاکم علی مرحوم :-

”ریاضی میں اس قدر ناہر تھے کہ کلاس روم میں بڑھے

اعتماد سے بغیر کسی کتاب کے گھنٹوں پر پڑھاتے رہتے تھے۔“

(اقبال احمد فاروقی، تذکرہ علمائے اہل سنت لاہور، مطبوعہ لاہور ۱۹۷۷ء، ص ۳۸۹)

۵۷ امام احمد رضا: نزول آیات فرقان بسکون زمین و آسمان، مطبوعہ مکتبہ، ۱۹۷۷ء

فی زمیں  
بن باطل کی  
دکے جن  
زیادہ روشن

امام احمد رضا (بریلی)  
۱۳۱۷ھ) شائع ہوا  
موجودہ ۱۲۳ صفحات  
یہ مطبوعہ حصہ  
شائع ہوا۔ پھر ماہنامہ  
میں شائع کیا۔  
شعابی صورت میں بھی  
نالحق بریلوی اور  
میں محفوظ ہے پروفیسر  
یہ کہے ہیں اور اس پر

امام احمد رضا کے علاوہ عہد  
پاکستان اور مغربی ملکوں  
ظہیرِ اُضافیت سے اختلاف  
تفہیمات کی محققانہ جائزہ

پروفیسر حاکم علی نے ۱۴ جمادی الاول ۱۳۳۹ھ / ۱۹۲۰ء کو امام احمد رضا کو ایک خط لکھا جس میں حرکت زمین کی تائید میں بعض قرآنی آیات کے ساتھ تفسیر جلالین اور تفسیر حسینی سے بعض عبارات پیش کیں اور امام احمد رضا سے درخواست کی کہ وہ حرکت زمین کے قائل ہو جائیں۔ اس کے جواب میں امام احمد رضا نے ایک مدلل و محقق رسالہ لکھا جس کا عنوان اوپر گزرا۔ اس رسالے میں امام احمد رضا نے دو حرکت زمین کے متعلق اپنے دلائل پیش کئے اور مندرجہ بالا دو کتب تفاسیر کے مقابلے میں ۲۸ کتب تفاسیر وغیرہ سے حوالے پیش کئے۔ امام احمد رضا کے نزدیک مسئلہ حرکت زمین کو دو ہزار سال بعد ۱۵۳ء میں کوپرنیکس نے پھر اٹھایا ورنہ بقول احمد رضا پہلے نصاریٰ بھی سکون ارض ہی کے قائل تھے۔ امام احمد رضا نے اس رسالے میں پروفیسر حاکم علی کے دلائل کو ضعیف قرار دیا اور مغربی سائنسدانوں کے متعلق لکھا :-

یورپ والوں کو طریقہ استدلال اصلاً نہیں آتا، انہیں اثبات دعویٰ کی تمیز نہیں، ان کے اہم جن کو بنام دلیل پیش کرتے ہیں، یہ یہ علتیں رکھتے ہیں۔ مصنف ذی فہم، مناظرہ داں کیلئے وہی ان کے رد میں بس ہیں کہ یہ دلائل بھی انہیں علتوں کے پابند ہو س ہیں۔

پروفیسر حاکم علی نے امام احمد رضا سے یہ التجا کی تھی :-

غریب نواز اکرم فرما کو میسرے ساتھ متفق ہو جاؤ تو پھر

امام احمد رضا کا طریقہ استدلال یہ ہے کہ مخاطب اپنے دعویٰ کے ثبوت کے لئے جس فن کی کتابوں سے دلائل پیش کرتا ہے اسی فن کی کتابوں سے اس کا رد کرتے ہیں اس لئے وہ ہر مقام پر اپنا علمی تجربہ قائم رکھتے ہیں۔

احمد رضا نزول آیات فرقان سکون زمین و آسمان پہلیونہ ۲۲۔۲۳ ایضاً ص ۲۱

امام احمد رضا  
ان کے غیر متزلزل  
عبرت و نصیحت  
”محبوب“

نصوص  
یوں تو  
مسلمان  
مسئلہ اسلام  
جائز و ناجائز  
ابطال و اثبات  
فہم سائنس  
دیکھتے ہیں  
و عیو

امام احمد رضا  
ہیں، وہ چاہتے ہیں  
میں ناقص کو پرکھا جا  
قرآن نے کہا کہ نباتات  
۲۲ امام احمد رضا: نزول

انشار اللہ تعالیٰ سائنس کو اور سائنسدانوں کو مسلمان کیسا ہوا  
(پائیں گے) ۲۳

امام احمد رضا نے اس التجا کے جواب میں جو کچھ تحریر فرمایا وہ قرآن کریم پر  
اُن کے غیر متزلزل ایمان کا آئینہ دار ہے اور ہر مسلمان سائنسدان کے لئے  
عبرت و نصیحت بھی انہوں نے منسرایا:۔۔

”محوب فقیر! سائنس یوں مسلمان نہ ہوگی کہ اسلامی مسائل کو آیات و  
نصوص میں تاویلات و دراز کار کر کے سائنس کے مطابق کر لیا جائے  
یوں تو معاذ اللہ اسلام نے سائنس قبول کی نہ سائنس نے اسلام۔ وہ  
مسلمان ہوگی تو یوں کہ جتنے اسلامی مسائل سے اسے خلاف ہے سب میں  
مسئلہ اسلامی کو روشن کیا جائے، دلائل سائنس کو مردود و بایال کر دیا جائے،  
جا بجا سائنس ہی کے اقوال سے مسئلہ اسلامی کا اثبات ہو، سائنس کا  
ابطال و اسکا ت ہو۔۔۔ یوں قابو میں آئے گی اور یہ آپ جیسے  
فہیم سائنس داں کو باذنہ تعالیٰ دشوار نہیں، آپ اسے بخشم پسند  
دیکھتے ہیں ع

وعمیت الرضا عن کلے عیب کلیدہ لے

امام احمد رضا مسلمان سائنس دانوں کے نقطہ نظر اور انداز فکر میں تبدیلی چاہتے  
ہیں، وہ چاہتے ہیں کہ قرآن کی روشنی میں سائنس کو پڑھایا جائے یعنی کامل کی روشنی  
میں ناقص کو پرکھا جائے۔ قرآن نے جو کچھ کہا سائنس بالآخر وہیں پہنچی نظر آتی ہے۔  
قرآن نے کہا کہ نباتات میں جان ہے، جمادات میں جان ہے، کائنات کے ایک ایک

احمد رضا کو ایک

تفسیر جلالین اور

نفاست کی کہ وہ

یک مدلل و محقق رہا

حرکت زمین کے

قالبے میں ۲۸ کتب

مسئلہ حرکت زمین کو

احمد رضا پہلے نصاریٰ

وں پر و فیسر حاکم علی کے

ت دعویٰ کی تمیز

علیتیں رکھتے

د میں اس میں کہ

بھاؤ تو پھر

دعویٰ کے ثبوت کے لئے

س کا ذکر کرتے ہیں اس لئے

۲۳ احمد رضا، نزول آیات فرقان بسکون زمین و آسمان، مطبوعہ لکھنؤ، ص ۲۴

و ص ۲۳ ۲۴ ایضاً ص ۲۴

دترے میں جان ہے۔ پہلے یہ بات عجیب بات لگی، اب سب اقرار کر رہے ہیں۔  
قرآن نے کہا۔ یہی شبِ دروز نہیں جو ۲۴ گھنٹوں میں ادا لیتے بدلتے رہتے ہیں بلکہ  
ایک جہاں ایسا بھی ہے جہاں کے شبِ دروز کا ایک دن ہمارے ہزار سال کے  
برابر ہے۔ پہلے یہ بات عجیب سی معلوم ہوئی، رفتہ رفتہ لوگ یہ حقیقت  
تسلیم کرنے لگے۔ بہک بہک کر سب اسی مقام پر آتے جاتے ہیں جہاں قرآن  
لانا چاہتا ہے۔ ماہرین کا یہ فرض ہے کہ وہ یہ دیکھیں کہ امام احمد رضا نے "حال" میں  
رہتے ہوئے "مستقبل" کا کہاں تک سفر کیا۔ ممکن ہے وہ نظریات جو امام احمد رضا خان نے  
پیش کئے ہیں ان سے قبل یا بعد یورپ و امریکہ کے سائنس دانوں اور مفکرین نے پیش  
کئے ہوں۔

پہلی صورت یہ ہے کہ یہ نظریات امام احمد رضا سے قبل پیش کئے گئے ہوں تو  
ایسی صورت میں یہ دیکھنا ضروری ہے امام احمد رضا نے اپنے نظریے کی تائید میں جو  
دلائل پیش کئے ہیں وہ دہری ہیں جو ان سے قبل پیش کئے گئے یا ان سے مختلف؟  
دوسری صورت یہ ہے کہ وہ نظریات امام احمد رضا کے بعد پیش کئے گئے ہوں جیسا  
کہ پروفیسر رفیع اللہ صدیقی نے مناسبات میں نظریہ روزگار و آمدنی کو امام احمد رضا کی اولیت  
میں شمار کیا ہے ۹۳

تیسری صورت یہ ہے کہ وہ نظریات ایسے ہوں جو مفکرین و دانشوروں نے ابھی  
تک پیش نہیں کئے، ایسے نظریات سے استفادہ کیا جاسکتا ہے اور ان کو اہل علم

۹۳ رفیع اللہ صدیقی :- فاضل بریلوی کے معاشی نکات، مطبوعہ لاہور، ۱۹۷۸ء ص ۱۱۳-۱۱۴۔

نوٹ: ۱۹۱۲ء میں امام احمد رضا نے یہ نظریہ پیش کیا پھر بہت بعد میں ۱۹۲۶ء میں کینز (Keynes)  
نے یہ نظریہ پیش کر کے انگلستان کا اعلیٰ ترین اعزاز حاصل کیا۔ مسعود

۹۳ انگریزی نظریات  
علماء دین کو ابھی نفاذ  
خاصی سے وابستہ کر کے  
عربی اداسانہ کیلئے

کے سامنے پیش کیا جاسکتا ہے اور پیش کیا جانا چاہیے۔ مثلاً مسک گردش زمین جو پہلے مسلمات سے تھا، اب اس پر بحث شروع ہو گئی ہے جیسا کہ پیچھے عرض کیا گیا۔ امام احمد رضا نے بھی اس نظریہ کی مخالفت کی اور ۱۰۵ دلائل سے اس کو رد کیا۔

ایک صورت یہ بھی ہے کہ امام احمد رضا نے جو کچھ کہا ہو جدید سائنسی تجربات و مشاہدات نے حتمی طور پر اس کی تغلیط کر دی ہو اور مزید بحث و مباحثہ کی گنجائش نہ چھوڑی ہو۔ ایسی صورت میں امام احمد رضا داد و تحسین کے مستحق ہیں کیوں کہ عالمی و قلوبوں میں شکست کھانے والا بھی انعام کا مستحق ہوتا ہے کہ اس نے ایک بڑے مقابلے کیلئے ہمت تو کی، میدان میں تو آیا۔

جدید و قدیم سائنس کے متعلق امام احمد رضا نے جو کچھ لکھا وہ بیشتر عربی و فارسی میں ہے، اردو میں بہت کم ہے چنانچہ عملی دشواری یہ ہے کہ اہل علم و فن عربی و فارسی سے واقف نہیں اور جو لوگ یہ زبانیں جانتے ہیں وہ علوم جدیدہ پر حاوی نہیں آتے۔ ڈاکٹر سر ضیاء الدین نے امام احمد رضا سے ملاقات کے وقت اس عملی دشواری کا ذکر کیا۔ ڈاکٹر سر ضیاء الدین نے امام احمد رضا سے کہا:

افسوس یہ ہے کہ میں عربی سے ناواقف ہوں اور آپ انگریزی سے کیا اچھا ہوتا کہ عربی کتب کا ترجمہ اردو میں ہو جاتا، پھر میں انگریزی کر کے شائع کر دیتا۔ ۶۲

۶۲۔ انگریزی نظام تعلیم نے ہم کو فارسی و عربی سے بیگانہ کر کے اپنی سے منقطع کر دیا۔ ہم علماء دین کو اچھی نظروں سے نہیں دیکھتے اور اس کا احساس نہیں کہ انہوں نے ہم کو ہمارے شاندار ماضی سے وابستہ کر رکھا ہے۔ آزاد جموں و کشمیر یونیورسٹی قابل مبارکباد ہے کہ اس نے اپنے ہاں عربی اور اسلامیات کی لازمی مضامین کی حیثیت دی ہے۔ مسعود

ب اقرار کر رہے ہیں۔  
بدلتے رہتے ہیں بلکہ  
سے ہزار سال کے  
سے لوگ یہی حقیقت  
جہاں قرآن  
احمد رضا نے "سبحان" میں  
ت جو امام احمد رضا خان  
اور مفکرین نے پیش

پیش کئے گئے ہوں تو  
طریقے کی تائید میں جو  
یا ان سے مختلف؟  
پیش کئے گئے ہوں جیسا  
دنی کو امام احمد رضا کی اولیاء

یہ وہ انشوریں نے ابھی  
سکتا ہے اور ان کو اہل علم

۱۹۶۷ء میں ۱۲-۱۳

۱۹۶۷ء میں کیسز (Kess) )

مسعود



چنانچہ بعد میں انہوں نے ایک آدمی بھیجا کہ امام احمد رضا کی نگرانی میں ان کے افکار و خیالات کو عربی سے اردو میں منتقل کرے مگر اس سے یہ کام ہونہ سکا کہ فتنے کتابوں کا ترجمہ کرنا چھوٹے بشریر لانا ہے۔

۱۹۷۹ء میں راقم نے مشہور رسائل پر و فیسرفہ اکبر عبد السلام کو امام احمد رضا کے کتب و رسائل کی طرف متوجہ کیا تو انہوں نے انہما معذرت کرتے ہوئے لکھا:۔

I SHALL BE HAPPY BUT

I CAN'T READ ARABIC

(ترجمہ) مجھے خوشی ہوتی مگر میں عربی نہیں پڑھ سکتا۔

لیکن راقم کا اندازہ ہے کہ بلاد اسلامیہ ایسے علماء و دانشوروں سے خالی نہیں جو جدید و قدیم دونوں علوم پر عبور رکھتے ہوں۔ ادارہ تحقیقات اسلامی (اسلام آباد) کو کلام پسند ہاتھ میں لینا چاہیے کم از کم امام احمد رضا کے نادر کتب و حواشی پسند ہاں محفوظ کر لینے چاہئیں تاکہ محققین ایک۔ ہی جگہ آسانی سے استفادہ کر سکیں۔

ماخذ و مراجع (کتاب)

احمد رضا: نزول آیات فرقان بسکون زمین و آسمان، مطبوعہ لکھنؤ

": حاشیہ رسالہ لوگارثم (۱۳۲۵ھ/ ۱۹۰۷ء) مطبوعہ کراچی ۱۹۸۸ء

": الکلمۃ الملہمہ فی الحکمۃ المحکمۃ لوہا فلسفۃ المشئمۃ مطبوعہ دہلی ۱۹۷۳ء

": حاشیہ رسالہ علم مشکت کروی، قلمی

": حاشیہ الدال المکنون قلمی

": حاشیہ جامع بہادر خانی، قلمی

": تعلیقات علی الزیج الایلیخانی، قلمی

ظفر الدین بہاری، حیات، اعلیٰ حضرت، دہلہ اول، ص ۱۵۶۔ بحرہ ۱۹۷۹ء

الم احمد رضا : حاشیہ بہارِ وفائی، قلمی

معین مبین بہر دور شمس و سکون زمین (۱۳۳۸ھ/۱۹۱۹ء) " "

مطبوعه لاہور ۱۹۸۰ء

اقبال احمد فاروقی: تذکرہ علمائے اہل سنت و جماعت لاہور، مطبوعہ لاہور ۱۹۷۵ء

انسائیکلو پیڈیا آف اسلام، جلد دسٹم، پنجاب یونیورسٹی، لاہور

باربراشکاف، ڈاکٹر: ہندوستان میں مذہبی قیادت اور علماء مصلحین

(۱۸۶۰-۱۹۰۰) برکھلے ۱۹۶۶ء (انگریزی)

برہان الحق مفسق: اکرام امام احمد رضا، مطبوعہ لاہور ۱۹۸۰ء

رقم سند بهادر: هدايق النجوم (سبعة مجلدات) مطبوعه لکهنو ۱۲۸۱ھ

شجاعت علی قادری، مفتی: مجدد الامة (عربی) مطبوعہ کراچی ۱۹۷۹ء

شرکت حفصیہ : انوار رضا، مطبوعہ لاہور ۱۹۷۷ء

ظفر الدین بہاری: حیات اعلیٰ حضرت، جلد اول، مطبوعہ کراچی

فیاض محمود، تاریخ ادبیات مسلمانان ہندوستان، پنجاب یونیورسٹی، لاہور ۱۹۶۲ء

محمد سعید احمد پروفیسر: عبقری الشرق (انگریزی) مطبوعہ لاہور ۱۹۷۸ء

۱۱ ۱۲ ۱۳ : فاضل بریلوی اور ترک موالات ہجرت ۱۹۶۸ء

محمد یسین اختر مصباحی: ام احمد رضا ایجاب علم و دانش کی نظر میں مطبوعہ الآباد ۱۹۷۷ء

نکسن، تاسیس، میراث اسلام، مطبوعه لاہور ۱۹۴۷ء

(رسائل)

الرضا (بریلی) شمارہ صفحہ المنظر ۳۳۸ھ / ۱۹۱۹ء

الرضا (بریلی) شمارہ ربیع الاول ۱۳۳۸ھ / ۱۹۱۹ء

الرضا (بریلی) شمارہ ذیقعدہ ۱۳۳۸ھ / ۱۹۱۹ء

لنگرانی میں ان کے  
کام ہوئے سکا کہ فتنے

اسلام کو امام احمد رضا کے  
نے لکھا:۔

سے خالی نہیں جو  
(اسلام آباد) کو کلیم  
لینے ہاں محفوظ کر لینے

جلوے لکھنؤ  
جلوے کراچی ۱۹۸۰ء  
جلوے دہلی ۱۹۷۳ء

1949

الرفضا (بریلی) شمارہ ذی الحجہ ۱۳۳۸ھ / ۱۹۱۹ء  
 المیزان (ممبئی) امام احمد رضا مخبر، شمارہ مارچ ۱۹۷۶ء  
 صوت الشرق (قاہرہ) شمارہ منوروی ۱۹۷۶ء  
 (اخبارات)

افق (کراچی) شمارہ ۲۲ جنوری ۱۹۸۰ء  
 جنگ (کراچی) شمارہ ۱۷ جنوری ۱۹۸۰ء  
 جنگ (کراچی) شمارہ ۱۱ مئی ۱۹۸۰ء  
 نیویارک ٹائمز (امریکہ) شمارہ ۱۴ دسمبر ۱۹۱۹ء  
 نیویارک ٹائمز (امریکہ) شمارہ ۱۸ دسمبر ۱۹۱۹ء

عالم ہمہ صورت اگر جاں ہے تو تو ہے  
 سب ذرے ہیں گر ہر درخشاں ہے تو تو ہے  
 پروانہ کوئی شمع کا، بلبل کوئی گلے کا  
 اللہ ہے شاہِ سرا، جاناں ہے تو تو ہے  
 طالب نہیں ترا، غریبے ہرگز نہیں کچھ کام  
 گردِ دین ہے تو تو ہے جواہرِاں ہے تو تو ہے



یہاں ہم  
 کے عظیم ترین عا  
 مسلمانوں اور مشر  
 ۱۴ جون ۱۹  
 فتووں اور فیصلوں کو  
 کے فتوے اُن کے  
 اور علم دین پر نگہری  
 کے امام ابو حنیفہؒ ہو  
 علامہ اقبالؒ  
 ہیں جسے جو انہوں نے  
 انہیں دائرہ اسلام سے  
 نے اللہ تعالیٰ کے متعلق  
 ان بیانات کو جس شہِ وقال  
 طور پر پیش کرنا بہتر ہے  
 نظریات سامنے لائے  
 کیا لیکن بد نصیبی سے ان

## دو قومی نظریہ

### اور مولانا احمد رضا خان بریلوی

یہاں ہم مسلم علماء کے ایک مکتبہ فکر اہلسنت و جماعت کا ذکر کر رہے ہیں۔ اس مکتبہ فکر کے عظیم ترین عالم دین مولانا احمد رضا خان بریلوی تھے جن کے نظریات سے یہ معلوم ہوا کہ وہ مسلمانوں اور ہندوؤں کے درمیان اتحاد کے بلکل قائل نہ تھے۔

۱۴ جون ۱۸۵۶ء کو بریلی میں پیدا ہوئے۔ وہ ایک ممتاز فقیہ اور معاملہ فہم تھے۔ ان کے فتوؤں اور فیصلوں کا آج بھی احترام کیا جاتا ہے۔ علامہ سر محمد اقبال نے ان کے بارے میں کہا تھا: ”مولانا کے فتوے ان کے فہم و ادراک، علمی مرتبے اور ان کی تخلیقی فکر کی گہرائی و گیرائی ان کی مجتہدانہ بصیرت اور علم دین پر گہری دسترس کے شاہد عادل ہیں؛ اگر ان کے مزاج میں شدت نہ ہوتی تو وہ اپنے دور کے امام ابو حنیفہ ہوتے۔“

علامہ اقبالؒ نے جس انتہا پسندی کا حوالہ دیا ہے، وہ مولانا احمد رضا خان کے اس رویے کے بارے میں ہے جو انہوں نے دیوبندی مکتب فکر کے بعض رہنماؤں کے بارے میں اختیار کیا اور جس کی بنیاد پر وہ انہیں دائرہ اسلام سے خارج خیال کرتے تھے۔ جب بعض مواقع پر دیوبندی مکتبہ فکر کے بعض ممتاز علماء نے اللہ تعالیٰ کے متعلق بعض نازک سوالات اٹھائے تو ان بیانات کی نوعیت انتہائی متنازعہ تھی چنانچہ ان بیانات کو جس اشتعال انگیز انداز میں پیش کیا گیا۔ اس پورے معاملے کو مابعد الطبیعیاتی عذر خواہی کے طور پر پیش کرنا بہتر ہے ایک فریق کی جانب سے خدا کی حقانیت، وحدانیت اور علم کے بارے میں بعض نظریات سامنے لائے جا رہے تھے جب کہ دوسری جانب سے ان خیالات و نظریات کو اسلام کے منافی گردانا یا۔ لیکن بد نصیبی سے ان تمام اختلافات کو ان لوگوں کے سامنے بھی پیش کیا گیا جو انہیں سمجھ نہیں سکتے تھے

۸۴  
تاہم اس سے مولانا کی علمی حیثیت متاثر نہیں ہوتی۔

ان کی لکھی ہوئی کتابوں اور کتابچوں کی تعداد ایک ہزار کے قریب ہے۔ انہوں نے اپنے پیرکاروں پر اتنا گہرا اثر ڈالا کہ برصغیر میں ان کا کوئی اور ہم عصر ماہر الہیات اپنے پیرکاروں پر مرتب نہیں کر سکا۔ تحریک خلافت کے آغاز میں عدم تعاون کے فتویٰ پر دستخط لینے کے لئے علی برادران ان کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ انہوں نے جواب دیا: ”مولانا میری اور آپ کی سیاست میں فرق ہے۔ آپ ہندو مسلم اتحاد کے حامی ہیں اور میں مخالف“ جب مولانا نے یہ دیکھا کہ علی برادران رنجیدہ ہو گئے ہیں تو انہوں نے کہا: ”مولانا، میں (مسلمانوں کی) سیاسی آزادی کا مخالف نہیں میں ہندو مسلم اتحاد کا مخالف ہوں“ اس مخالفت کی بڑی وجہ یہ تھی کہ اس اتحاد کے بڑے حامی افراط و تفریط میں اس قدر بہہ گئے تھے کہ ایک عالم اس کی حمایت نہیں کر سکتا تھا۔ مولانا احمد رضا خان بریلوی نے مولانا عبدالباری فرنگی محلی کی بعض تحریروں اور افعال پر اعتراض کیا جنہوں نے خود ان الفاظ میں اس کا حسین اعتراف کیا ہے۔

”مجھ سے بہت سے گناہ سرزد ہوئے ہیں کچھ دانستہ اور کچھ نادانستہ، مجھے ان پر ندامت ہے۔ زبانی تحریری اور عملی طور پر مجھ سے ایسے امور سرزد ہوئے جنہیں میں نے گناہ تصور نہیں کیا تھا لیکن مولانا احمد رضا خان بریلوی انہیں اسلام سے انحراف یا گمراہی یا قابل مواخذہ خیال کرتے ہیں۔ ان سب سے میں رجوع کرتا ہوں جن کے لئے پیش روؤں کا کوئی فیصلہ یا نظیر موجود نہیں۔ ان کے بارے میں میں مولانا احمد رضا خان کے فیصلوں اور فکر پر کامل اعتماد کا اظہار کرتا ہوں۔“

اپنا یہ بیان مولانا عبدالباری فرنگی محلی نے شائع کر دیا۔ مسلمانوں کو ہندو قیادت کی بیرونی سے باز نہ رکھنے کی جدوجہد جاری رہی۔ مولانا سید سلیمان اشرف (بہاری) اپریل ۱۹۲۱ء میں بریلی میں جمعیت علمائے ہند کے زیر اہتمام ایک کانفرنس میں شریک تھے۔ کانفرنس میں انہوں نے ہندوؤں کی جانب سے مولانا ابوالکلام آزاد کے فیصلان کو ہدف تنقید بنایا اور انہوں نے ثابت کیا کہ ہندوؤں کے ساتھ ”موالات“ بھی ایسے ہی حرام ہے جیسے انگریزوں کے ساتھ۔ اسی طرح مولانا محمد علی جوہر نے بھی اپنی وفات سے تین ماہ قبل مولانا نعیم الدین مراد آبادی کے سامنے اپنی ہندو نواز سرگرمیوں سے توبہ کی۔ چند ماہ بعد مولانا شوکت علی

نے بھی ایسا ہی کیا۔ اس سے بخوبی واضح ہو جاتا ہے کہ بریلوی مکتب فکر سے متعلق علماء مسلمانوں کے لئے کانگریس کی قیادت کے خلاف تھے کیوں کہ انہیں یہ یقین تھا کہ اس سے مسلمان بتدیج اپنے مذہبی تشخص سے محروم ہو جائیں گے اور وہ ہندوؤں کے عقائد اور روایات قبول کر لیں گے جب ہندوؤں نے شدھی کی تحریک کا آغاز کیا تو ان علمائے اس کے مقابلے میں جماعت رضائے مصطفیٰ کی بنیاد ڈالی جس کے تحت سیکڑوں بریلوی علمائے ملکانہ راجپوتوں میں قابل قدر کام کیا اور کامیاب ہوئے۔

بریلوی مکتب فکر کی قیادت (بعد ازاں) مولانا نعیم الدین مراد آبادی کے ہاتھوں میں آگئی جمعیت علماء ہند کے علماء کے برعکس وہ ۳۹-۱۹۳۸ء میں ہی اس بات پر یقین کر چکے تھے کہ انگریز زیادہ عرصے تک برصغیر پر اپنا اقتدار قائم نہیں رکھ سکیں گے ان کے لئے یہ سوال شدت اختیار کرتا جا رہا تھا کہ اس کے بعد ملک کا اقتدار کون سنبھالے گا؟ چنانچہ وہ اس نتیجے پر پہنچے کہ مسلم اکثریت کے صوبوں پر مشتمل مسلمانوں کی ایک الگ ریاست تشکیل دینی چاہیئے۔ اس لئے جو نہی قرار داد پاکستان منظور ہوئی اس مکتب فکر سے تعلق رکھنے والے علماء جنہوں نے اس سے قبل بھی کانگریس کے مقابلے میں مسلم لیگ کی مدد کی تھی۔ قیام پاکستان کے لئے جدوجہد کرنے کا فیصلہ کیا انہوں نے اپنی جماعت کے کام کو وسیع تر کر دیا اور ان کی ہر شاخ پاکستان کے قیام کی ضرورت کی تبلیغ میں مصروف ہو گئی۔ مولانا نعیم الدین مراد آبادی نے بذات خود شمالی برصغیر کا دورہ کیا اور اس کے متعدد چھوٹے اور بڑے شہروں اور قصبوں میں تقریریں کیں۔ تنظیم کا نیا دستور تیار کیا گیا اور اسے نیا نام دیا گیا۔

آل انڈیا سنی کانفرنس سے اس کا نام ”جمہوریہ الاسلامیہ“ رکھ دیا گیا۔ اس کے ارکان پاکستان پر اس قدر اعتقاد رکھتے تھے کہ مولانا نعیم الدین مراد آبادی نے ”جمہوریہ الاسلامیہ“ پنجاب کے آرگنائزر مولانا ابوالحسنات کو ایک خط میں لکھا۔

”جمہوریہ الاسلامیہ کو کسی بھی صورت حال میں پاکستان کے مطالبہ سے دستبردار ہونا قبول نہیں، خواہ جناح خود اس کے حامی رہیں یا نہ رہیں۔ کیبنٹ مشن تجاویز سے ہمارا مقصد حاصل نہیں ہوتا۔“

بنارس میں ۲۷ تا ۳۰ اپریل ۱۹۴۶ء ایک عظیم الشان کانفرنس منعقد ہوئی جس میں پانچ ہزار علمائے

شرکت کی اور حاضرین و مندوبین کے سامنے پاکستان کی ضرورت و اہمیت کے مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالی گئی جب یہ علماء اپنے اپنے علاقوں میں واپس گئے تو قیام پاکستان کی تحریک کو وسیع پیمانے پر پذیرائی حاصل ہوئی۔

مولانا نعیم الدین مراد آبادی نے اپنے مکتب فکر کے علماء کے کردار کا ان الفاظ میں ذکر کیا: ”ہم نے مسلم لیگ کے پلیٹ فارم پر آنا علماء کے لئے مناسب خیال نہیں کیا لیکن ہم نے مسلم لیگ کے مخالفین کا بڑی شدت سے مقابلہ کیا اور اس کا مقصد مسلم لیگ کو ممنون کرنا ہرگز نہیں تھا کیوں کہ ہم نے اپنا کردار ہمیشہ اسلامی تعلیمات کی روشنی میں ادا کیا ہے۔ ہم نے کسی وقت بھی غیر مسلموں پر اعتماد نہیں کیا اور اب جبکہ مسلم لیگ نے اسلامی آرڈیننس کے نفاذ کی جانب قدم اٹھایا ہے تو ہم اسلام کی عظمت اور غلبہ کے لئے مسلم لیگ کے مخالفین کی مخالفت کر رہے ہیں۔“

بعض دیگر علماء نے بھی اس ضمن میں خصوصی کردار ادا کیا۔ ان میں سے ایک مولانا آزاد سحانی تھے جنہوں نے ہمیشہ قیام پاکستان کی حمایت کی۔ مولانا ابوالکلام آزاد کلکتہ میں نماز عید کے بڑے اجتماع کی امامت کرتے تھے لیکن مقامی مسلمانوں نے ان کی کانگریس نواز سرگرمیوں سے بیزار ہو کر انہیں امامت سے برفروغ کر دیا اور ان کی نظر انتخاب مولانا آزاد سحانی پر پڑی جن کی تعلیمات اور خدمات جانی پہچانی تھیں۔ وہ اس قدر بے لوث تھے کہ ان کے حالات زندگی کے بارے میں بہت کم مواد دستیاب ہے۔ تاہم وہ لوگ ان کی خدمات سے بخوبی واقف ہیں جو گزشتہ نصف صدی کی تحریک کے عینی شاہد ہیں کہ انہوں نے پھلی بازار کا پنور کی مسجد کے انہدام کے خلاف مظاہرے میں قائدانہ کردار ادا کیا تھا۔ وہ خلافت اور عدم تعاون کی تحریکوں میں بھی مستعد تھے۔ وہ مسلم لیگ کے قیام کے وقت سے ہی پر جوش معاون تھے۔ وہ ایک بردست عوامی مقرر تھے۔ ان کے خیالات منطقی اور متوازن ہوتے تھے ان کی زبان شستہ اور پاکیزہ ہوتی اور سچی بات تو یہ ہے وہ اس برصغیر میں اردو کے سب سے بڑے عوامی مقرر تھے۔ مولانا عبدالحی بلوئی نے عوامی معاملات میں اپنی نوجوانی کے زمانہ میں ہی دلچسپی لینا شروع کر دی تھی وہ تحریک خلافت کے ایک جوشیلے کارکن تھے اور انہوں نے اس وقت سے مسلم لیگ کا ساتھ دینا شروع کیا جب اس کا کانگریس سے جھگڑا شروع ہوا وہ قیام پاکستان کے ساتھ ہی پاکستان منتقل ہو گئے وہ جمعیت علماء پاکستان کے بانیان میں سے تھے۔

ڈاکٹر جمیل جالبی  
وائس چانسلر کراچی یونیورسٹی

# امام احمد رضا

## ایک عاشقِ رسول ﷺ

مولانا شاہ احمد رضا خان بریلوی چودھویں صدی ہجری کے بلند پایہ فقیہ، متبحر عالم، سائنس دان، بہترین نعت گو، صاحبِ شریعت و صاحبِ طریقت بزرگ تھے۔ ان کے علمی مقام کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ وہ تقریباً ۵۰ علوم و فنون پر مکمل دسترس رکھتے تھے اور ان علوم میں سے ہر فن میں آپ نے کوئی نہ کوئی تصنیف یادگار چھوڑی ہے۔ ان تصانیف کی تعداد ایک ہزار سے زائد بیان کی جاتی ہے۔ اس کے علاوہ آپ نے مشہور کتابوں پر بے شمار حواشی تحریر فرمائے ہیں۔ قرآن پاک کے ترجمہ کے علاوہ بارہ ہزار صفحات پر مشتمل "فتاویٰ رضویہ" ان کی تصانیف میں ایک شاہکار کی حیثیت رکھتا ہے۔ "فتاویٰ رضویہ" دیکھ کر یہ اندازہ بخوبی لگایا جاسکتا ہے کہ حضرت شاہ احمد رضا کو علم و ادب اور فقہ و حدیث پر کتنا عبور حاصل تھا۔ حتیٰ کہ علمائے عرب بھی آپ کی علمی قابلیت کے معترف تھے۔

امام احمد رضا خان نے بلا کا حافظہ پایا تھا۔ آپ نے صرف ایک ماہ کے عرصہ میں قرآن پاک حفظ کر لیا تھا۔ دینی علوم کے علاوہ امام احمد رضا صاحب کو سائنسی علوم پر بھی پوری مہارت



حاصل تھی۔ ہیئت، ہندسہ، ریاضی، جبر و تکمیر، جبر و مقابلہ، مثلث، ارثماطی، لوگارٹم،  
 اور نجوم و حساب جیسے علوم میں آپ یدِ طولی رکھتے تھے۔ مشہور واقعہ ہے کہ ڈاکٹر سر ضیاء الدین  
 جو مسلم لیو نیورسٹی علیگر ٹھکے والٹس چانسلمہ اور مشہور ماہر ریاضیات تھے۔ جب ان کے سامنے  
 ریاضی کا ایک پیچیدہ مسئلہ آیا تو اس کو مولانا احمد رضا خان نے باسانی حل کر دیا۔

مولانا کی شخصیت ایک پہلو دار شخصیت ہے جس کے مختلف پہلوؤں پر مقررین  
 روشنی ڈال چکے ہیں۔ لیکن ان کا امتیازی وصف جو دوسرے تمام فضائل و کمالات سے  
 بڑھ کر ہے وہ ”عشقِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم“ ہے۔ ان کی تصنیفات و تالیفات میں جو  
 چیز سب سے نمایاں ہے وہ یہی حبِ رسولؐ ہے۔ ترجمہ قرآن کریم ہو یا تشریحِ احادیث،  
 فقہ کی باریک بینی ہو یا شریعت و طریقت کی بحث ہو یا نعتیہ شاعری۔ ہر جگہ عشقِ رسولؐ  
 کی نمایاں جھلک نظر آتی ہے۔ ان کی نعتیہ شاعری کو ہی لے لیجئے۔ یہ کوئی رسمی اور روائتی  
 شاعری نہیں ہے۔ جس کی وجہ یہ ہے کہ یہ ایک راسخ العقیدہ مسلمان کی شاعری ہے۔ جس  
 کے افکار کا محور ذاتِ رسالت مآبؐ ہے۔ ان کے شعری مجموعہ ”حدائقِ بخشش“ کے  
 مطالعے سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ ان کی ذاتِ عشقِ مصطفیٰؐ سے عبارت تھی۔ آپؐ کی  
 نظموں اور غزلوں کا ایک ایک حرفِ عشقِ رسولؐ میں ڈوبا ہوا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ  
 نعت گو شعراء میں کوئی شاعر علم و فضل اور زہد و تقویٰ میں مولانا احمد رضا خان بریلویؒ کا  
 ہم پلہ نہیں ہے۔

مولانا کی شخصیت کا دوسرا نمایاں پہلو جس نے ان کو منفرد مقام عطا کیا وہ ان کا متبحر  
 فقہی علم ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ آپؐ ان علوم و فنون پر مکمل دسترس رکھتے تھے۔ جو ایک فقیہ  
 کے لئے ضروری ہے۔ آپؐ میں استدلال و استنباط کا وہ ملکہ موجود تھا جو ایک مجتہد کیلئے  
 ضروری ہے۔ اس کی شہادت ان کے فتوؤں کا مجموعہ ہے۔ یہی وہ مجموعہ ہے جس کے مطالعہ  
 کے بعد علامہ اقبالؒ نے کہا تھا کہ ”اگر مولانا میں شدت نہ ہوتی تو وہ اپنے زمانہ کے اسام  
 ابو حنیفہ ہوتے۔“

علامہ اقبالؒ کے اس قول سے حضرت احمد رضا خان صاحبؒ کی شخصیت کے ایک

اور پہلو پر روشنی پڑتی ہے۔ یعنی ان کی شدت اور سختی۔ اگر ہم مولانا کی زندگی کا مطالعہ کریں تو دیکھیں گے کہ جس شدت کا علامہ اقبال تذکرہ کر رہے ہیں وہ مولانا کی ذاتی زندگی میں ان کے ذاتی معاملات میں نہ تھی بلکہ شدت کا یہ اظہار وہ دشمنانِ دین کے مقابلہ پر کرتے تھے جو قرآنی تعلیمات ”اِشْدَّ اَوْ عَلٰی الْكُفَّارِ“ کے عین مطابق ہے اور جس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے خود علامہ اقبال کہتے ہیں:-

ہو حلقہ یاراں میں تو ریشم کی طرح نرم  
رزمِ حق و باطل ہو تو فولاد ہے مومن

حضرت مولانا احمد رضا خان بریلویؒ کا ایک اہم کارنامہ یہ تھا کہ وہ اسلام کی برتری اور مسلمانانِ ہند کی بہتری کے لیے ہمیشہ سینہ سپر رہے۔ اور قلمی جہاد کرتے رہے۔ ان میں امت مسلمہ کی اصلاح کا جذبہ کوٹ کوٹ کر بھرا تھا۔ مسلم لیگ نے بعد میں جو دو قومی نظریہ پیش کیا امام احمد رضا خان بریلویؒ بہت پہلے اس کی طرف رہنمائی کر چکے تھے۔ اپنی سیاسی بصیرت کے پیشِ نظر وہ ہندو مسلم اتحاد کے سخت مخالف تھے۔ ان کا کہنا تھا کہ معاملاتِ روزمرہ کے عین دین اور تعلقات و مراسم کی بات مختلف ہے لیکن دو قوموں کے اتحاد یعنی ہندو مسلم اتحاد کی بات بالکل علیحدہ اور جدا ہے۔ اپنی ایک عربی تصنیف میں انہوں نے صراحت سے بتایا کہ ترکِ موالات کے ساتھ ساتھ جو ہندو مسلم اتحاد کا نعرہ لگایا جا رہا تھا وہ غیر شرعی ہے۔ اگرچہ مولانا قیامِ پاکستان تک زندہ نہ رہے لیکن اپنی تحریروں اور تبلیغ سے قیامِ پاکستان کی تحریک کو کامیاب بنانے کے لیے ہزاروں علماء کی ایک ٹیم مزید تیار کر گئے۔

مختصر یہ کہ مولانا شاہ احمد رضا خان بریلویؒ خداداد صلاحیتوں کے مالک، اپنے عہد کے لاثانی صاحبِ تصنیف و تالیف، سچے عاشقِ رسولؐ، بلند پایہ فقیہ اور عظیم نعت گو شاعرانِ شریفیتوں میں سے ایک تھے۔

ساہا در کعبہ دبت خانہ می نالہ حیات  
تازہ بزمِ عشق یک دانائے راز آید بروں

الْحَمْدُ لِلّٰهِ

امام اہلسنت قاضی جامع بہجت ناصر ملت مجدد دامتہ صلوٰۃ علیہ وسلم طابہ  
جناب مولانا مولوی مفتی احمد رضا خاں صاحب نے جو مکہ معظمہ میں  
چار رسالے تصنیف فرمائے، ان کا تیسرا رسالہ ستمی بنام تاریخی

کِفْلُ لَفْقِيهِ الْفَاهِمِ فِي أَحْكَامِ قُرْطَاسِ الدَّرَاهِمِ

۲۲ ۱۳

مع ترجمہ ستمی بنام تاریخی

نوٹ کے متعلق مسائل

۲۹ ۱۳

اس رسالہ کا بڑا فائدہ یہ ہے کہ مسلمانوں سے سود چھوٹ جائے۔ اس میں وہ شرعی صورتیں  
بتائی ہیں کہ نفع خاطر خواہیہ وقت لو۔ اور سود نہ ہیہ بڑا نصیب ہوگا وہ جو اس کے  
بوجھ سے سود لینے کا نام لے، آخر میں رسالہ ستمی بنام تاریخی

کَاسِرُ السِّفِيهِ الْوَاهِمِ فِي ابْدَالِ قُرْطَاسِ الدَّرَاهِمِ

۱۳

۲۹

اس میں مولوی گلگاہی اور جناب مولوی گھنٹی صاحب  
کے فتوں کا مفصل جواب دیا گیا ہے۔

شبیہ برادرانہ

ارو بازار لاہور

سید الطاف علی بریلوی مرحوم و مغفور

## پچھیا دیں پچھ باتیں

برصغیر پاک و ہند میں جماعت اہلسنت کے سب سے بڑے شیخ حضرت احمد رضا خاں بریلوی المعروف "اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا دور ۱۸۵۶ء اور ۱۹۲۱ء تھا۔ حضرت کی سوانح حیات پر متعدد کتابیں شائع ہو چکی ہیں۔ اسی طرح خود آپ کا ترجمہ کلام مجید و دیگر بلند پایہ کتابیں شائع ہو چکی ہیں۔ مندرجہ ذیل سطور میں راقم صرف ان چیزوں کو بیان کرنا چاہتا ہوں جس سے وہ متاثر ہوئے اور جو اس کی چشم دید ہیں۔

حضرت کے وصال کے وقت میری عمر سولہ سال تھی لیکن قدرت کا مجھ پر احسان تھا کہ میرا شعور نہ معلوم کب سے بیدار ہو چکا تھا۔ اور اس اعتبار سے کہ مجھے اپنے بزرگان عہد سے عشق تھا۔ میں کہہ سکتا ہوں۔ ع

برامزاج لڑکپن سے عاشقانہ تھا

ہوش سنبھالتے ہی میں نے سلی سبھیت کے حضرت شاہ محمد شیرمیاں رحمۃ اللہ علیہ حضرت شاہ نیاز احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ اور حضرت مولانا احمد رضا خاں صاحب کے اسمائے گرامی اپنے گھر اور گرد و پیش ہر کس و نا کس سے عزت و احترام کے ساتھ سنے۔ اول الذکر بزرگ بہت پہلے انتقال کر چکے تھے۔ مولانا احمد رضا خاں صاحب کا انتقال میرے سامنے ہوا۔ اور میں ان کی نماز جنازہ میں بھی شریک ہوا۔ حضرت کی میت ان کی جائے قیام محلہ سوداگران سے شہر کے باہر تین چار میل کے فاصلے پر دریائے رام گنگا کے کنارے واقع عید گاہ جہاں وہ عیدین کی نماز پڑھایا کرتے تھے لے جانی گئی۔ اس

وقت سخت گرمی اور دھوپ تھی لیکن اس کے باوجود جلوس اور نماز میں کم از کم دس ہزار عقیدتمندوں کا ہجوم تھا جس میں ہر طبقے کے لوگ بڑے بڑے رؤسا اور کوتوال شہر عبدالجلیل صاحب بھی شامل تھے اس روز پورے شہر میں ہر شخص کو بے پناہ صدمہ تھا۔ اور گھر گھر صاف ماتم بھی ہوئی تھی۔ جہاں تک مجھ کو یاد ہے درمیانِ عمر اور مغربِ حضرت کو محلہ سوداگران کی مسجد سے متصل قطعہ اراضی پر سپرد خاک کیا گیا۔ بعد کو اسی جگہ آپ کا مقبرہ تعمیر ہوا جس کی چھت پر جماعتِ اہلسنت کے بڑے بڑے اجتماعات ہونے لگے۔

میرے دادا اصغر علی صاحب، شاہ محمد شیرمیاں پلی بھیتوی رحمۃ اللہ علیہ سے بیعت تھے اور والد سید اسحاق علی (سبھانی جان) کسی سے بیعت نہیں تھے آخر عمر میں البتہ انہیں ایک درویش سے دلی رغبت ہو گئی تھی جنہوں نے اچانک نمودار ہو کر والد کی نماز جنازہ پڑھائی۔ مجھے ان درویش کی متعدد بار زیارت ہوئی لیکن نام یاد نہیں رہا۔ یہ بھی یاد نہیں کہ والد صاحب ان سے بیعت ہو گئے تھے یا نہیں۔ میری ننھیال کے سب لوگ مولانا احمد رضا خاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے بیعت تھے نانا سید شجاعت علی صاحب خنداں صاحبہ میری والدہ اور خالہ صاحبہ جو بفضلہ ہنوز حیات ہیں نیز دونوں ماموں حاجی سید ایوب علی رضوی اور سید مشتاق علی رضوی صاحب نہ صرف بیعت تھے بلکہ والہانہ عقیدت رکھتے تھے۔ ماموں حاجی ایوب علی صاحب رضوی جن کا ابھی چند سال پہلے لاہور میں بعمر ۹۵ سال انتقال ہوا۔ ساری زندگی اپنی پیر طریقت کی تعلیمات کی نشر و اشاعت میں ہمہ تن مصروف رہے۔ ان مرحوم ۲۶ سال تک سلسلِ حضرت مولانا احمد رضا خاں صاحب کے پیش کار رہے خطوط و مضامین کا املا لیتے، مراسلت کا ریکارڈ رکھتے تھے۔ مولانا کی تصانیف اور کتب خانہ کے نگہداشت کرتے۔

حضرت مولانا احمد رضا خاں صاحب نے اگرچہ ۶۵ سال عمر پائی لیکن عنفوانِ شباب ہی سے بزرگی بہ عقل است نہ بسال

کی مثال ان پر صادق رہی۔ بلا استثنا ہر شخص ان کو اعلیٰ حضرت یا بڑے مولانا کہتا تھا۔

کثرت عبادت و ریاضت اور تحقیق علمی میں بے پناہ معرفیات اور کسی قسم کی سیر و تفریح یا ورزش جسمانی سے عدم توجہی کے باعث نہ معلوم وہ کب سے ضعیف العمر نظر آتے تھے۔ دولت خانہ کے قریب ہی اپنی مسجد میں پانچوں وقت نماز باجماعت کے لئے تشریف لاتے تو ان کی آہستہ خرامی دیدنی ہوتی تھی سلیم شاہی جوتا، ایک بڑا پانجامہ، گھٹنوں سے پیچا کرتا۔ اس پر انگرکھا یا شیردانی اور پھر اس پر عبابینتے تھے۔ سر پر اوسط درجہ کا عمامہ جس میں سے پیچھے گردن پر چھوٹی چھوٹی ٹخنائی زلفیں نظر آتی تھیں بڑی بڑی پرکشش آنکھیں، گدھی رنگ، گھنی شرعی داڑھی تھی۔ ہمیشہ نظریں نیچی رکھتے تھے۔ کبھی کسی کے آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر نہ دیکھتے۔

خواب گاہ میں کتابیں ہی کتابیں تھیں۔ فرش کی درسی اس کے قالین اور دوسرے فرنیچر پر صرف کتابیں نظر آتی تھیں۔ حدیث کے پلنگ کے تین جانب کتابوں کی باڑیں لگی رہتی تھیں۔ پانسی کی طرف البتہ خالی جگہ رکھی جاتی لکھتے تو قلم بہت تیز چلتا تھا۔ اس کی روانی دیکھنے کے قابل ہوتی۔

علوم دینی میں مولانا کا جو مرتبہ اور مقام تھا اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ علامہ اقبالؒ نے ان کو امام ابو حنیفہ ثانی لکھا ہے۔

نعت گوئی میں حضرتؒ اور ان کے چھوٹے سہائی مولانا حسن رضاؒ نے جو بے مثل مقبولیت حاصل کی ہے اس پر کچھ زیادہ لکھنے کی ضرورت نہیں۔ میلاد شریف کی قریب قریب ہر محفل میں ان کا کلام پڑھا جاتا۔ اور ان کے پڑھے والے مثلاً مولوی عبدالجلیل نے خوب نام پیدا کیا۔ وہ ہندوستان کے طول و عرض میں بلاتے جاتے۔

مولانا کے نعتیہ دیوان حدائق بخشش کے نسخے گھر گھر پائے جاتے اور خواتین بھی اپنی زنانہ محفلوں میں ان کو خوب ترنم سے پڑھتی تھیں۔

خود مولانا صاحب کے یہاں ۱۲ ربیع الاول کو خاص الخاص اہتمام سے محفل میلاد ہوتی۔ جن میں یہ قاعدہ ہوتا تھا کہ داڑھی رکھنے والوں کو تبرک کا دہرا حصہ دے دے داڑھی والوں کو ایک حصہ دیا جاتا۔ بچپن کے سنے ہوئے اشعار اکثر یاد آتے ہیں۔

مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام  
شمسِ بزمِ ہدایت پہ لاکھوں سلام

وہ سوئے لالہ زارِ سچرتے ہیں  
تیرے دن اے بہارِ سچرتے ہیں

پھر کے گلی گلی تباہ مٹھو کریں سب کی کھلے کیوں  
دل کو جو عقل دے خدا تیری گلے سے جائے کیوں

یا الہی جب رضا خوابِ گراں سے سر اٹھائے  
دولتِ بیدارِ عشقِ مصطفیٰ کا ساتھ ہو

واہ کیا جو دو کرم ہے شہِ بطحا تیرا  
”نہیں“ سنتا ہی نہیں مانگنے والا تیرا

دل درد سے بے عمل کی طرح ٹوٹ رہا ہو  
سینہ پہ تسلی کو ترا ہاتھ دھرا ہو

دینے والے تجھے دینا ہو تو اتنا دیدے  
کہ مجھے شکوہ کو تاہی داماں ہو جائے

مولانا کے قائم کردہ مدرسہ دینی کا سالانہ جلسہ اسناد دسار بند سی حافظ الملک حافظ

رحمت خاں شہید کی ہمشیرہ کی بنائی ہوئی عظیم الشان مسجد واقع بزرگ بھاری پور میں جو بیوی جی کی مسجد کہلاتی تھی۔ بڑی دھوم دھام سے ہوتا تھا جس میں مولانا کے ہم مشرب جید علمائے کرام اپنے مواعظِ حسنہ سے عوام کو فیضیاب کرتے تھے۔ حضرت سبھی بہ نفس نفیس شریک ہو کر کثیر التعداد حاضرین کے جوش و عقیدت کا محور ہوتے۔ عجب روح پرور نظارہ ہوتا تھا۔ درج ذیل علماء کرام کی زیارت اور ان کے مواعظِ حسنہ سننے کا شرف مجھے زیادہ تر دستار بندی کے ان جلسوں میں حاصل ہوا۔

شاہ علی حسن اشرفی میاں، مولانا ظفر الدین بھاری، مولانا سید دیدار علی شاہ الوری، مولانا قطب الدین برہم چاری، مولانا نعیم الدین صاحب مراد آبادی، مولانا عبدالعلیم میرٹھی، مولانا سید محمد میاں مارہروی، مولانا عبدالسلام و مولانا برہان الدین صاحب جبل پوری، مولانا امجد علی صاحب اعظمی (مصنف بہار شریعت)، مولانا عبدالماجد بدایونی اور مولانا حشمت علی صاحب وغیرہم۔

مولانا کے مدرسہ میں قرب و جوار کے طلبہ کے علاوہ آسام، بنگال، پنجاب، سرحد، سندھ اور افغانستان تک کے تشنگانِ علوم دینیہ رہتے تھے جنہیں کتب درسی اور قیام و طعام کی سہولت مہیا کی جاتی۔ بکثرت طالب علم شہر کی مساجد میں امامت کرتے۔ انہیں کے حجروں میں قیام کرتے اور اہل محلہ ان کے کفیل ہوتے تھے۔ بعض ذہین طلبہ شہر کے بازاروں میں آریہ سماج اور عیسائی مشنریوں سے آئے دن مناظرے بھی کرتے۔ ایک دارالافتا بھی تھا جو استفتاؤں کی روشنی میں ملک کے طول و عرض میں فتویٰ ارسال کرتے۔ مسلمانوں کے باہمی نزاعات کو بھی شرع شریف کی رو سے طے کرایا جاتا۔ اور ہزاروں لوگ مقدمہ بازی کی تباہ کاریوں سے بچ جاتے۔ حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلویؒ کی عظمتِ روحانی اور ان کے فیصلوں کو بے چوں و چرا مخالف فریق بھی تسلیم کرتے تھے۔ حضرت کا معمول تھا کہ بعد نماز عصر مسجد کے شمال مشرقی حصہ میں جہاں ایک سایہ دار درخت بھی تھا تشریف فرما ہوتے تھے! اس مجلس میں حاضری کی اجازت عام تھی۔ بلا روک ٹوک ہر شخص



جو سوال کرنا چاہتا کرتا۔ یہ بابرکت صحبت مغرب کی اذان تک جاری رہتی۔

مولانا کی اس مسجد میں جمعہ کے روز بھی خاصی بھڑکھاڑ اور رونق ہوتی تھی جس کے ایک وجہ یہ تھی کہ نماز کے لئے ساڑھے تین بجے کا وقت مقرر تھا۔ سائے شہر کے وہ حضرات جو اپنے محلہ کی مسجد میں کسی مجبوری کی وجہ سے بروقت نماز نہ پڑھ پاتے۔ وہ یہاں آ جاتے۔ مولانا کے ہی ایک مرید کٹرہ مانڑائے کے قریب گلی حکیم وزیر علی کی ایک چھوٹی سی مسجد میں ۱۲ بجے نماز جمعہ پڑھاتے تھے جس میں ایسے تمام لوگ آتے جنہیں ریل کے سفر میں یا کسی اور مجبوری کے باعث جلد نماز سے فارغ ہو جانے کی ضرورت محسوس ہوتی تھی۔

مولانا مالی اعتبار سے بہت ذمی حیثیت تھے معقول زمیندار سی تھی جس کا تمام تر انتظام ان کے چھوٹے سہاٹی مولانا محمد رضا خاں صاحب کرتے تھے۔ مولانا اور ان کے اہل خانہ کے محلہ سوداگران میں بڑے بڑے مکانات تھے۔ بلکہ لوہا محلہ ہی ایک طرح سے انہیں کا تھا! اس محلہ کے چاروں طرف ہندوؤں کی آبادی تھی۔ کوئی ایک راستہ بھی ایسا نہ تھا جس کے ہر دو جانب کثیر التعداد ہندو نہ رہتے ہوں۔ لیکن مولانا صاحب کا وقار و جلال کچھ اس طرح کا تھا کہ ہندو مسلم فسادات کی سخت سے سخت کشیدہ فضا میں بھی کوئی ناگوار واقعہ پیش نہ آیا۔ تقسیم ملک کی ہولناکیوں کا دور بھی گزر گیا۔ اور ان کے چھوٹے صاحبزادے جناب مصطفیٰ رضا خاں صاحب اور جملہ اعزہ و متوسلین بخیر و عافیت رہے۔

مولانا صاحب اپنے مریدوں کا ہر طرح خیال رکھتے تھے۔ ان کی بذل و سخا اور مرشدانہ شفقت کے صد ہا واقعات ہیں جن کو سپرد قلم کیا جائے تو۔

سفینہ چاہیے اس بحر سبکراں کے لئے

میں یہ ذکر کئے بغیر نہیں رہ سکتا کہ جب ان کے کسی مرید (مرد یا عورت) کا انتقال ہوتا تو اس کی وصیت یا اس کے اعزہ کی خواہش ہوتی کہ نماز جنازہ مولانا ہی پڑھائیں۔ چنانچہ بریلی جیسے شہر میں آئے دن مولانا ایک یا دو جنازوں کی نماز بہ نفس نفیس پڑھانے

تشریف لے جاتے۔ اس سے ان کو کس قدر اٹھارہ نفس کرنا ہوتا ہوگا۔ عیاں راہ بیان۔

میں نے غریب سے غریب بستیوں اور نادار سے نادار گھروں میں مولانا کو پہنچتے ہوئے دیکھا جس سے سوگواروں کو استقدر تسکین خاطر حاصل ہوتی کہ مرتے والے کا بہت کچھ غم سہول جلتے۔

سیاسی نظریہ کے اعتبار سے حضرت مولانا احمد رضا خاں صاحب بلال شہ حریت پسند تھے! انگریز اور انگریزی حکومت سے دلی نفرت تھی۔ شمس العلماء قسم کے کسی خطاب وغیرہ کو حاصل کرنے کا ان کو یا ان کے صاحبزادگان مولانا حامد رضا خاں صاحب و مصطفیٰ رضا خاں صاحب کو کبھی شوق نہ تھا۔ والیان ریاست اور حکام وقت سے بھی مطلق راہ و رسم نہ تھی۔ بلکہ بقول الحاج سید الیوب علی صاحب مرحوم (جن کے ۲۶ سال تک پیشکار رہنے کا اوپر ذکر آچکا ہے) حضرت مولانا ڈاک کے لفافے پر ہمیشہ الٹا ٹکٹ لگاتے تھے۔ یعنی ملکہ و کٹوریہ، ایڈورڈ ہفتم اور جارج پنجم کے سر نیچے! اسی طرح حضرت کا عہد تھا کہ کبھی وہ انگریز کی عدالت میں نہ جائیں گے۔ اس کا سب سے زیادہ مشہور واقعہ جو میرے مشاہد میں آیا تھا۔ علمائے بدایوں سے نماز جمعہ کی اذانِ ثانی نزد ممبر یا محسن مسجد میں ہو، کے مسئلہ پر اختلاف تھا جس کی بنا پر مقدمہ بازی تک نوبت پہنچی۔ اہل بدایوں مدعی تھے! اور انہوں نے اپنے ہی شہر کی عدالت میں استغاثہ دائر کیا تھا۔ مولانا صاحب کے نام عدالت سے سمن آیا۔ اس پر حاضر نہ ہوئے تو احتمال گرفتاری کی بنا پر ہزاروں عقیدت کیش مولانا صاحب کے دولت خانہ پر جمع ہو گئے۔ نہ صرف جمع ہوئے بلکہ اس پڑوس کی سڑکوں اور گلیوں میں باقاعدہ ڈیرے ڈال دیئے۔ دن رات اس عزم کے ساتھ چوکسی ہونے لگی کہ جب وہ سب اپنی جان قربان کر دیں گے تو قانون کے کارندے مولانا کو کیسے ہاتھ لگا سکیں گے۔ دھاروں اور جانثاروں کا ہجوم جب بہت بڑھ گیا اور محلہ سوداگران میں تل دھرنے کو جگہ نہ رہی تو گھنٹی آبادی سے دور مسجد نو محلہ کے قریب ایک کوٹھی میں حضرت کو منتقل کر دیا گیا! اس کوٹھی کے سامنے گورنمنٹ ہائی اسکول کا نہایت وسیع کپاؤنڈ تھا جس میں کئی لاکھ آدمی سما سکتے تھے۔ اسی کشا کش کے دوران بدایوں کی کچھری میں مقدمہ کی پیشیاں ہوتی رہیں۔ جن میں بکثرت لوگ بریلی سے بھی جاتے تھے۔ اہل بدایوں کا بھی خاصا اجتماع ہوتا۔ ایک دوسرے کے مقابل کیمپ لگتے اور ہر لمحہ باہمی تصادم

کا خوف رہتا۔ ایک پیشی کے موقع پر میں بھی اپنے چچا کے ہمراہ گیا تھا۔ اور وہاں پہلی اور آخری بار میں نے اس دور کے مشہور ماہر قانون جناب مولوی حشمت اللہ بار ایٹ لا کو دیکھا۔ یہ سرسید کے دوست تھے ۱۸۹۲ء میں آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کے اجلاس ہفتم کے صدر ہوئے تھے۔ فی الوقت میں وثوق سے نہیں کہہ سکتا لیکن میرا خیال ہے کہ مولوی حشمت اللہ صاحب ہی کی کوشش سے مقدمہ مذکور اس طرح خارج ہو گیا کہ مولانا احمد رضا خاں صاحب کی آن قائم رہی۔ یعنی وہ ایک مرتبہ سمجھی عدالت حاضرنہ ہوئے۔ اور نہ انہوں نے زبانی یا تحریری کسی قسم کی معذرت خواہی کی۔ کیونکہ بعد ازاں انتہائی وسیع پیمانے پر مبارکبادیوں کا سلسلہ کئی ہفتے تک جاری رہا۔ محلہ محلہ اور کوچہ کوچہ سے جلوں نکال کر سڑکوں پر اس طرح گشت کر کے مولانا صاحب کے دولت کدہ پر پہنچتے کہ چھڑکاؤ ہو جاتا۔ گلاب پاشی ہوتی اور میلاد خالوں کی ٹولیاں گلوں میں ہار ڈالے جھوم جھوم کر جوش و خروش کے ساتھ خود مولانا کا نعتیہ کلام بلاغت نظام پڑھتے جلتے بٹھائی اور ہار سچولوں کی خوان پوش سینیاں بھی ساتھ جاتیں جو منزل مقصود پر حضرت کی خدمت اقدس میں پیش کر دی جاتیں۔ حضرت ان سب چیزوں کو مجمع میں تقسیم کر دیتے۔

حضرت مولانا احمد رضا خاں صاحب اپنے افکار، نظریات، کردار اور علوم دینی میں اعلیٰ مقام رکھنے کے باعث انیسویں صدی عیسوی کی ربع آخر اور بیسویں صدی کے ربع اول میں ایک انقلاب آفرین شخصیت کے مالک تھے۔ اور ان کی چلائی ہوئی تحریک اصلاح اس قدر موثر تھی کہ اس کے اثرات آج بھی اب دنیا کے ساتھ برصغیر پاک و ہند میں بالخصوص اور عالم اسلام میں بالعموم پوری پوری قوت کے ساتھ کارفرما ہیں۔

فانی زحیات من آشفۃ، چہ پر سی  
مرگیت کہ از ہستی جاوید پیام است

تقریظ :- مولانا ہدایت اللہ مہاجر مدنی (رحمۃ اللہ علیہ)

ترجمہ :- شاہ محمد خالد میاں فاخری

# الدولۃ المکیہ بالمادۃ الغیبیہ

۱۴۰۶ھ حج کا موسم ہے۔ میں عازم حجاز مقدس ہوں۔ روانگی کی تاریخیں قریب تر ہیں۔ ان ایام میں ”معارفِ رضا“ کی ترتیب، تدوین اور اس کی اشاعت کا زور و شور ہے۔ ایک ادنیٰ خادم کی حیثیت سے میرے ذمہ بھی کچھ فرائض تھے جن کی جانب قابلِ صدا احترام، استاذِ الاساتذہ، عالی جناب والامرتبت پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب پرنسپل گورنمنٹ کالج ٹھٹھہ نے خصوصی طور پر متوجہ فرمایا۔

ڈاکٹر صاحب موصوف کی شخصیت محتاجِ تعارف نہیں۔ آپ افضل العلماء، شیخ الشیوخ مولانا مفتی محمد مظہر اللہ قدس سرہ امام جامع مسجد فحیدری دہلی کے صاحبزادہ و جانشین اہل علم کے لئے وجہ نازش و افتخار ہیں۔ آپ نے امام اہل سنت حضرت فاضل بریلوی قدس سرہ کی ذات گرامی پر جس قدر تحقیقی کام کیا ہے اس کیلئے عالم اسلام ان کا جتنا بھی شکریہ ادا کرے کم ہے۔ ڈاکٹر صاحب بھی مختلف زاویوں سے اپنے تحقیقی کاموں میں مصروف ہیں۔ اس ضمن میں موصوف نے مجھ فقیرِ راقم الحروف سے اس دور کے علماء سندھ سے متعلق کچھ تحریر کرنے کے لئے ارشاد فرمایا جن سے کسی طرح کا تعلق بھی اعلیٰ حضرت قدس سرہ سے تھا۔ میں پایہ رکاب ہوں۔ ظاہر ہے کہ اتنے اہم کام کے لئے کافی وقت چاہیئے۔ اگر اللہ نے زندگی عطا فرمائی تو سفر حج سے واپسی کے بعد۔ ”اعلیٰ حضرت اور علماء سندھ کے ایسے عنوان سے کچھ تحریر کرنے کی کوشش کروں گا۔ واللہ المستعان۔“

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب کی مرتبہ کتاب ”امام احمد رضا اور عالم اسلام“ جسے سید ریاست علی قادری صاحب کے سعی و اہتمام میں ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کراچی نے شائع کیا ہے۔ اس کے جُز

”عکس تقارینظ“ میں ایک تقریظ مولانا ہدایت اللہ بن محمد بن محمد سعید سندھی خفی قادری مہاجر مدنی رحمۃ اللہ علیہ کی بھی ہے۔ مولانا ہدایت اللہ رحمۃ اللہ علیہ کا علاقہ سندھ کے ممتاز علماء و محققین میں شمار ہوتا تھا۔ جو ہجرت فرما کر مدینہ منورہ میں قیام فرما ہو گئے تھے۔ ذیل کی تحریر اسی تقریظ کا لفظی ترجمہ ہے۔ سات صفحات سے زیادہ پر مشتمل یہ تقریظ ان تحریرات میں سے ایک ہے جو اعلیٰ حضرت کے مصنف رسالہ ”الدولۃ المکیہ“ پر اس دور کے علماء حق نے تحریر فرمائی ہیں۔ ان تقارینظ کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت کے علماء کی نگاہ میں اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خان بریلوی قدس سرہ نور اللہ مضجیہ کا کیا مقام تھا۔

یہ ترجمہ اصحاب دانش و بینش کے ذوق تحقیق کے لئے حاضر ہے و باللہ التوفیق و ہو المستعان

### ترجمہ ۱۔ تقریظ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تمام تقریفین اس اللہ کے لئے ہیں جس کی بخشش بہت زیادہ ہے جس کی نعمتیں راحت آرام والی ہیں جو عالم الغیب ہے۔ وہ غیب کی باتیں کسی کو نہیں بتاتا سوائے اس رسول کے جو تمام رسولوں میں پسندیدہ ہے۔ جس چیز سے چاہا اس نے اپنے رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) کو روک دیا جیسا کہ اس نے ارشاد فرمایا ”اللہ کے لئے یہ ضروری نہیں کہ وہ ہر غیب کی بات تمہیں بتا ہی دے لیکن اپنے رسولوں میں سے جس کو چاہتا ہے پسند کر لیتا ہے“

میں اس کی حمد بیان کرتا ہوں اور اس کا شکر ادا کرتا ہوں اس بات پر کہ اس نے آدم کو تمام اسلام کی تعلیم دی اور تمام علوم کے لئے امام الانبیاء و رسل کو اس نے مخصوص فرمایا۔ میں شہادت دیتا ہوں کہ اللہ کے علاوہ کوئی معبود نہیں وہ تنہا ہے اس کا کوئی شریک بھی نہیں جس نے اپنے محبوب کو اپنے اس قول سے نوازا۔ ”ذالک من انباء الغیب نوحیہ الیک“ جو یقیناً ایک عظیم خبر ہے۔

اور میں شہادت دیتا ہوں کہ ہمارے سردار اور آقا محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) اس کے بندہ اور ایسے رسول ہیں جن کے لئے انتہائی غیب کی ساری باتیں واضح کر دی گئیں اور وہ تمام حقائق اشیاء سے واقف ہو گئے اور ان کو ازل سے ابد تک کے سارے واقعات کا جو گزر چکے یا آئندہ ہوں گے علم عطا فرما دیا گیا اور ان کے لئے ظاہر کی گئی قرار پکڑنے کی جگہ جہاں انہوں نے قلم چلنے کی آواز سماعت فرمائی اور لوح مبین کے سارے علم کا احاطہ فرمایا۔ اور ان پر ایسی کتاب نازل کی گئی جس میں تمام علوم اشیاء واضح طور پر بیان کر دیئے گئے ہیں۔ وہ کتاب، کتاب ہدایت اور رحمت ہے اور مسلمانوں کے لئے بشارت ہے اور ہر اس شئی کا جو وجود میں آچکی یا قیامت تک آنے والی ہے علم یقین عین الیقین اور حق الیقین ان کو حاصل ہو گیا پھر باگاہ رب العزت سے جن خبروں کے بتانے کا حکم ملا ان خبریں پر سید الرسل صلی اللہ علیہ وسلم نے لوگوں کو مطلع فرما دیا۔

اُن کے سخاوت کی شہادت اللہ جل مجدہ کے اس قول سے ملتی ہے ”وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٌ“ (اور وہ غیب کی باتیں بتانے میں بخل نہیں فرماتے) پروردگار عالم سبحانہ، و تعالیٰ نے

آپ کے علو علمی اور اس کی عظمت کے اظہار کے لئے ارشاد فرمایا: ”وَاللّٰهُ نَزَّلَ فِي الْقُرْآنِ كُتُبًا مُّبِينًا“ اور تمہارے اوپر اللہ کا بہت بڑا فضل ہے۔ ”تو لوح و قلم کا علم، علم نبوی کے ایک ذرہ کے برابر ہے جیسا کہ علم نبوی بحر علم الہی کے کنارہ کا ایک قطرہ ہے۔ درود و سلام ہواں پر اور ان کی اولاد پر جو حقائق و سرار کے قیمتی پتھروں کا خزانہ ہیں اور ان کے اصحاب پر جو علم و انوار کی موتیوں کے سمندر ہیں۔ اور ان کے نیک پیر و کاروں اور ان کی بہترین اُمت کے اولیاء پر خصوصاً علوم نبوی کے ظاہری و باطنی وارث، واقف مقامات رسالت غوث الثقلین، قطب کونین، خاندانی بزرگ، شریف النسب، قطب ربانی غوث صمدانی، محبوب سبحانی، ہیکل نورانی، صاحب ارشادات و معانی، سیدنا و سندنا و ہادینا و مرشدنا سید شیخ محی الدین ابو محمد عبدالقادر جیلانی اور ان کی پاک اولاد، ان کے مویدین اور مجبین

اور ان تمام لوگوں پر جو ان کی جانب اپنی نسبت کریں، قیامت تک "اما بعد۔"

انتہائی فضل و احسان والے رب کریم نے جب اس ضعیف الحال، کمزور دل بندہ پر احسان فرمایا اور چھٹی مرتبہ اپنے سب سے بڑے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم بزرگ ترین دوست، کائنات کے سب سے بڑے رہنما ہمارے باپ آدمؑ کے وسیلہ نجات، ان تمام لوگوں کے لئے جو ان سے پہلے گذر گئے یا ان کے بعد آئیں گے فیضانِ علوم و اسرار کو وسیلہ سیدنا و مولانا محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے قبر پاک کی زیارت کی توفیق عطا فرمائی۔ میں مدینہ منورہ کی حاضری سے مشرف ہوا اور اس سال ۹ محرم الحرام کو موابہ شریف کی زیارت کا شرف میں نے حاصل کیا۔ زیارت کے بعد مسجد نبوی سے نکلنے سے پہلے مجھ سے عالم فاضل، جامع فضائل، بہترین عادتوں اور عمدہ خصلتوں والے مولوی مولانا محمد کریم اللہ سلمہ نے ملاقات کی۔ میں ان سے مل کر بہت خوش ہوا اور اس ملاقات کو میں نے اللہ تعالیٰ کی نعمت سمجھا۔ دورانِ گفتگو رسالہ مرضیہ، عجالاتِ بہیہ، ذاتِ تحقیقات الفائقہ واللہ فیقات والحق والحق من الجلیہ والمعارف العلیہ یعنی "الدولۃ المکیہ بالمادۃ الغیبیہ" کا تذکرہ نکلا جو علم علما زمان و افق فقہاء و رواں عالم و حاجی سنت، جامع متبذری و بدعت، مجدد مادۃ حافزہ، مویلاتِ اہرہ، محمود الفضائل، محمود الافاضل، جہوں نے اپنی ذات کو دینِ متین کی تدفین کے لئے وقف کر دیا ہے اور سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم کی شریعت کے تحفظ میں سرگرم ہیں اور اللہ کے راستہ میں کسی ملامت کرنے والے کی ملامت سے نہیں ڈرتے اور محبوب رب العالمین کی نعت گوئی میں جنہوں نے سب کو پیچھے چھوڑ دیا، حبِ نبوی میں جو ہمہ وقت گم ہیں نعت گوئی کے سمندر سے ایسے ایسے موتی انہوں نے نکالے جن کی قیمت دنیا و آخرت میں نہیں لگائی جاسکتی۔ وہ اس کے اہل ہیں کہ ان کے نام سے قبل اور بعد میں کوئی بھی فضیلت کا خطاب لگایا جائے یعنی مولانا عبدالمصطفیٰ شیخ احمد رضا خان صاحب حنفی قادری جن کے علم ظاہر و باطن کا اعلان اللہ تعالیٰ کی جانب سے ہو چکا، اللہ ان کو ہمیشہ قائم و دائم رکھے اور ان کے وجود باوجود سے تمام استفادہ کرنے والے اور فیض اٹھانے والے قیامت تک فیضیاب ہوتے رہیں۔ آمین بجاہ ظہ و لیلین صلی اللہ علیہ و علی آلہ و اصحابہ و سلم اجمعین۔

مجھے اس رسالہ کے مطالعہ کا بہت دنوں سے انتہائی شوق و اشتیاق تھا جس میں مولوی مذکور کے ذریعہ مجھے کامیابی حاصل ہوئی اللہ تعالیٰ اس کے مؤلف نیز ہم سب کی نیکیوں میں اضافہ فرمائے۔ اس کے مطالعہ سے مجھے انتہائی لطف حاصل ہوا جس کا اظہار نہ ہی نوک زبان سے ہو سکتا ہے اور نہ نوک قلم سے۔ اپنے بے حد محاسن کی وجہ سے رسالہ بہت پسند آیا اور مجھے اس کی سماعت بہت بھلی لگی۔

میرا سینہ کشادہ ہو گیا اور میرے دل و دماغ منور ہو گئے اور میں اچھی طرح سمجھ گیا کہ مولف بے علم نہیں اور مجھے یقین ہو گیا کہ بعض معاصرین نے یہ بات جو پھیلانی ہے کہ اس رسالہ کا مؤلف علم سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم اور علم رب العالمین جل و علا کی مساوات کا معتقد اور قائل ہے محض حسد اور عداوت کی وجہ سے ہے وہ لوگ جہل مرکب میں مبتلا ہیں اور غبار حسدان پر چھا گیا ہے۔ ایسے لوگوں کو جان لینا چاہیئے کہ حسد سے جسد (جسم) ہلاک ہو جاتا ہے اور حاسد کو اس کا کوئی فائدہ نہیں پہنچتا۔ جب کہ اللہ تعالیٰ خود ہی مؤلف کے فضائل کی تشہیر چاہتا ہے۔ حاسدوں کی زبان اس کے لئے دراز ہے قوم کی ایسی بُرائی کا اللہ سے ہی شکوہ ہے جو بہتان اور جھوٹ کے مرتکب ہو کر اس پر فخر بھی کرتے ہیں۔ ایسے لوگ اللہ تعالیٰ کے اس فرمان سے غافل ہیں کہ ”إِنَّمَا يَفْتَرِي الْكَذِبَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ“ لوگوں کے افعالِ قبیحہ میں سے وہ فعل انہوں نے اختیار کیا ہے جس کا انہیں علم ہے کہ یہ دینی اعتبار سے بہتان ہے۔ اللہ سبحانہ و تعالیٰ کے اس فرمان سے بھی وہ غافل ہیں۔

”إِنَّ الَّذِينَ يُؤْذُونَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ بَغْيٍ وَتَسْبُوفٍ قَدْ حَتَمَ اللَّهُ لَهُمْ هُتَاتٍ وَمَا مَكْنُوتُهُمْ فِي النَّارِ إِلَّا الْحَرُورُ“ اور اگر ان کی آنکھوں پر حسد اور بغض و عداوت کا پردہ نہیں پڑا ہے تو انہیں پہنی نگاہ میں وہ کچھ دیکھنا چاہیئے جس کا علامہ مولف نے رسالہ شریفہ میں مختلف مواقع پر ذکر کیا ہے اور اس کو واضح کیا ہے جو ان کے احمقانہ اعتراضات کو باطل کر دے گا۔ یعنی علم ذاتی مخصوص ہے ذات پروردگار عالم کے لئے اور غیر اللہ کے لئے ممکن نہیں۔ اور جو شخص بھی اس کو کسی کے لئے ثابت کرے خواہ وہ ادنیٰ سے ادنیٰ درجہ میں ایک ذرہ کے برابر ہی کیوں نہ ہو وہ کافر ہے اور اس نے شرک کیا۔



اس رسالہ میں یہ بھی تحریر ہے کہ تمام کا تمام علم لامتناہی رب تبارک تعالیٰ کے لئے مخصوص ہے اور یہ بھی کہ مخلوقات میں سے کسی کا بھی علم الہی کا کسی طرح بھی احاطہ کرنا شرعاً اور عقلاً ہر طرح محال ہے بلکہ اگر کوئی شخص تمام دنیا کے علوم از اول تا آخر جمع کر لے تو علم الہی کے مقابلہ میں لاکھوں سمندروں کے لاکھوں حصّہ کا ایک قطرہ بھی نہیں۔ یسری جگہ یہ بھی واضح طور پر تحریر کر دیا ہے کہ کسی مسلمان کے دل میں کسی وقت بھی یہ خیال نہیں آسکتا کہ مخلوقات کا علم ہمارے رب کے علم سے مساوی ہے اور قطعی دلائل سے یہ ثابت کر دیا ہے کہ مخلوقات کا علم الہیہ کو احاطہ کرنا عقلی اور سمعی دونوں اعتبار سے محال ہے جو تھی جگہ پھر تحریر کیا ہے کہ علم ذاتی مطلق محیط تفصیلی اللہ تعالیٰ کی ذات مقدس کیلئے مخصوص ہے اور بندوں کے لئے صرف علم عطائی ہے۔ پانچویں جگہ پھر تحریر کیا ہے ہم نہ تو علم الہی سے مساوات اور نہ اس کے کسی حصّہ کے حصول کے قائل ہیں اور سوائے اس علم کے جو عطا ئے الہی سے حاصل ہو ہم دوسرے علوم کے عطا ئے الہی کو ثابت بھی نہیں کرتے۔ الخ

تو پھر وہ دعوائے مساوات کہاں ہے جس کی لوگ خواہ مخواہ تشہیر کرتے ہیں۔

اللہ ان کو قتل کرے جو جھوٹی تہمت لگاتے ہیں۔ ان لوگوں کو اپنا انجام سوچ لینا چاہیے جو بنی اللہ الامین المامون کے علم ماکان و مایکون کے منکر ہیں۔

شیخ الامام، علامۃ الاعلام، قدوہ اہل تحقیق، عمدۃ ذوی النظر والفقہ، فقیہہ، محدث، صوفی مولائی، الشریف، ابو عبد اللہ محمد بن جعفر الحسنی الادریسی مشہور بہ کتابی، المغربی، تریل مذینۃ المنورہ الممالکی اللہ تعالیٰ ان کی حیات طویل سے ہم کو فائدہ پہونچائے اور ہم نیز ساری دنیا ان کی کتاب نظم المتناثر من الحدیث المتواتر سے فیض اُٹھائے۔ انہوں نے بڑی تحقیق سے ایسی احادیث جمع فرمائی ہیں جن میں مغیبات اور ان کی خبروں پر سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کا مطلع ہونا درج ہے۔ ان کو قاضی عیاض نے اپنی کتاب الشفا میں تو اتر کے ساتھ درج کیا ہے اور قاضی عیاض نے اس کی چھان بین کی ہے اور لکھا ہے کہ اسی طرح غیب کی خبریں اور ان کی اطلاعات اور جو کچھ ہو چکا اور جو ہو گا وہ سب کی سب ان کو معلوم ہیں اور ان کے معجزات سے ہیں اس کے

بعد انہوں نے "فصل ما اطلع علیہ من الغیوب وما یكون" میں کہا ہے کہ یہ کوئی کہانی نہیں ہے اور اس باب میں احادیث اس قدر ہیں گو یا کہ ایک سمندر ہے جس کی تھاہ نہیں پائی جاسکتی۔ کوئی اس کو ایک گھونٹ پانی نہ سمجھے۔ یہ بہت سے معجزات میں سے ایک معجزہ ہے جو ہر شخص جانتا ہے اور متعددہ سے تواتر اور کثرت کے ساتھ اس طرح روایتیں ہم تک پہنچی ہیں۔ ہر روایت میں اطلاع علی الغیب پر معنی اتفاق ملتا ہے۔

جو اہل المعانی میں حضرت ابو العباس تجانی رضی اللہ عنہ کا ایک جواب منقول ہے اللہ تعالیٰ کی اُس آیت کریمہ کی تفسیر میں جو سید کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں نازل ہوئی کہ "ما کانت تدعى ما الکتاب ولا الایمان"۔ اس میں انہوں نے بہت کچھ چھان پھٹک کی ہے اور اخبار و آثار اور احادیث کی کتابوں نے ان تمام خبروں کے متعلق مدافعا نہ روئے اختیار کیا ہے۔ یہاں تک کہ بعض صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین نے کہا کہ سید کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے امت میں اپنے بعد قیامت تک آنے والے ہر معاملہ کو تفصیلاً بیان فرمادیا اور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کوئی چیز بھی ایسی نہیں ہے جسے میں نے ملاحظہ نہیں کیا۔ میں نے اپنی اسی جگہ ہر چیز دیکھ لی ہے یہاں تک کہ جنت و دوزخ بھی۔ اور بہت سی متواتر حدیثیں ایسی بھی ہیں جن سے کسی مسلمان کا انکار کرنا ممکن نہیں۔ والسلام۔

(نظم التناثر کی عبارت ختم ہوئی)

اس سلسلہ میں اکابر امت اور عظام ملت کی تصانیف سے بہت سی شہادتیں حاصل ہو سکتی ہیں۔ اور عالم کبیر، عارف شہیر، جامع صفات سینہ و فضائل ہیئہ و خصال ملکئہ و شمائل مرضیہ، مولانا شیخ یوسف بن اسمعیل نبہانی بیرونی (اللہ ان کی حیات میں کشادگی عطا فرمائے) اور ان کی عمر شریف میں برکت دے اور ان کے فضل و بزرگی میں بہت بہت اضافہ فرمائے) نے اپنی ایک سے زیادہ تالیفات میں مختلف مواقع پر جو کچھ تحریر فرمایا اگر ہم صرف اسی کو ایک جگہ جمع کر دیں تو اس کی بھی ایک بہت ضخیم جلد تیار ہو جائے گی۔ اس

۱۰۶  
وقت ہم صرف اسی کے نقل کمنے پر اکتفا کرتے ہیں جو ”جو اہل البحار فی فضل النبی المختار“ میں  
سید عبد اللہ مرغینی حنفی طائفی قدس سرہ نے ”شرح الصلوٰۃ“ کے عنوان سے تحریر فرمایا ہے۔  
”قول مصنف کی شرح سے ماخوذ ہے۔“ اور آدم (علیہ السلام) کو جو علوم عطا کئے گئے ان کی  
اس تشریح سے جو سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمائی تو حیرت زدہ رہ گئے۔ ”تصویر  
اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا اللہ تعالیٰ کی جانب سے ہمارے باپ آدم (علیہ السلام) کو علوم  
عطا فرمائے گئے یعنی علوم کی وہ حقیقتیں بتائی گئیں جن کے اسماء کا علم (حضرت) آدم کو عطا فرمایا گیا  
تھا جیسا کہ ارشاد باری تعالیٰ سے ثابت ہے۔ ”وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا“ اور یہ وہی علوم ہیں جو  
علوم قرآنی ہیں۔ ارشاد الہی ہے۔ مَا فَطَنَّا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ۔ دوسری جگہ ارشاد ہے۔

وَنُفِثَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ تَبْيَانًا لِّلْكُلِّ شَيْءٍ اور مصنف نے اس سلسلہ میں بہت سی  
حدیثیں اور آثار کا ذکر کیا اور کہا کہ بہت سے علماء محققین نے یہ کہا ہے کہ بیشک اللہ تعالیٰ نے  
غیب کا سارا علم اپنے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو عطا فرمادیا تھا۔ یہاں تک کہ علوم کا وہ پانچواں حصہ بھی  
جو عطائے الہی سے مستثنیٰ رکھا گیا تھا آخر عمر شریف میں سید الرسل صلی اللہ علیہ وسلم کو اللہ تعالیٰ نے عطا  
فرمادیا۔ لیکن ان امور میں بعض کافشاء اور بعض کے اخفاء کا حکم فرمایا۔

علم حقائق اشیاء اور علم الاسماء نیز ادراک مقصود اور ادراک وسائل میں بہت فرق ہے لیکن  
جبکہ سرکار اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات مقدس ہی مقصود تھی آپ کیوں حقائق وجود کی جانب  
متوجہ نہیں ہوئے؟ اور حضرت آدم علیہ السلام ہی جبکہ وسیلہ تھے انہیں مقام وسیلہ ہی پر کیوں  
ٹھہرایا گیا؟؟ یہ اللہ تعالیٰ ہی بہتر جانتا ہے۔ اس کی ذات والا پاک ہے۔ اس کے معاملات  
میں عقلیں متحیر ہیں اور اس کے اسرار عجائب بہت ہیں۔ اللہ تعالیٰ ابو صیری کو بزرگی عطا  
فرمائے جنہوں نے کہا کہ ”آپ ہی (صلی اللہ علیہ وسلم) عالم غیب کی باتوں کا علم رکھتے ہیں اور  
ان ہی میں سے حضرت آدم (علیہ السلام) کا اسماء اشیاء کا جانا ہے۔“ اور اسی لئے بعض محققین

نے یہ کہا ہے کہ حضرت آدم علیہ السلام کے سامنے فرشتوں کا سر بسجود ہونا اور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کی وجہ سے تھا جو جبین آدم میں روشن تھا (جوار البجاری کی عبارت ختم ہوئی)

اور اللہ تعالیٰ کا فضل عظیم ہمارا مدعا ہے بطیفیل نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم وان کی آل وان کے اصحاب اور ان کے اولیا و احباب کے۔ خاص کر آپ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی اولاد اور آپ کے جسمانی و روحانی وارث، ظاہری و باطنی، پوشیدہ و علانیہ، حسب نسب، اصلاً و سبباً، غوثِ اعظم سید الشیخ محی الدین عبدالقادر الجیلانی قدس سرہ النورانی، اس مولف جلیل الشان کے لئے اور اہل ایمان میں سے جو ان کو محبوب رکھے یا جو ان کی مدد و معاونت کرے۔

اور مدعا ہے کہ اللہ تعالیٰ مولف کو اور ہم سب کو اپنے خاص مقربین میں شامل فرمائے اور خیر الانام علیہ و علی آلہ و صحبہ و تابعیہ و حزبہ فضل الصلوٰۃ و اشرف السلام کے جوارِ پاک میں ہمارا انجام بخیر فرمائے۔ یقیناً اللہ تعالیٰ اس پر قادر ہے اور ہماری دعا قبولیت کے لائق ہے۔

اپنے رب معید و مبدی کی رحمتوں کے امیدوار بندہ محتاج، ہدایت اللہ بن محبوب بن محمد سعید السندی البکری نسب، حنفی مذہب، قادری مشرب نے یہ عبارت نہایت عجلت و شرمندگی کے ساتھ ماہ مبارک شہر ولادت باسعادت یعنی ربیع الاول شریف کی ۳۴ تاریخ ۱۳۳۳ھ کو مدینہ منورہ میں تحریر کی۔

منگتا کا ہاتھ اٹھتے ہی راتا کی دینے بھتی  
دوری قبول و عرض میں بس ہاتھ بھر کی ہے  
سُنکی وہ دیکھ بار شفاعت کہ دے ہوا  
یہ آبر و رخصت ترے دامانے ترکی ہے

خلافتِ شرعیہ کے لیے قرشی ہونا شرط ہے

# دوامِ لعش

فِی الْأَمَّةِ مِنْ قُرَیْشٍ

اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خاں قادری یوی قدس سرہ

تقدیم: پروفیسر محمد مسعود احمد ایم اے پی ایچ ڈی

مکتبہ رضویہ <sup>۶</sup> ۱۱۱۔ اچنت لڑھ <sup>۱۱۱</sup> لاہور  
انجن شیڈ

## اعلیٰ حضرت کی تاریخ گوئی

مجہد ملت امام احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کو تاریخ گوئی میں جتنا کمال حاصل تھا اس کے پیش نظر کہا جاسکتا ہے کہ آپ نے اپنی زندگی میں ہزاروں تاریخیں کہی ہوں گی۔ اس حقیقت کے باوجود ہمیں اپنی اس کوتاہی کا اعتراف بھی کرنا پڑتا ہے کہ آپ کی کہی ہوئی تمام تاریخوں کو منظر عام پر لانے کی ماضی میں کما حقہ کوشش نہیں کی گئی تھی۔ جو تاریخیں بعض مطبوعات میں ملتی ہیں ان کی نسبت یقیناً ایسی تاریخیں بہت زیادہ ہوں گی جنہیں ممکن ہے ضبط تحریر میں تو لایا گیا ہو لیکن منظر عام پر لانے کی کوشش نہیں کی گئی ہو گی۔ جہاں غیر مطبوعہ تاریخوں تک احقر کے لیے رسائی ناممکن ہے وہاں تمام مطبوعہ تاریخوں کا جمع کر لینا بھی میرے جیسے گوشہ نشین انسان کے لیے بہت مشکل ہے۔ اس مختصر سے مقالے میں بطور نمونہ کچھ تاریخی مادے پیش کیے جاتے ہیں تاکہ ایک جانب حوصلہ مند حضرات کو زیادہ سے زیادہ تاریخیں جمع کرنے کا شوق پیدا ہو اور دوسری جانب قارئین کرام کو یہ اندازہ کرنا آسان ہو جائے کہ اس صدی کے مجہد برحق کو فن تاریخ گوئی میں کس درجہ کمال حاصل تھا۔

امام احمد رضا خاں رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے والد ماجد مولانا تقی علی خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۱۲۹۶ھ / ۱۸۸۰ء) کی تاریخ ولادت کے اٹھ تاریخی مادے نکالے تھے جو حسب ذیل ہیں۔

۱۔ جامد ولی نقی الشیاب علی شان ۱۲۶۶ھ - ۱۲۶۷ھ  
۲۔ بری من الخوف والکلف ۱۲۶۶ھ - ۱۲۶۷ھ

- ۲۔ رضی الاعمال بھی امکان  
۱۲  
۴۶  
۳۔ ہوا جل محقق الا فاضل  
۱۲  
۴۶  
۴۔ شہاب المعقین الا مائل  
۱۲  
۴۶  
۵۔ قمر فی برج الشرف  
۱۲  
۴۶

۲

اپنے جد امجد مولانا رضا علی خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۱۲۸۲ھ / ۱۸۶۵ء) کی قرآن کریم سے ایسی ایمان افروز تاریخ وفات نکالی جو اولیاء اللہ کا مقدر ہوتی ہے اور جو اللہ والوں کی اخروی زندگی کا وہ قابل رشک نقشہ ہے جو اللہ کے کلام معجز نظام نے کہینیا ہے۔ یہی وہ قرآنی تاریخ پڑھیے اور لطف اٹھاتیے۔

اَلَا اِنَّ اَوْلِيَاءَ اللّٰهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُوْنَ ۝

۸۶  
۱۲

۳

امام احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی ولادت ۱۲۴۲ھ میں ہوئی تھی۔ سن شور کو پنچے تو آپ نے قرآن کریم سے اپنی ولادت کی تاریخ نکالی تاریخ کیا نکالی بلکہ یوں کہنا چاہیئے کہ قدرت نے اس صدی کے مجتہد برہت سے تاریخ پیدائش کے لیے وہ آیت لکھوائی جس کے کوزے میں آپ کے حالات و کمالات کا سمندر ٹھاٹھیں مار رہا ہے۔ نگاہ بصیرت رکھنے والے حضرات اس قرآنی تاریخ کے ہر لفظ کے اندر چھپے ہوئے بحر معانی میں غوطہ لگا کر سرمایہ ملت کے اس نگہبان کے حالات و کمالات سے مطابقت کر کے فضل خداوندی اور عنایت مصطفوی کا نظارہ اپنی آنکھوں سے واقعات کی روشنی میں کریں۔ یہی وہ ایمان افروز تاریخ یہ ہے۔

اُولٰٓئِكَ كَتَبَ فِي قُلُوْبِهِمُ الْاِيْمَانَ وَاَيَّدُوْهُمْ بِرُوحٍ مِّنْهُ ۝

۱۲  
۴۶

۱۔ محمد مسعود احمد، پروفیسر، فاضل بریلوی اور ترک موالات ص ۱۸

۲۔ بدرالدین احمد مولانا: سوانح اعلیٰ حضرت، مطبوعہ لکھنؤ ص ۱۶۸، ۱۶۹۔

دل میں ایمان ثبت ہونے کا اس سے بڑا اور کیا ثبوت ہوگا کہ امام احمد رضا  
 خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کو قدرت نے اس صدی میں ہدایت کا ایسا نشان بنا دیا  
 کہ جن افراد، گھرانوں یا اداروں کو آپ سے علمی، اعتقادی یا روحانی تعلق ہے

۴

آپ کے والد ماجد، مولانا تقی علی خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی ایمان افروز کتاب  
 سرور القلوب فی ذکر المحبوب ص ۱۲۸ میں مکمل ہو کر زیور طباعت سے آراستہ ہوتی سولہ  
 سالہ مجتہد کے اس پر دو تاریخی قطعے شائع ہوئے، جن میں سے ایک فارسی اور دوسرا  
 اردو میں ہے۔ ان قطعوں کی روشنی میں سولہ سالہ مجتہد کا فنی کمال ملاحظہ ہو۔

شد چو مطبوع این کتاب عجیب      بود در فکر سال طبع رضا  
 ناگہاں داد ہاتفش آواز      ذکر حاوی چہ مرہم جانہا  
 ۱۲

## دیگر

میرے والد نے جب کیا تصنیف      یہ رسالہ بوصفِ شاہ ہدای  
 جس کا ہر صفحہ تختہ فردوس      ہر ورقِ برگِ سدرہ و طوبی  
 گیسوئے حور، سوادِ حروف      مردمِ حشمِ حور، ہر نقطہ  
 یا قلم اس کا ابر نیساں ہے      ہر ورق اس کا علم کا دریا  
 ہر سطر شکبِ موجِ صافی ہے      داروں کو ہدفِ نگہوں تو بجا  
 نقطے جن کے ہیں گوہرِ شہوار      قیمت ان کی ہے جنتِ المادی  
 سالِ تالیف میں رضا نے کہا      ۸۸ وصفِ خلقِ رسول اُمّی کی ۱۲

۵

امام احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے پیر و مرشد، شیخ سید آلِ رسول مارہروی  
 رحمۃ اللہ علیہ کا ۱۲۹۶ھ میں وصال ہوا۔ آپ نے اپنے مرشدِ کامل کے وصال کی غمت



تاریخیں کہیں، پہلے دو تاریخی مادے ملاحظہ ہوں :-  
۱۔ تواریخ الاولیاء ۱۲۹۶ھ ۲ رضی اللہ عنہ والمحبوب ۱۲۹۶ھ

## دیگر

خذ التاریخ فی التوشیح نظمًا      یلوح کأنہ البدر المنیر  
وخدم کل قطر مثل سطر      تکن ستًّا ولس لہ نظیر  
دلی طاہر برِّ امام      وصول طیب بدر امیر

## دیگر

ذیل کے مربع سے بھی سید آل رسول مامروں رحمۃ اللہ علیہ کے وصال کی سولہ تاریخیں  
مستخرج ہوتی ہیں کیونکہ اس مربع کی جتنی چالیں ہیں اتنی ہی تاریخیں نکل آئیں گی۔ ذرا غور  
تاریخ گوئی کا یہ کمال تو ملاحظہ ہو اور یہ بھی مد نظر رہے کہ تاریخ کئے والے نابغہ عصر و عبقری  
کی عمر صرف چوبیس سال ہے۔

مربع یہ ہے :-

طارم محل ۳۲۸	واصل بر ب ۳۳۱	اصفی عمل ۳۲۱	اجود قرب ۳۱۶
بحر سمی ۳۲۰	اشبد بجد ۳۱۶	آل رسول ۳۲۷	انقی صفا ۳۳۲
فردا جل ۳۱۸	اصفی السنا ۳۲۳	آل روح دین ۳۲۹	جان عرب ۳۲۶
کنف صفی ۳۳۰	شاہ ہدی ۳۲۵	نور بجی ۳۲۹	انقی العلی ۳۲۲

۱۲۹۶ھ میں سید اہل رسول ماہروی رحمۃ اللہ علیہ کی جگہ سید ابوالحسن احمد نوری رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۱۳۲۲ھ / ۱۹۰۶ء) سجادہ نشین ہوئے فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے ان کی سجادہ نشینی کی دو تاریخیں نکالیں۔

۱۔ تبت بیت بخنی۔ ۱۲۹۶ھ

۲۔ رحمۃ اللہ وبرکاتہ علیکم اهل البیت انہ۔ ۱۲۹۶ھ

۷

امام احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے پیران پر سید حمزہ ماہروی رحمۃ اللہ علیہ کا ۱۲۹۸ھ میں وصال ہوا تھا۔ آپ نے غالباً ۱۲۹۶ھ میں قرآن کریم سے ان کے وصال کی یہ تاریخ نکالی تھی۔

اُدْخِلْنِيْ جَنَّتِيْ ۝۱۱

۸

امام احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے والد ماجد مولانا تقی علی خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کا ۱۲۹۶ھ میں وصال ہوا تھا۔ مجدد مایہ معاصرہ قدس سرہ نے ان کے وصال کی متعدد تاریخیں نکالیں جو آپ کی فنی مہارت کی واضح شہادت دے رہی ہیں۔ یہاں نمونے کے طور پر صرف گیارہ تاریخیں پیش کی جاتی ہیں۔

۱۔ وَاَدْخِلْنِيْ جَنَّتِيْ وَ عِبَادِيْ۔ ۱۲۹۶ھ

۲۔ اِنَّ الَّذِيْنَ يَّبْتَغُوْنَكَ اِنَّهَا يَبْتَغُوْنَ اللّٰهَ الْوَسَّابَ ۝۳ ۱۲۹۶ھ

- ۳۔ کان نہایتہ جمع العظماء ۱۲۹۴ھ
- ۴۔ خاتم اجلۃ الفقہاء ۱۲۹۴ھ
- ۵۔ آمین اللہ فی الارض ابدا ۱۲۹۴ھ
- ۶۔ ان موتۃ العالم موتۃ العالم ۱۲۹۴ھ
- ۷۔ وفات عالم الاسلام ثلثۃ فی جمیع الانام ۱۲۹۴ھ
- ۸۔ خلل فی باب العباد لا یند الی یوم القیام ۱۲۹۴ھ
- ۹۔ یا غفور ۱۲۹۴ھ
- ۱۰۔ کمل لہ ثواب یوم النشورۃ ۱۲۹۴ھ
- ۱۱۔ جنۃ اُعدت للمتقین ۱۲۹۴ھ

## ۹

کتاب نگارستان لطافت ۱۳۰۲ھ میں تالیف ہوئی جیسا کہ اس تاریخی نام سے خود عیاں ہے۔ فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے اس کے لیے دو تاریخی قطعے لکھے جو قارئین کرام کی خدمت میں پیش کیے جاتے ہیں۔

یافت حسن حسن تحسین  
گفت رضا تاریخ چنین

از احسان در ذکر حسین  
نعت اشرف قبلہ دین

۱۲۰۲ھ

## دیگر

دل و جانم حسن حسن گفت و در سفت  
شنیدم نغمہ می زد بلبل خلد

بر سبک مدحت میلاد اقدس  
مبارک شادی نعت مقدس

۱۳۱۰ھ میں آپ کے پیر و مرشد سید ابوالرؤسول مارہروی رحمۃ اللہ علیہ کی صاحبزادی  
کا مکہ مکرمہ میں وبائی مرض سے انتقال ہو گیا۔ امام احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے  
اس موقع پر ایک طویل تاریخی قطعہ لکھا جس کے آخری چند اشعار پیش خدمت ہیں۔

من بندہ رضا کہ خانہ زادم	چوں گوش بسوئے دل نہادم
مخزوں ز غمش فسانہ میگفت	دروے درے سال می گفت
می داشت جلالت سیادت	ہم یافت ہم جج و شہادت
دور رحمت فاطمہ برو حش	روئے ملکی پر فتو حش
فی الخلائق حسن الہی	رضوان واسع علیہ

مولانا محمد اسماعیل قادری نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ کا ۱۳۱۴ھ میں وصال ہوا جو رسالہ  
مبارکہ فتاویٰ الحرمین برجہ ندوہ الین کا سال تصنیف و طباعت ہے۔ فاضل بریلوی  
رحمۃ اللہ علیہ نے ان کے وصال کی تواریخیں جملوں کی صورت میں نکالیں۔ اس کے  
بعد دو قطعے لکھے۔ پہلے قطعے کے ہر شعر سے تاریخ برآمد ہوتی ہے اور دوسرے قطعے کے  
ہر مصرعے سے۔ جملہ پچیس تاریخیں ہیں جو قارئین کرام کی خدمت میں پیش کی جاتی ہیں۔

۱۔ حمد الہ و صلوة علی محمد الحکیم ۱۳۱۴ھ

۲۔ رقعة التائیت ۱۳۱۴ھ

۳۔ عام وفات العلم الثبت ۱۳۱۴ھ

۴۔ الفاضل الکامل المحسن الجلیل ۱۳۱۴ھ

۵۔ البرضی الاجل اسمعیل ۱۳۱۴ھ

۶۔ معائنی الجبل شاذلی الحسب ۱۳۱۴ھ

۷۔ قادری القدر اجل السرب ۱۳۱۴ھ

۸۔ افادوا الودود علیہ احسان الجیم <sup>۱۳۱۴</sup> م

۹۔ والحق اسمعیل بخدمہ ابراہیم <sup>۱۳۱۴</sup> م

قطعہ

اسمعیل اسمعیل سنہ	احامی حالہ من کل قلنسہ
اسمعیل اسمعیل صدق	ارادع کل مین عین فطنہ
اسمعیل اسمعیل حق	اتاک الحق تکب کل محنہ
لا سمعیل عند اللہ ان شاء	واحدہ بہکومتہ ومنہ
الا لا یبکیں نعقل سعد	اینقم رجع نفس مطمئنہ
رواح السرواح من کف لسنی	کزتہ انجلی منها ابن مزنیہ
ستاء ونفعہ باقی بھیہا	فقطرہ دجنہ و تمیر دجنہ
یوف الی جنان عفرو	لا نوار و اطیار مرثیہ
یحف بہ ملئکہ اعزہ	باجنحہ کسحب مرثعہ
وان اسئل لا سمعیل منهم	اجب ثقہ بنول اللہ اللہ
لا سماعی لا سمعیل مدعا	حلاۃ لطمانتہ و خلاۃ لجنہ

دیگر

یق فی تاریخ رحلتہ الرضا	سحاب میح السفح سواک بلیت
بعد فی نعال فتر و افضل منزل	واشرف نزل حرد اذ ذق تلہ
وقلت ما فی اللطف کل کریمہ	ستقتل سوا فی الواف ارج طللہ

ہیں اور اسی لیے آپ نے اس فتاویٰ کو العطا یا النبویۃ فی فتاوی الرضویۃ کے نام سے موسوم کیا تھا۔

ابام احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی اکثر تصانیف کے

نام تاریخی تجویز فرمائے تھے اور تاریخی نام بھی ایسے باکمال اور حیرت انگیز کر نام پڑھتے  
ہی فوراً تین باتوں کا پتہ لگ جاتا ہے ۔

۱۔ وہ کتاب کس سن ہجری میں لکھی گئی ۔

۲۔ کتاب کا نفسِ مضمون کیا ہے ۔

۳۔ اس مسئلے میں مصنف کا موقف کیا ہے ۔

آپ کی اکثر تصانیف کے تاریخی ناموں سے جہاں اسلامی عقائد و نظریات اور شرعی  
ادب و احترام کی خوشبو پھوٹ پھوٹ کر اہل ایمان کے دماغوں کو فرحت اور ایمانوں کو  
جلال بخشی ہے وہاں ان میں ادبی لطافت بھی وافر مقدار میں موجود ہے۔ مثلاً آپ کی ایک  
کتاب کا نام :- ”الزہو بالباسم فی حرمة الزکوۃ علی بنی ہاشم“ ہے۔ یعنی کھیاں اس  
بات پر مسکراتی ہیں کہ بنی ہاشم پر زکوۃ لینا حرام ہے ۔

امام احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کا تاریخ گوئی میں کمال دکھانے کی غرض  
سے ہم آپ کی صرف چالیس کتابوں کے نام ثبوت کے طور پر پیش کرتے ہیں۔ ہر کتاب  
کے ساتھ اس کے متعلق مذکورہ تینوں امور کی مختصر سی وضاحت بھی کر دی جائے گی  
کہ یہ کتاب کس سن میں لکھی گئی ؟ کتاب کا نفسِ مضمون کیا ہے اور بحث کے اس موضوع  
کے بارے میں مصنف کا موقف کیا ہے ۔ وباللہ التوفیق

۱۔ سلطنة المصطفى فی ملکوت کل الوری (۱۲۹۵ھ)

۲۔ اجلول جبریل بجعله خادماً للمحبوب الجمیل (۱۲۹۸ھ)

۳۔ اقامة القیامہ علی طاعن القیام لنبی تہامہ (۱۲۹۹ھ)

۴۔ منیر العین فی حکم تقبیل الوبہامین (۱۳۰۱ھ)

۵۔ الہاد الکاف فی حکم الضعاف (۱۳۰۱ھ)

۶۔ احلی من السکول طلبۃ سکروسر (۱۳۰۳ھ)

۷۔ انوار الانتباہ فی حل ندایا رسول اللہ (۱۳۰۴ھ)

۸۔ تجلی یقین بان نبینا سید المرسلین (۱۳۰۵ھ)

٩. انهار الانوار من يَم صلوة الاسرار (١٣٠٥هـ)
١٠. حيات الموت في بيان سماع الاهوات (١٣٠٥هـ)
١١. اسماع الاربعين في شفاعته سيّد المحبوبين (١٣٠٥هـ)
١٢. سبّح السبوح عن عيب كذب مقبوح (١٣٠٥هـ)
١٣. الياقوت الواسطه في قلب عقد الرابطه (١٣٠٥هـ)
١٤. بذل الجواهر على الدعاء بعد صلوة الجنائز (١٣١١هـ)
١٥. الامن والعنّات عتي المصطفى بدافع البلا (١٣١١هـ)
١٦. سلب الثلب عن القائلين بطهارة الكلب
١٧. الكوكبة الشهابيه في كفرات ابي الوهابيه (١٣١٢هـ)
١٨. حاجزين البحرين الواقي عن جمع الصلوتين (١٣١٣هـ)
١٩. القطوف الدانيه لمن احسن الجماعة الثانيه (١٣١٣هـ)
٢٠. الفضل الموهبي في معنى اذا صح الحديث فهو مذهبي (١٣١٣هـ)
٢١. الصمام على مشكك في آية علوم الارحام (١٣١٥هـ)
٢٢. جمان التاج في بيان الصلوة قبل المعراج (١٣١٦هـ)
٢٣. الجام الصاد عن سنن الضاد (١٣١٦هـ)
٢٤. جزاء الله عدوه بابائه ختم النبوة (١٣١٦هـ)
٢٥. مالي الجيب بعلوم الغيب (١٣١٨هـ)
٢٦. الؤلؤ المكنون في علم البشير ما كان وما يكون (١٣١٨هـ)
٢٧. انباء المصطفى بحال سرّوا خفي (١٣١٨هـ)
٢٨. الدولة المكيّة بالمادة الغيبية (١٣٢٢هـ)

۲۹. حسام الحرمین علی منحو الکفر والمین (۱۳۲۲ھ)  
 ۳۰. حسن التعمیم لبيان حد التیمیم (۱۳۲۵ھ)  
 ۳۱. تبہید ایمان بآیات القرآن (۱۳۲۶ھ)  
 ۳۲. کنز الایمان فی ترجمۃ القرآن (۱۳۲۶ھ)  
 ۳۳. تدبیر فلاح و نجات و اصلاح (۱۳۳۱ھ)  
 ۳۴. احلی الا علام ان الفتوی مطلقاً علی قول الامام (۱۳۳۲ھ)  
 ۳۵. قوانین العلماء فی متیہم علم عند زید المأ (۱۳۳۵ھ)  
 ۳۶. الطلبة البديعة فی قول صدر الشریعة (۱۳۳۵ھ)  
 ۳۷. السنیقة الا نطقہ فی فتاوی الا فریقہ (۱۳۳۶ھ)  
 ۳۸. الاستمداد علی احوال الاستداد (۱۳۳۶ھ)  
 ۳۹. الذبذبة الزکیة فی تحریم تبکود النحیة (۱۳۳۶ھ)  
 ۴۰. الحجۃ الموتنة فی آیة المتحنة (۱۳۳۹ھ)

ہوں شفاعت سے فارغ شفیخ الوری  
 آئے ہر سمت سے جب نوید عطا  
 میں جو قسمت سے پہنچوں بہ زیر لوا  
 مجھ سے خدمت کے قدسی کہیں ہاں ارضا  
 مصطفیٰ اجاں رحمت پہ لاکھوں سلام  
 شمع بنرم ہدایت پہ لاکھوں سلام  
 (تضمین: شمس بریلوی)



وَمِنْ بَيْنِ الْحِكَمَاءِ أَفْضَلُهُمْ فِي تَخْيِيرِ الْكَثِيرِ أَهْ

رِسَالَةُ عَجَلِيَّةٍ

رَدِّ فَلَاسِفَةٍ قَدِيمَةٍ  
مَوْسُومِيَّةٍ

الْكَلَامَةُ الْمُلَهَّمَةُ

از افادات مجذباته حاضر امام علوم عقلیه و نقلیه  
اعلا حضرت عظیم البرکت الحاج مولانا محمد رضا  
حسب بریلوی قدس سرہ القوی

کتبخانه سمائی اندک وٹ میرٹھ محبوب المطالع برقی پریس میں طبع کرایا  
قیمت فی جلد ۱۲ روپے

# مجدد ملت امام احمد رضا

## سائنس دان، حکیم اور فلسفی

علم و سائنس پر مسلمانوں نے جو احسانات کئے ہیں اور جس طرح شمعِ علم کو روشن رکھنے کی کوشش کی ہے اس کا اندازہ علم و سائنس کی ان بے شمار کتابوں سے لگایا جاسکتا ہے جو انہوں نے درثے میں چھوڑی ہیں۔ علوم و فنون کا کوئی ایسا شعبہ نہیں جس میں مسلمان عالموں اور سائنسدانوں نے کوئی نہ کوئی یادگار تصنیف نہ چھوڑی ہو۔ سائنسی علوم پر تو مسلمان عالموں اور سائنسدانوں کی شہرہ آفاق تصانیف خصوصیت کے ساتھ آج بھی یورپ اور مغربی ممالک میں کلیدی اہمیت کی حامل ہیں اور بنیادی حیثیت رکھتی ہیں۔ ریاضی ہو یا ہیئت، طب ہو یا قانون، طبقات الارض ہو یا طبیعیات، منطق ہو یا فلسفہ، کیمیا ہو یا نجوم، فلکیات ہو یا ارضیات، غرض وہ کون ایسا علم و فن ہے جس میں مسلمان سائنسدانوں نے تحقیق نہ کی ہو اور ریسرچ کی نئی راہیں نہ کھول دی ہوں۔ موجودہ دور کی سائنسی ترقی اور ایجادات مسلمان سائنسدانوں اور موجدوں کی علمی و تحقیقی کی کاوشوں کی مرہونِ منت ہیں۔ ابن الہشیم نے بصارت اور علم المناظر کے میدان میں اپنے پیش رو اور ہمسر سائنسدانوں کے نظریات کو باطل قرار دے کر بصارت اور روشنی کے مٹھوس اور مثبت دلائل پیش کر کے نہ صرف دنیا میں تہلکہ مچادیا بلکہ وہ کچھ دیا جس سے آج پوری عالمی برادری فیضیاب ہو رہی ہے۔ ابن الہشیم کا ان عالموں میں شمار ہوتا ہے جو فلسفہ کے ساتھ ساتھ ہیئت، ریاضی اور طب کے بھی ماہر تھے۔ ابن الہشیم کی تحقیقات کا دائرہ زیادہ تر روشنی اور شعاعوں پر محیط ہے۔ حیرت ہے

کہ اس نے روشنی کی ماہیت، انعکاس نور، اور انعطاف نور کے متعلق دسویں گیارہویں صدی میں جو تصویلات پیش کئے تھے اور جو کلیات وضع کئے تھے وہ آج بھی درست ہیں؛ جابر بن حیان وہ پہلا کیمیادان تھا جس نے مادہ کو ارسطو کے عناصر اربعہ، آگ، ہوا، پانی اور مٹی کے طلسم سے نکالا، اور اُسے گرمی، سردی، خشکی اور نمی کی صفات سے متصف کر کے جوہری نظریہ کو جدید بنیادوں پر استوار کیا۔

سولہویں صدی عیسوی کے یورپی کیمیادان جابر بن حیان کی تعلیمات سے اتنا متاثر ہوئے کہ برسٹل کا نامور انگریز کیمیادان وان ٹامس مارٹن اپنے آپ کو جابر کا بادرچی کہلانے میں فخر محسوس کرتا تھا۔ الخوازمی صرف اسلامی دنیا کا ہی نہیں بلکہ مغربی دنیا میں بھی تسلیم شدہ ریاضی داں تھا۔ ہدیت اور حساب میں اپنے وقت کا امام تسلیم کیا جاتا تھا۔ کیلپر اور کاپر میکس نے الخوازمی ہی کی معلومات پر اپنی تحقیق اور تجربوں کو آگے بڑھایا۔ طب کے میدان میں الطبری نے وہ کارہائے نمایاں انجام دیئے کہ دنیائے طب ہمیشہ اس کی احسان مند رہے گی۔ بوعلی سینا سے کون واقف نہیں جس نے القانون فی الطب لکھ کر دنیائے طب پر عظیم احسان کیا اس کی یہ تصنیف دنیائے طب یعنی میڈیکل سائنس میں بنیادی حیثیت رکھتی ہے۔ العرمانی جیسا مایہ ناز انجینیئر اور ماہر فلکیات جس نے زمین کا قطر معلوم کرنے کے لئے رصدگاہ تعمیر کرائی اور آنے والے محققین کے لئے نئی راہیں کھول دیں۔ امام رازی ایک زبردست ماہر طب تھے جو بابائے طب (بابائے میڈیسن) کہلائے وہ وہ مشرق کی سبقت مغرب میں زیادہ مشہور ہوئے۔

الفارابی نے موسیقی کو سائنسی بنیادوں پر استوار کر کے موسیقی اور سازوں کی دنیا میں ایک انقلاب برپا کر دیا الزہراوی اسلامی دنیا کا عظیم ترین سرجن تھا جس کی

کتابیں سترھویں صدی عیسوی تک سرحدی کے نصاب میں پڑھائی جاتی تھیں، طبقات الارض کا عظیم اور نامی گرامی ماہر البیرونی وہ پہلا سائنس دان تھا جس نے یہ کہا کہ دریائے سندھ کی وادی کسی قدیم سمندر کا ایسا طاس ہے جو رفتہ رفتہ مٹی سے بھر گیا۔ آج بیشتر طبقات الارض کے ماہرین جدید آلات اور سہولتوں کے حصول کے بعد البیرونی کے اس نظر پر یہ کی تائید میں ثابت کرتے ہیں کہ دنیا کے بڑے بڑے ریگستان کسی زمانے میں سمندر کے طاس تھے۔ عمر خیام کی کتاب ”الجبر و مقابلہ“ ساری دنیا میں قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھی جاتی ہے۔ افسوس کا مقام ہے کہ ہم اس عظیم سائنس دان کو صرف ایک شاعر کی حیثیت سے جانتے ہیں۔ امام غزالی کے آگے ارسطو اور افلاطون طفل مکتب نظر آتے ہیں۔ امام غزالی نے یونانی فلسفے کی دھجیاں اڑا کر اسلامی فلسفہ کی بنیاد رکھی۔ ابن رشد کو دیکھئے کہ وہ نہ صرف مشرقی دنیا بلکہ مغربی دنیا کا بھی حکیم کہلایا۔ فلسفہ کا جو تعلق مذہب سے ہے اس کی جھلک ابن رشد کے ان فتوؤں میں بخوبی نظر آتی ہے جو اس نے قرطبہ کے قاضی کی حیثیت سے صادر کئے تھے۔

چودھویں صدی کے نصف میں ہندوستان میں بھی ایک ایسا عظیم الشان سائنس دان پیدا ہوئے جس کو لوگ فقیہ عظیم امام وقت چودھویں صدی کا حیدر اور مختلف القاب سے یاد کرتے ہیں۔ وہ علوم و فنون کا ہمالہ تھا۔ وہ علم کا ایسا جبر بیکراں تھا جس میں علوم و فنون کے لاتعداد دریا گرتے ہوں۔ جس کو علوم جدید و قدیم پر اس طرح مہارت تھی گویا وہ سب اس کے سامنے کھلونوں کی طرح بکھرے ہوں۔ وہ بیشتر علوم پر اس طرح حادی تھا جیسے وہ ان سب کا خود ہی موجد ہو میرا اشارہ اعلیٰ حضرت امام شاہ احمد رضا خان فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ کی طرف ہے۔ بلاشبہ علم و فن میں ان کے معاصرین میں ان کا کوئی ہم پلہ نہ تھا۔ امام احمد رضا کی شخصیت میں بیک وقت کئی سائنس دان گم تھے۔ ایک طرف

ان میں ابو الہشتم حبیبی فکری بصارت اور علمی روشنی تھی تو دوسری طرف جابر بن حیان حبیبی صلاحیت، الخوارزمی اور یعقوب کندی حبیبی کہنہ مشقی تھی، تو دوسری طرف، الطبری، الفارابی، رازی اور بوعلی سینا حبیبی دانشمندی فارابی، البیرونی، عمر بن خیام امام غزالی اور ابن رشد حبیبی خدا داد ذہانت تھی تو دوسری طرف امام ابو حنیفہ رحمہ کے فیض سے فقیہانہ وسیع النظری اور غوث الاعظم شیخ عبدالقادر جیلانی رحمہ سے روحانی وابستگی اور لگاؤ کے تحت عالی ظرف امام احمد رضا رحمہ کا ہر رخ ایک مستقل علم و فن کا منبع تھا ان کی ذات میں کتنے ہی علم و عالم گم تھے، وہ ایک ہمہ گیر و ہمہ صفت انسان تھے انہوں نے تقریباً ایک ہزار تصانیف یا دو کار چھوڑی ہیں جن میں فتاویٰ رضویہ جو بارہ ہزار صفحات پر محیط ہے یہ مجموعہ آپ کی جودت طبع اور تجربہ علمی کا منہ بولتا شاہکار اور ایسا انمول خزانہ ہے جس کی نظر نہیں ملتی۔ کوئی علم و فن ایسا نہیں جس کی نظیر نہیں ملتی۔ کوئی علم و فن ایسا نہیں جس کی جھلک آپ کو اس عجوبہ روزگار تصنیف میں نہ ملے علم قرآن، علم حدیث، اصول حدیث، فقہ و اصول فقہ جملہ مذاہب، جدل، تفسیر، علم العقائد، علم الکلام، نحو، صرف، معانی، بیان، بدیع، مناظرہ، تجوید، تصوف، سلوک، اخلاق، اسامہ الرجال سیر، تاریخ، نعت ادب وغیرہ کے علاوہ امام احمد رضاؒ کو سائنسی علوم پر بھی پوری مہارت حاصل تھی، ارشاد طبعی، جبر و مقابلہ، حساب، ستی، لوغاریت، توفیت، زیجات، مثلث کردی، مثلث مسطح، حیات جدید، مرلجات، جغرافیہ، زائچہ، حساب، ہدیت، ہندسہ، تفسیر، نجوم جیسے علوم میں آپ یدِ طولی رکھتے تھے صرف یہی نہیں کہ آپ اس قدر علوم و فنون پر مہارت رکھتے تھے یا ان سے آشنا تھے بلکہ ہر فن میں آپ نے کوئی نہ کوئی تصنیف یا دو کار چھوڑی ہے اس کے علاوہ بیشمار مشہور و معروف کتب پر حواشی تحریر فرمائے۔ آپ کی مختصر سی مختصر تحریر بھی گنجینہ علم و عرفان ہے آپ کا ہر فتویٰ ایک تحقیق کا حکم رکھتا ہے۔ مثال کے طور پر صرف ایک فتویٰ جو ۵۵ صفحات

پر پھیلا ہوا تھا۔ اس میں ۱۳۰ کتب سے استفادہ کیا گیا ہے اس دور میں جبکہ تحقیق کے اعلیٰ سے اعلیٰ معیار قائم ہو چکے ہیں اس مضمون میں ان کا احاطہ کرنا ممکن نہیں۔

اس طرح کتاب النکاح میں جو مقدمہ آپ نے لکھا ہے اس میں ۹۰ کتب کے نام حوالے کے طور پر پیش کئے ہیں موصوف نے خطبہ افتتاحیہ میں علوم کے ایسے دیباچے ہیں کہ گزشتہ صدی گزر جانے کے بعد سے آج تک کوئی ایسی نظیر نہیں ملتی، اس خطبہ میں ۹۰ کتب کے نام نشر میں اس طرح پر دئے ہیں کہ جو عربی ادب کا شاہکار ہیں۔ اس میں خوبی یہ ہے کہ جب عبارت کا ترجمہ کیا جائے تو یہ احساس تک نہیں ہوتا کہ یہ خطبہ عربی کتابوں کے ناموں سے ترتیب دیا گیا ہے اور ایک خصوصیت اور التزام یہ بھی ہے کہ صرف ان ہی کتب کے نام درج کئے ہیں جو فتاویٰ کے جواب اور حوالہ جات کے طور پر پیش کی جاسکتی ہیں۔

اللہ تعالیٰ نے امام احمد رضاؒ کو نہایت اعلیٰ حافظ عطا فرمایا تھا جس کا ثبوت ان کی تحریروں میں جا بجا ملتا ہے فتاویٰ رضویہ کی جلد چہارم میں جنازہ سے متعلق ایک فتویٰ تحریر ہے جس میں آپ نے ۲۰۷ کتب کے حوالے پیش کئے ہیں اور ثابت کیا ہے کہ نماز جنازہ کی تکرار ناجائز ہے (ملاحظہ ہو رسالہ النہی الحاجز عن تکرار صلاۃ الجنائز)۔ حقیقت میں امام احمد رضاؒ ان تمام علوم و فنون سے پوری طرح واقف تھے جو ایک فقیہ کے لئے ضروری اور لازمی ہیں آپ کے پاس دنیا بھر سے سینکڑوں سوالات آتے تھے جن کا جواب آپ اس انداز سے دیتے تھے کہ حیرت ہوتی، فارسی میں سوال ہوتا تو جواب بھی فارسی میں دیتے۔ سوال اگر عربی میں آتا تو اس کا جواب بھی عربی میں دیا جاتا۔ سوال منظوم شکل میں ہوتے تو جواب بھی منظوم ہی ہوتا جیسا کہ میں نے ماسبق سطور میں کہا ہے کہ امام احمد رضاؒ کو اصناف علم میں ہر صنف پر کامل عبور تھا اور سائنسی علوم پر تو اس قدر مہارت حاصل تھی کہ میتھ میٹکس کی بیشتر شاخوں مثلاً الجبر، جیومیٹری، ٹرگنومیٹری

اور لوگارشم وغیرہ کی مدد سے بڑے سے بڑا مسئلہ حل فرما دیا کرتے تھے اور اپنے نظریات و جواب کی وضاحت میں صفحات کے صفحات پیش کرتے۔ یہ کام وہی کر سکتا ہے جس کو ریاضی اور سائنسی علوم پر پورا پورا عبور اور مہارت حاصل ہو۔ جوابات دیتے وقت آپ نہ صرف اپنے دلائل پر ہی اکتفا فرماتے بلکہ مخالفین پر بھی بخوبی مطلع ہوتے اور ان کے ممکنہ اعتراضات کے شافی جواب شامل کر لیتے تھے۔ حق یہ ہے کہ جب تک جواب دینے والا مخالف کے دلائل پر عبور نہ رکھتا ہو یہ ممکن نہیں کہ وہ کوئی حتمی فیصلہ کر سکے۔ علیگڑھ سے کسی صاحب نے ۱۹۲۴ء میں ایک فتویٰ بھیجا جس میں تحریر تھا: ”کچھ نئی روشنی والوں نے اپنے قیاسات و انگریزی آلات کی مدد سے یہ تحقیق کیا کہ وہاں کی مسجد سمت قبلہ سے منحرف ہے وغیرہ وغیرہ“ اس کے جواب میں امام احمد رضا نے پورا ایک رسالہ ہدایت المستعال فی الحد الاستقبال ”تحریر فرمایا (فتاویٰ رضویہ جلد سوم صفحہ ۵۱ تا ۵۴) امام احمد رضا نے قرآن کریم اور احادیث کے سوالوں سے اس کا رد فرمایا نیز ریاضی کے مختلف علوم کی مدد سے یہ ثابت کیا ہے کہ سوال غلط ہے (تفصیل کے لئے مندرجہ بالا رسالہ ملاحظہ کیجیے)

اثبات جز و لاتینجزی کے متعلق امام احمد رضا نے قرآن کریم سے اثبات جز و کی دلیل مستنبط کی۔ فرماتے ہیں کہ ”میں نے تو جز و لاتینجزی کا قرآن عظیم سے اثبات کیا ہے اور یہ آیت پیش کی۔“

(ترجمہ) اور ہم نے ان کو پارہ پارہ کر دیا)

امام احمد رضا نے ایک مرتبہ ایک امریکی ہمیت داں پروفیسر البرٹ کی پیشگوئی کے رد میں ۱۷ دلائل پیش کئے اور اس کی باطل پیشگوئی کے پر خچے اڑا دیئے (دیکھئے معین مبین بہر دور شمسی و سکون زمین حرکت زمین کے متعلق (فوز مبین) لکھا جو سائنسدانوں کے لئے ایک چیلنج ہے۔ اس کے علاوہ نزول آیات قرآن سکون زمین و آسمان“

تحریر فرمایا۔

کتاب الطہارت فتاویٰ رضویہ میں آپؐ ایک مسئلہ پوچھا گیا۔ کنوئیں کا گھیراؤ کتنے ہاتھ ہونا چاہیئے کہ وہ درود ہو اور نجاست گرنے سے ناپاک نہ ہو سکے۔ امام احمد رضاؒ نے لوگاریتم کی مدد سے اس مسئلہ کا اتنا مدلل جواب دیا کہ حیرت ہوتی ہے آپؐ نے علم ریاضی کے اعلیٰ نصاب کی طرف توجہ فرمائی اور اس کی مدد سے جدول تیار کیا جو اترنے کے قطر، محیط و مساحت کے درمیانی رشتہ کو بتانے کے لئے اپنی مثال آپ ہے اس مسئلہ میں امام احمد رضاؒ نے کتب فقہ کے چار اقوال پیش کئے ہیں۔ قول نمبر ۱۔ ۴۸ ہاتھ۔ قول نمبر ۲۔ ۴۶ ہاتھ، قول نمبر ۳۔ ۴۴ ہاتھ۔ قول نمبر ۴۔ ۳۶ ہاتھ۔

قول نمبر ۴ کو آپؐ نے نہ صرف درست بتایا جہاں اصل میں ۴۴۔۳۵۰ ہاتھ ہیں۔ اور جس میں آدھے ہاتھ سے زیادہ فرق ہے۔ بلکہ کنواں مذکورہ کے صحیح دور کی دریافت یعنی ۴۴۔۳۵۰ کے لئے آپؐ نے علم الحساب کی کسی باریکی کا مصرف لیا ہے اس کا اندازہ آپؐ کے لئے کیلکولیشن سے ہی لگایا جاسکتا ہے۔ جو آپؐ نے پیش کئے ہیں اور جن کو ایک ماہر علم ریاضی و ہندسہ ہی سمجھ سکتا ہے۔

کتاب تیمم کے باب میں آپؐ نے جنس ارضی اور آگ کا تذکرہ کیا ہے جس میں ۱۸۰ ایسی چیزوں کے نام گنوائے ہیں جن میں تیمم کیا جاسکتا ہے اور پھر ۱۲ چیزوں کے نام جن پر تیمم جائز نہیں اسی جگہ آپؐ نے تقریباً ۸۰ ایسے پتھروں کی اقسام بھی بتائی ہیں جن سے تیمم ہو سکتا ہے پتھروں کی جائے پیدائش، وقوع اور ماہیت پر بھی سیر حاصل تبصرہ کیا ہے علم کیمیا اور ماہر ارضیات، اور معدنیات اگر اس روشنی میں تحقیق کریں تو یہ ایک عظیم کام ہوگا جس پر آنے والی نسلیں فخر کر سکیں گی۔

گندھک اور پارہ کے متعلق بھی امام احمد رضاؒ نے لکھا ہے کہ گندھک نہ ہے اور



پارہ مادہ اور ان کی جگہ ان دونوں کے میل و نکاح سے اولاد ہے۔ یہ چیز کیمیا کے محققین کو دعوت فکر ہے۔

علم فلکیات کے متعلق امام احمد رضا رحمہ اللہ کا فتویٰ جس میں ایک صاحب نے دریافت کیا تھا ”رمضان شریف کی رات کے ساتویں حصے کے باقی رہنے پر کھانا پینا چاہیئے کہ نہیں؟“ تو اس کے جواب میں امام احمد رضاؒ نے اپنے تجربات و مشاہدات اور فلکیاتی مطالعوں کی بنیاد پر فرمایا کہ مذکورہ عام طریقہ غلط ہے اور بے بنیاد ہے۔ کبھی رات کا ہنوز چھٹا حصہ باقی رہتا ہے کہ صبح ہو جاتی ہے اور کبھی ساتواں، آٹھواں، نواں، یہاں تک کہ کبھی دسواں حصہ باقی رہتا ہے کہ صبح ہو جاتی ہے آپ نے بریلی اور اس کے موافق العرض شہروں کے لئے رٹس اور بروج کا ایک نقشہ مرتب کیا۔ جو تا ابدان مضافات کے رات اور صبح کی نسبت نشانہ ہی کرتا ہے گا۔

علم نجوم یا علم توقیت سے تعلق رکھنے والے قارئین ہی اب بتائیں کہ شہر مذکورہ کے لئے اتنا واضح چارٹ مرتب کرنے والے شخص کو ہم ماہر علم نجوم یا علم توقیت کہہ سکتے ہیں یا نہیں۔

ان کے علاوہ امام احمد رضاؒ نے مختلف فتاویٰ میں جن مسائل پر تحقیق کی ہے ان میں چند یہ ہیں :-

- ۱۔ پانی میں رنگ ہے یا نہیں؟
- ۲۔ پانی کا رنگ سپید ہے یا سیاہ؟
- ۳۔ موتی، شیشہ، بلور، پیسے سے خوب سپید کیوں ہو جاتے ہیں؟
- ۴۔ آئینہ میں وار پڑ جائے تو وہاں سپیدی کیوں معلوم ہوتی ہے۔
- ۵۔ پانی میں مسام ہیں یا نہیں؟
- ۶۔ آئینہ میں اپنی صورت کے علاوہ چیزیں جو پیٹھ کے پیچھے ہیں کس طرح نظر آتی ہیں

۷۔ شعاع کی جنس۔

۸۔ رنگتیں تاریکی میں موجود رہتی ہیں۔

۹۔ کان کی ہر چیز گندھک اور پائے سے متولد ہے۔

۱۰۔ گندھک نر ہے اور پارہ مادہ۔

۱۱۔ شعاعیں جتنے زاویوں پر جاتی ہیں اتنے پر ہی پلٹی ہیں۔

امام احمد رضاؒ کے یہاں ہمیں عجوبہ و نادر چیز جو ملتی ہے۔ وہ یہ ہے کہ آپ مسئلہ کو انتہائی وضاحت کے ساتھ بیان فرماتے ہیں۔ مسئلہ خواہ کسی موضوع کا ہو۔ روحانی ہو یا مادی، نفسیاتی ہو یا سائنسی۔ علمی ہو یا مذہبی، ہر جگہ مکمل وضاحت نظر آتی ہے اور تحریر میں وضاحت اسی وقت ہوگی جب کہ تحریر کرنے والا موضوع پر پورا پورا عبور رکھتا ہو۔ اور موضوع اس کی مکمل گرفت میں ہو۔

اللہ تبارک تعالیٰ نے امام احمد رضاؒ کو جس طرح نوازا۔ ہمارے ہی لئے نہیں بلکہ پوری انسانیت کے لئے آپ کی شخصیت اور علمی استعداد قابل فخر ہے۔

## نمونہ کلام عربی

<p>مُتَّقِينَ وَالنَّاسِ فِي انْسَاءِ مَعَ مَا يَرُونَ مِنْ اِيَّاهِمْ يُولَّاهِمْ وَالْاِخْذُ بِالْبِاسَاءِ وَالْحَضْرَاءِ وَبَدَتْ مِنَ الْخُضْرَاءِ وَالْغُبْرَاءِ يُلْهُو وَيَلْعَبُ نَاسِيًا بِقَضَاءِ الْخُبْرَاءِ مِنْ نَاسِيَةِ الْغُبْرَاءِ وَحِزْبِ الْعَرَشِ حَيْدِ الْجَبْرَاءِ اشْفَعْ لِعَبْدِكَ دَا فِعَالِ بِلَاءِ</p>	<p>اَلْمَوْتُ حَقٌّ يَا لَآءِ مِنْ جَبَا اَنْسَاهُمْ اِلَّا نَسَاءُ فِي اَجَالِهِمْ اَلْتَقَصُّ مِنْ اَمْوَالِهِمْ وَتَبَا تُحِبُّ الْخَافِيَةَ غَدَتْ مُخْفِيَةً اَلْطِفْلُ شَبَّ وَشَابَ وَهُوَ كَبْدَا عَبْدُ الْغَنِيِّ مَضِيَّتْ حِينَ قَضِيَّتْ يَبْدُو اَمْرَسُوْلُ اللهِ قَدْ بَشَّعَا عَمِي يَا مَالِكَ النَّاسِ النَّبِيَّ الْمُصْطَفَى</p>
--	---

رَقَمَ الرِّضَا تَارِيخَهُ مُتَقَاعِرًا  
عَبْدُ الْغَنِيِّ يَجْنُو عَلَيْهِ

سلسلہ مطبوعات مرکزی مجلس رضا لاہور (۱۳۰)

”معین مبین بہر دور شمس و سکون زمین“

۱۳

۳۸

امریکی منجم پر فیس البرٹ ایف۔ پوٹا

کے

پیش گوئی کا رد

از افادات

امام احمد رضا فاضل بریلوی قدس سرہ

مرکزی مجلس رضا۔ لاہور

نگارش :- محمد عظیم سعیدی

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی قدس اللہ سرہ

اور

## علوم طبیعیات اور کیمیا

اعلیٰ حضرت فاضل بریلویؒ کی تین چوتھائی سے زائد تصانیف اب تک غیر ملبومہ ہیں۔ طبع شدہ تصانیف دینی میں معمولی سا ذکر طبیعیات، کیمیا، فلکیات اور ریاضی کا ملتا ہے۔ اس مضمون کا تعلق چونکہ طبیعیات و کیمیا سے ہے۔ چنانچہ یہاں ہم آپ کے انہی علوم پر بحث کریں گے۔

طبیعیات :- حضرت رضا بریلویؒ کی تصانیف میں طبیعیات کی دو شاخوں پر کچھ ذکر موجود ہے۔ (۱) آواز (۲) نور یا روشنی۔

عبارت :- (۱) آواز (SOUND) ملفوظات (حصہ اول) میں ہے۔ آواز نہ پہنچنے کے لئے ماکا فاضل میں تموج چاہیئے۔ (ملفوظات (حصہ اول) ص ۱۱ سطر ۲۰)

تبصرہ :- یہ گویا آواز کے نظریہ تموج کی تائید ہے۔ یہ نظریہ گویونا نیوں نے ہی پیش کر دیا تھا۔ لیکن اس کو سترھویں صدی میں نیوٹن نے باقاعدہ طور پر منوایا۔ پھر بھی اعلیٰ حضرت کے زمانے تک یہ مشہور نہیں ہوا تھا۔ گویا اس زمانے میں ایک جدید نظریہ تھا۔

اب غور طلب بات یہ ہے کہ اعلیٰ حضرت نے نہ تو اپنی زندگی میں انگریزی کا ایک حرف بھی سیکھا اور نہ ہی عربی میں سائنس کی کوئی کتاب پڑھی۔ تو لامحالہ یہ بات ماننی پڑیگی کہ یہ نظریہ ان کے دماغ کا کرشمہ تھا۔ تو اس طرح یہ بھی دعویٰ کیا جاسکتا ہے کہ آواز کے نظریہ تموج کے ایک بانی اعلیٰ حضرتؒ بھی تھے جس طرح کہ آکسیجن بیک زمانہ تین اشخاص

نے تیار کی۔ لولشے، پریٹلے اور اسکیل۔ اگرچہ تینوں کے طریقہ کار ایک دوسرے سے مختلف تھے۔ کیمیا کے رومان مصنف کیتھ گورڈن اردن) اسی طرح ہم یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ ایک طرف تو نیوٹن نے اس نظریہ کو ثابت کیا۔ دوسری طرف اعلیٰ احفرت نے اسے واضح کیا۔

عبارت: "ملفوظات ہی میں ہے۔" ہوا میں تھوڑا سا پانی سے لطف ہے۔ وہ (ہوا) زیادہ پہنچاتی ہے اور پانی کم۔ تالاب میں دو شخص دو کناروں پر غوطہ لگائیں اور ان میں سے ایک اینٹ پر اینٹ مائے دوسرے کو آواز پہنچے گی۔ مگر نہ اتنی کہ ہوا میں۔ (ملفوظات داؤل ص ۱۱ سطر آخری۔)

تشریح: اس عبارت میں یہ ثابت کیا گیا ہے کہ پانی چونکہ ہوا سے زیادہ کثیف ہوتا ہے اس لئے اس میں آواز کی رفتار کم ہوگی۔

تبصرہ: تحقیقات جدیدہ سے یہ بات ثابت ہوئی ہے کہ پانی میں آواز کی رفتار ہوا سے چار گنا زیادہ ہے۔ گویا اس طرح اعلیٰ احفرت کا نظریہ غلط کہا جائے۔ لیکن جس طرح ہم پچھلے سائنسدانوں کی غلطیاں یہ سمجھ کر نظر انداز کر دیتے ہیں کہ کم از کم انہوں نے نظریات تو پیش کئے۔ اور حقیقت کو بے نقاب کر نیکی کوشش تو کی تو ہم اعلیٰ احفرت کی اس بات کو نظر انداز کیوں نہیں کر سکتے۔ بلکہ میرے خیال میں تو انہیں داد دینی چاہیے۔ کہ انہوں نے ایک دینی عالم ہوتے ہوئے یہ بات سوچنے کی ہمت کی۔

اسی کے علاوہ جس طرح آج ہم اپنے پرانے بزرگوں کی باتیں سنکر ہنستے ہیں۔ اسی طرح مستقبل کی نسل بھی ہمارے خیالات و نظریات، تجربات و مشاہدات پڑھ کر اور سنکر ہنسا کرے گی۔

مختلف ادوار میں مختلف خیالات ہوتے ہیں۔ اور اپنے زمانے کے جدید ترین نظریات کہلاتے ہیں۔ لیکن جب اور ترقی ہوتی ہے تو وہ نظریات غلط ثابت ہو جاتے ہیں تو یہ سلسلہ پہلے بھی جاری تھا۔ اب بھی جاری اور آئندہ بھی جاری رہے گا!

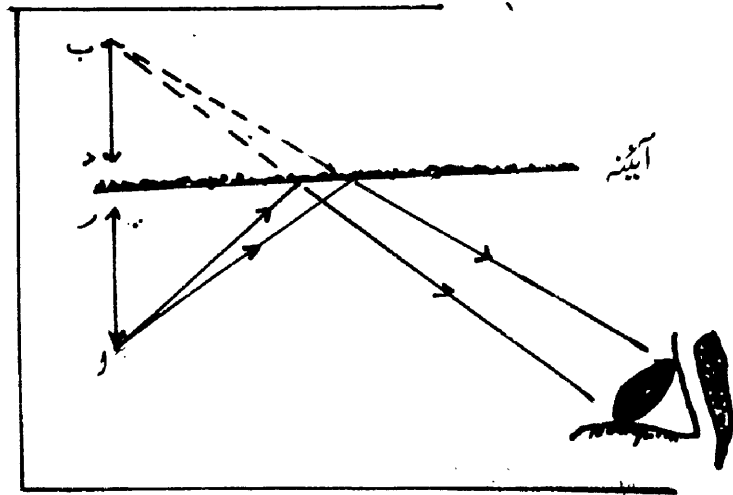
بہر حال بات موضوع سے ہٹ گئی تھی۔ ہم دوبارہ اپنے موضوع کی طرف آتے ہیں۔

### (۲) نور (LIGHT)

عبارت :- فتاویٰ رضویہ (جلد اول) میں ہے شفیق اجسام کا قاعدہ ہے کہ شعاعیں ان پر پڑ کر واپس آتی ہیں۔ لہذا آئینے میں اپنی اور اپنے پس پشت چیزوں کی صورت نظر آتی ہے۔ لہذا آئینے میں داہنی جانب بائیں اور بائیں جانب داہنی معلوم ہوتی ہے۔ لہذا شے آئینے سے جتنی دور ہو اسی قدر دور دکھائی دیتی ہے۔

(فتاویٰ رضویہ جلد اول ص ۵۹۱)

تشریح :- اس بات کو اس طرح سمجھنا چاہیے کہ ایک جسم سے آنے والی شعاعیں جب آئینے سے ٹکرا کر آنکھ میں داخل ہوتی ہیں تو دیکھنے والے کو وہ شعاعیں آئینے کے اندر سے آتی ہوئی محسوس ہوتی ہیں۔ جیسا کہ اس شکل سے ظاہر ہے۔



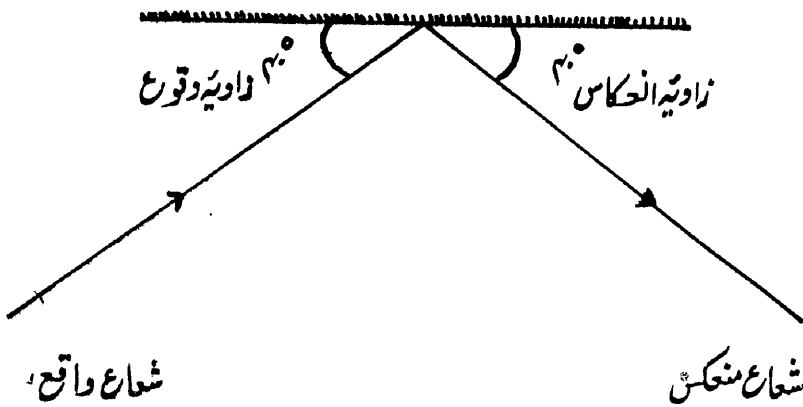
• نور جسم ہے اور "ب" جسم کے شبیہ نقطہ دار خطوط یہ ظاہر کرتے ہیں کہ یہ شعاعیں آتی ہوئی محسوس ہوتی ہیں۔ (جدید تحقیقات سے یہ باتیں ثابت ہیں) جسم کی شبیہ آئینے کے اندر اتنے ہی فاصلے پر بنتی ہے جتنے فاصلے پر وہ جسم آئینے کے سامنے ہوتا ہے۔ اس کے

علاوہ یہ شبیہ دائیں بائیں الٹی ہوتی ہے۔ اسی لئے اسے مرضی الٹی شبیہ کہتے ہیں۔  
 عبارت ۱۔ اسی جگہ ذرا آگے یہ عبارت ہے "زاویائے انعکاس ہمیشہ زاویائے  
 شعاع کے برابر ہوتے ہیں" (فتاویٰ رضویہ، داؤل، ص ۵۹)

تبصرہ ۱۔ انعکاس کا یہ قانون ابن الہشیم نے پیش کیا تھا۔ اعلیٰ حضرت نے جب کہ  
 ابن الہشیم کی کوئی کتاب نہیں پڑھی اور نہ کسی کا اس عبارت میں حوالہ دیا۔ تو ظاہر ہے  
 کہ انہوں نے اپنے ذاتی تجربے کی بنا پر یہ نظریہ پیش کیا۔

تشریح :- تحقیقات جدیدہ سے یہ بات پایہ ثبوت تک پہنچ چکی ہے کہ کوئی  
 شعاع جب آئینے سے ٹکراتی ہے تو وہ منعکس (REFLECT) ہوتی ہے۔ اور اتنے  
 ہی زاویے پر منعکس ہوتی ہے۔ جتنے زاویے پر کہ وہ واقع ہوتی ہے۔ گویا کم سے کم الفاظ میں  
 زاویہ انعکاس زاویہ وقوع کے برابر ہوتا ہے۔

اب آپ خود اندازہ لگائیے کہ جدید تحقیقات سے جو بات ثابت ہوئی وہ اعلیٰ  
 حضرت کو کیسے معلوم تھی۔ آسانی کے لئے مندرجہ ذیل شکل پیش کی جاتی ہے۔



مندرجہ بالا چند باتیں اعلیٰ حضرت کی علم طبیعیات میں مہارت ظاہر کرتی ہیں۔ یہ باتیں  
 تو دینی تصانیف سے اخذ کی گئی ہیں۔ اگر وہ تصانیف شائع کر دی جائیں جو خاص اسی موضوع

پر ہیں۔ تو سائنسی دنیا میں انقلاب برپا ہو جائے گا۔

## علم الکیمیا (CHEMISTRY)

فتاویٰ رضویہ (حصہ اول) میں کیمیا سے متعلق بہت سی تحریریں ملتی ہیں۔ خاص طور پر باب التیم میں عمل احتراق (COMBUSTION) پر ایک مفصل باب ہے جس میں احتراق کی پانچ صورتیں بیان کی گئی ہیں۔ (۱) احتراق (۲) ترمم (۳) لین (۴) ذوبان (۵) انطباع۔

اگرچہ یہ بیان بہت مفید ہے لیکن بہت تفصیل سے ہے۔ اس کے پڑھنے کا صحیح لطف اسی میں ہے کہ مکمل پڑھا جائے۔ البتہ مختصراً بیان کیا جاتا ہے۔

۱۔ احتراق :- احتراق کی تعریف اس طرح کی گئی ہے کہ اگر کوئی شے آگ کا قوسی تاثر لے لیکن اس کے اجزاء مقاصد برقرار رہیں جیسے مٹی کہ آگ سے گرم ہو کر سیاہ ہو جائے۔ احتراق کی بھی چار صورتیں ہیں۔

۱۔ انتفا (۲) انطفا (۳) انتفاص (۴) انتفاص

(انتفاص کی دو اقسام ہیں)

۲۔ ترمم :- کسی چیز کا آگ کے اثر سے رکھ ہو جانا جیسے سنگ مرمر کہ جل کر چونا بن جاتا ہے۔

۳۔ لین :- نرم پڑنا، ج طرح کہ کھانا پک کر اپنی حالت خامی سے نرم پڑ جاتا ہے۔

۴۔ ذوبان :- پگھل جانا یہ اس صورت کو کہتے ہیں کہ کوئی شے نہ تو آگ کے اثر سے اتنی گھل گئی کہ اس کے اجزاء اڑ جائیں اور نہ اتنی گرفت رہی کہ جمی رہے۔

۵۔ انطباع :- کسی چیز کا قابل صفت ہونا کہ جس طرح چاہیں گھس سکیں۔ البتہ اگر ڈھالا جائے تو وہ ذوبان ہوگا۔

یہ ایک مختصر سا جائزہ ہے ورنہ ان پانچوں حالتوں پر بحث تقریباً تیس صفحات پر



پھیلی ہوئی ہے۔ ملاحظہ ہو۔ (فتاویٰ رضویہ (جلد اول) ص ۵۱)

عبارت :- ملفوظات (حقیقہ سوم) میں ہے : ”کیمیا تصنیع مال ہے۔ آج تک کہیں یہ ثابت نہیں ہوا کہ کسی نے بنالی ہو۔“ (ملفوظات (حقیقہ سوم) ص ۲۱ سطر ۷)  
تشریح :- اس میں کیمیاگری یعنی سونا بنانے کا رد کیا گیا ہے۔

تبصرہ :- اعلیٰ حضرتؒ ہی وہ عالم تھے کہ بغیر سائنسی کتب پڑھے ہوئے اپنے دماغ سے تمام باتیں اخذ کر لیا کرتے تھے جو کہ اسی فیصد صحیح ثابت ہوتی تھیں اور یہی بات یہاں پر ہے کہ آپ نے کیمیاگری کا انکار کیا ہے۔ ورنہ بڑے بڑے سائنس دان جن کے اصولوں پر جدید سائنس کی بنیادیں استوار ہیں کیمیاگری پر یقین رکھتے تھے۔ ایک ادنیٰ سی مثال ”بابائے سائنس“ نیوٹن کی ہے جو کیمیاگری پر یقین رکھتا تھا۔ بلکہ اس کے سکریٹری کا کہنا ہے کہ وہ بہار کے موسم میں کیمیاگری کے علاوہ کوئی سائنسی تجربات نہیں کرتا تھا۔

(نامور مغربی سائنس دان مصنفہ پروفیسر حمید عسکری)

اس کے برعکس دینی علم کے میدان کے شہ سوار اعلیٰ حضرتؒ ہیں جو کیمیاگری کے مخالف ہیں۔  
عبارت :- فتاویٰ رضویہ (حقیقہ اول) میں ہے : ”جملہ معذنیات کا تھکون گندھک اور پاپے کے ازدواج سے ہے۔ گندھک نہ ہے اور پاپہ مادہ“

(فتاویٰ رضویہ (حقیقہ اول) ص ۳۶ سطر ۲۱)

تشریح :- اب یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ دو عناصر سے ایک عنصر کیسے ظہور پذیر ہوگا۔ ؟  
تو اس کے پانچ جواب ہیں۔

۱۔ پہلا جواب یہ ہے کہ اب تک ۱۰۵ عناصر دریافت کئے جا چکے ہیں جن میں سے بارہ (۱۲) عناصر صرف مصنوعی طور پر بنائے جاسکتے ہیں۔ تو ظاہر ہے کہ وہ مصنوعی عناصر کوئی دو یا دو سے زائد عناصر کو ملا کر بنائے گئے ہوں گے۔ آخر وہ آسمان سے تو نہیں اترے۔

۲۔ دوسرا جواب یہ ہے کہ مشہور سائنس دان جارج گیملے نے اپنی کتاب سورج کی پیدائش

اور موت (THE BIRTH AND DEATH OF THE SUN) میں لکھا ہے۔  
 کہ سورج کے اندرونی حصے میں ہائیڈروجن صرف ہونے سے ہیلیم (HELIUM) پیدا ہوتی  
 ہے۔ یہ نظریہ پوری دنیا کے سائنسدان تسلیم کرتے ہیں۔ یہاں بھی تو عنصر سے عنصر ظہور پذیر ہو رہا ہے۔  
 ۳۔ تمام سائنسدان مانتے ہیں کہ جب سورج زمین اور دوسرے سیارے وجود میں نہیں آئے تھے  
 تو یہ ایک گولے کی صورت میں تھے! اور یہ گولہ لطیف و سرد گیسوں پر مشتمل تھا۔

(سورج کی پیدائش اور موت مصنفہ جارج گیو)

اب دریافت طلب بات یہ ہے کہ ان لطیف و سرد گیسوں پر سے یہ ۱۰۵ عناصر کیسے وجود  
 میں آئے۔؟ گویا یہ ماننا پڑے گا کہ عنصر سے عنصر تشکیل پاسکتا ہے۔

۴۔ ایسے عناصر جن کے ایٹمی نمبر ۸۲ سے زیادہ ہوں۔ جیسے یورینیم (۹۲) ریڈیم (۸۸) اور پو لونیم  
 (۸۴) وغیرہ قدرتی طور پر قیام پذیر ہوتے ہیں۔ یہ عناصر اپنی خصوصیات کے اعتبار سے متقل طور پر  
 ہر وقت مختلف نوعیت کی طاقتور شعاعیں خارج کرتے رہتے ہیں جسے تابکاری RADIO  
 ACTIVITY کہتے ہیں۔ اس طرح ان کے ایٹموں کی توڑ پھوڑ ہوتی رہتی ہے جس کے نتیجے میں وہ ایک قسم  
 کے عناصر کے ایٹموں میں تبدیل ہوتے رہتے ہیں۔ گویا ایک عنصر سے دوسرا عنصر بن جاتا ہے۔

۵۔ اب ایک اہم دلیل پیش کی جاتی ہے۔ جن کا سائنسدان تجربہ بھی کر چکے ہیں۔ ایک عنصر کو نیو  
 کلیائی بمباری (NUCLEAR BOMBARDMENT) کے ذریعے دوسرے عنصر میں تبدیل کیا  
 جاسکتا ہے۔ مثلاً پائے کے جوہر میں ۸۰ برقیے (ELECTRON) ۸۰ مثبتے (PROTON)  
 اور ۱۲۰ بدیتے ہوتے ہیں اور سونے کے جوہر میں ۷۹ برقیے ۷۹ مثبتے اور ۱۱۸ بدیتے ہوتے ہیں۔ اب اگر  
 پائے کے جوہر میں سے ایک برقیہ، ایک مثبتہ اور دو بدیتے نکال لئے جائیں تو وہ سونے کا جوہر بن جائے  
 گا۔ سائنسدان اس طریقے سے سونا بنا چکے ہیں۔

اب جہاں تک تعلق ہے گندھک کے نر اور پائے کے مادہ ہونے کا تو اس بات کو یوں ظاہر کیا  
 جاسکتا ہے کہ جب کوئی دو یا دو سے زائد عناصر کا ملاپ ہوتا ہے تو ان میں برقیوں کا تبادلہ ہوتا ہے۔ اب

جو ایٹم دوسرے ایٹم کو برقیہ دیتا ہے۔ وہ (DONAR ATOM) اور جو برقیہ وصول کرتا ہے۔ (ACCEPTER ATOM) کہلاتا ہے۔

اب اگر اصطلاحی معنوں میں (DONAR) کو نذر اور (ACCEPTER) کو مادہ کہہ دیا جاتا تو کچھ غلط نہیں۔

یہ بھی ہو سکتا ہے کہ نذر سے مراد اعلیٰ حضرت کی۔ اس عنصر سے ہر وجود پر عمل کا کام کرتا ہے۔ اور جس میں تبدیلی ہوتی ہے اسے مادہ کا نام دیا ہو۔ بہر حال کچھ بھی ہو اعلیٰ حضرت کی صلاحیتیں ان علوم میں مانتی پڑیں گی اور میرے خیال میں تو کسی شخص کا سپاس علوم و فنون میں دسترس کامل رکھنا ممکن نہیں۔ زمین سے زمین ترین شخص بھی اپنی تمام عمر صرف کر کے اتنے علوم حاصل نہیں کر سکتا۔ میں اس سلسلے میں جناب یم حن امام ملک پوری کی رائے سے اتفاق کروں گا۔ آپ نے اپنے مضمون میں فرمایا ہے: امام احمد رضا کی صلاحیت کسی نہیں بلکہ الہامی وہی تھی:

(الذوار رضا ص ۳۱۷)

اور اعلیٰ حضرت کے اس شعر کے بعد تو کچھ کہنے کی گنجائش ہی نہیں رہ جاتی۔

ملک سخن کی شاہی تم کو رضا مسلم  
جس سمت آگئے ہو سکتے بٹھا دیئے ہیں



نہ مرا نوش ز تحیں، نہ مرا نیش ز طعن  
نہ مرا گوش بہ مدح، نہ مرا ہوش ز مے  
منم و کنج خمولے کہ نہ گنجد دروے  
جز من و چند کتابے و دوات و قلمے

رہنا

## امام احمد رضا خاں ایکٹاہر علم ریاضی کی حیثیت سے

اعلٰی حضرت امام احمد رضا خاں رحمۃ اللہ علیہ کی ریاضی میں مہارت کے گہرے نقوش "مقادیٰ رضویہ" سے لے کر "فوز مبین" تک نظر آتے ہیں۔ آپ نے مساوات کے حل پر بھی فکر انگیز کام کیا ہے۔ زیر نظر چند اوراق متفرق ہیں۔ جو اعلٰی حضرت کی اپنی تحریر میں ہیں انہیں دو سلسلوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ جن کے عنوان اس طرح دیئے گئے ہیں۔

- ۱۔ مساوات درجہ سوم
  - ۲۔ فعل در مرجع مساوات رباعیہ و ثلاثیہ میزدوریہ یہ ثلاثیہ لائتہ بحدف رقم دوم۔
- ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ دونوں ایک ہی یاد و مختلف رسالوں کے جز ہیں۔ پہلی صورت زیادہ اغلب معلوم ہوتی ہے۔ رسالہ کا نام نہیں ملتا۔ اعلٰی حضرت کی تقریباً تمام تصانیف کے عنوان تاریخی ہیں۔

مساوات کے حل کے دو پہلو ہیں۔ الجبری حل اور عددی حل۔ النحوی نے دو درجی مساوات اور عمر خیام نے مساوات درجہ سوم کے حل پیش کئے جو علم ہندسہ پر مبنی تھے۔ صدیوں تک یورپ میں ان ہی کو پڑھایا جاتا رہا۔ ایک خاص درجہ سے اوپر مساوات کا الجبری حل ممکن نہیں اس لئے مساوات کے حل کا یہ پہلو ریاضی دان کی توجہ کا مرکز نہیں رہا۔ دوسرا اہم پہلو عددی حل ہے۔ اس کی جستجو بھی زمانہ قدیم سے چلی آرہی ہے۔ ریاضی کے وسیع اطلاق اور کمپیوٹر کی سہولت نے اس پہلو کو زمانہ حال میں زیادہ اجاگر کیا ہے۔

اعلحضرت کے زمانہ میں تحلیل عددی کی اہمیت بہت کم تھی۔ اور انگریزی میں اس موضوع پر چوتھو مشہور تصانیف ہوئیں آپ کی وفات کے بعد طبع ہوئیں۔ آپ کو اس شعبہ پر عبور حاصل تھا۔ جیسا کہ راقم الحروف نے اپنے مضمون "استخراج لوغار ثمات" میں تحریر کیا ہے۔ آج کل تحلیل عددی ریاضی کا بہت ہی اہم شعبہ ہے۔ اور مساوات کا عددی حل اس کا اہم جز اعلحضرت نے مساوات درجہ سوم کے عددی حل کی طرف ہی توجہ فرمائی ہے۔ آپ کی یہ دونوں تحریریں فارسی میں ہیں۔ یہاں پر ہم "مساوات درجہ سوم" کا ہی ایک سرسری جائزہ پیش کریں گے۔ سب سے پہلے آپ نے مساوات درجہ سوم کی درجہ بندی کی ہے۔

"اقول مساوات درجہ سوم ہفت صورت دارد سہ ثنائی و سہ ثلاثی ایک رباعی" ان تینوں کی مزید تقسیم کی گئی ہے جس کی تفصیل آپ نے دوسرے صفحہ پر دی ہے۔ کل ۲۶ اقسام ہیں۔ دو درجہ مساوات کی درجہ بندی الخوارزمی نے اور سہ درجہ مساوات کی درجہ بندی عمر خیام نے کی۔ لیکن ان کی درجہ بندی میں صرف وہ مساوات شامل تھیں جن کے حل مثبت حقیقی عدد ہوں۔ اعلحضرت کی درجہ بندی تمام حالتوں پر محیط ہے اور جامع ہے۔ قدیم درجہ بندی کی نوعیت مختلف تھی کیونکہ ایک تو اس زمانہ میں الجبر بانی تھا۔ علامتی نہیں۔ اور دوسرے مساوات کی ہر جانب کو علیحدہ علیحدہ زیر غور لایا جاتا تھا۔ عمر خیام کا الجبر افزاموش کیا جا چکا تھا۔ اور اس کی دریافت اور اس کی اشاعت مغرب انیسویں ترجمہ پرانے واقعات نہیں۔ اعلحضرت کو نہ تو الخوارزمی کی تصنیف اور نہ ہی عمر خیام کا تصنیف کا علم ہو گا۔ آپ نے اپنی درجہ بندی میں ہر قسم کے لئے حل کی نوعیت بتائی ہے کہ وہ مثبت ہے یا منفی مثلاً مساوات  $لا + ط + لا + ص = کی + اور -$  کی ترتیب سے چار صورتیں ہیں۔ "قوت ثانیہ وعدہ ہر دو مثبت بود و دریں صورت لازم است کہ عددے مثبت باشد" دوم آنکہ اگر قوت ثانیہ وعدہ ہر دو مثبت بود و دریں صورت لازم است کہ لا چیزے منفی باشد۔ سوم آنکہ قوت ثانیہ مثبت وعدہ منفی باشد چہارم بالعکس و دریں دو وجہ لا مثبت و منفی

ہر ایک توان شد ان بیانات کی دلائل بھی دیئے ہیں۔ اور مثالوں سے بھی واضح کیلئے۔  
 مساوات لا۔ ط لا ۶ ص۔ ہ کا بڑی تفصیل سے جائزہ لیا ہے۔ اور اس کے حل کے  
 انوکھے طریقے پیش کئے ہیں۔ ایک طریقہ میں یہ بتایا گیا ہے کہ مساوات کو دو مساوات میں اس  
 طرح ظاہر کر سکتے ہیں! ط = (۶+۱) لا اور ۶ لا ۳ ص  
 اگر "۶" کی مناسب قیمت معلوم کر لی جائے تو لا کی قیمت بذریعہ تقریب نکالی  
 جاسکتی ہے۔

آپ نے اس مساوات سے متعلق تفاضل کی خوبیوں پر بھی روشنی ڈالی ہے اور ان  
 کے ذریعہ حل کی جانب توجہ دلائی ہے۔ آپ نے لا۔ ط لا کے تفاضل نہیں پیش کئے۔ بلکہ  
 ۳ لا۔ ط لا یعنی لا۔ ط  
 کے تفاضل پیش کئے ہیں جو لا کی اس قیمت تک نکالے گئے ہیں۔ جہاں تک تفاضل کی علامت  
 تبدیل نہ ہو۔

یہ کام چار منفیات پر محیط ہے۔ اس میں کچھ حواشی پڑھے جلتے ہیں۔ اور کچھ نہیں۔ کچھ  
 نتائج الفاظ میں بیان کئے گئے ہیں اور عددی مثالوں سے ان کی وضاحت کی گئی ہے۔  
 اس کام کو ایک خاکہ قرار دیا جاسکتا ہے۔ جو محققین کو دعوت فکر دے رہا ہے۔  
 تحلیل عددی ریاضی کی ابھرتی ہوئی شاخ ہے اور اعلیٰ حضرت کا یہ کام اس سے متعلق ہے۔  
 اعلیٰ حضرت کی ریاضی میں کاوشوں سے ہم بہت کچھ حاصل کر سکتے ہیں۔ نہ صرف  
 تحقیق کی نئی راہیں نظر آئیں گی۔ ریاضی اور سائنس کی عمدہ اور آسان فہم اصطلاحات اور  
 علامات کا بھی انکشاف ہوتا ہے۔ ان سب سے اعلیٰ اور ارفع اس شخص کی عظمت کا  
 اعتراف کرنا پڑتا ہے جو کسی کالج یا یونیورسٹی میں زیر تعلیم نہیں رہا۔ اور ریاضی اور سائنس  
 میں کمال کے درجہ کو پہنچ گیا۔

کُنْزُ الْإِيمَانِ فِي تَرْجُمَةِ الْقُرْآنِ (۱۳۳۵ھ)

خَزَائِنُ الْعُرْفَانِ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ

طابع وناشر  
المجدد احمد رضا عيدي

فون: ۴۱۴۳۵۴  
عالمگروپ

دارالعلوم اجدیہ کراچی

فیروز شاہ اسٹریٹ، آرام باغ

بہتمام: قاری رضا المصطفیٰ اعظمی

خطیبِ نبویؐ میں مسجد، بولٹن مارکیٹ، کراچی<sup>۲</sup>

۲۱۶۲۶۴  
۲۱۶۸۸۹ قون  
فیروزشاه سمرقند

# امام اہلسنت علم التفسیر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ

اعلیٰ حضرت عظیم البرکت قدس سرہ ان ہستیوں میں سے ہیں جن کے لئے  
اللہ تعالیٰ نے فرمایا:۔

أَفَمَنْ شَرَحَ اللَّهُ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ فَهُوَ عَلَى نُورٍ مِّنْ رَبِّهِ<sup>(۱)</sup> ط  
یہ شرح صدر ہی تو تھا کہ قلیل عرصہ میں جملہ علوم و فنون سے فراغت پالی ورنہ  
عقل کب باور کر سکتی کہ چودہ سال کی عمر میں جملہ علوم و فنون ازبر ہوں۔  
ایں سعادت بزور بازو نیست  
تا نہ بخشہ خدائے بخشندہ

اور یہ علوم و فنون صرف ازبر نہ تھے بلکہ ہر فن پر مبسوط تصانیف موجود  
ہیں۔ اور وہ بھی کسی سے مستعار نہیں بلکہ قلم رضوی کے اپنے آبدار موتی ہیں۔ اور  
تحقیق کے ایسے بہتے ہوئے بحر ذخار کو دیکھ کر بڑے بڑے محققین انگشت بدنداں  
ہو جاتے ہیں۔ آپ کو قلم کا بادشاہ کہا جاتا ہے۔ تجربات اور شواہد بتاتے ہیں کہ  
جس بندہ خدا کو جس فن کی مہارت نصیب ہو وہ دوسرے فن میں ہزاروں ٹھوکریں

(۱) ترجمہ: تو کیا وہ جس کا سینہ اللہ نے اسلام کیلئے کھول دیا تو وہ اپنے رب کی طرف سے

نور پر ہے۔ القرآن: پ ۲۳۔ سورۃ الزمر آیت نمبر: ۲۲



کھاتا ہے۔ مثلاً حضرت امام بخاری قدس سرہ کو دیکھیے کہ دنیا سے اسلام نے فنِ حدیث کا انہیں ایسا امام مانا ہے کہ جس کی نظیر نہیں ملتی لیکن فقہائے استنباط اور تارخجی حیثیت سے آپ کو وہ مرتبہ حاصل نہیں جو فنِ حدیث میں حاصل ہے لیکن علامہ حضرت فاضل بریلوی قدس سرہ (۱۲۷۲ھ - ۱۳۴۰ھ) کی یہ خصوصیت ہے کہ ہر فن کے ماہرین نے مانا ہے کہ آپ ہر فن میں مہارت تامہ رکھتے ہیں۔ چنانچہ شاعروں نے آپ کو امام الشعراء سمجھا۔ فقہاء نے آپ کو وقت کا ابو حنیفہ مانا محدثین نے امیر الحدیث وغیرہ وغیرہ اس لئے خود علامہ حضرت قدس سرہ نے اپنے لئے فرمایا اور بجا فرمایا۔

ملک سخن کی شاہی تم کو رضا مسلم

جس سمت آگئے ہو سکے بٹھائیے ہیں (۱)

اس وقت فقیر کا موضوع سخن فنِ تفسیر ہے (میں اس میں یہ) واضح کروں گا کہ آپ اس فن کے بھی مسلم امام ہیں۔ اگرچہ علامہ حضرت قدس سرہ نے پورے قرآن پاک کی کوئی تفسیر نہیں لکھی۔ لیکن حق یہ ہے کہ اگر آپ کی تصانیف کا بالاستیعاب مطالعہ کر کے تفسیری عبارات جمع کی جائیں تو ایک مبسوط تفسیر معرض وجود میں آسکتی ہے۔ چنانچہ فقیر ایسی غفلت نے اس کام کا آغاز کر رکھا ہے۔ اللہ تعالیٰ اس کے اتمام کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین۔

شرائط تفسیر:

امام جلال الملتہ والدین حضرت علامہ سیوطی رحمۃ اللہ علیہ نے اتقان میں لکھا ہے کہ مفسر اس وقت تفسیر قرآن لکھنے اور بیان کرنے کا حق رکھتا ہے جب چودہ فنون کی مہارت حاصل کر لے ورنہ تفسیر نہیں تحریف قرآن کا مرتکب ہوگا۔ اس قاعدہ پر علامہ حضرت فاضل بریلوی قدس سرہ نہ صرف ان چودہ فنون میں ماہر

ہیں بلکہ پچاس فنون پر کامل دسترس رکھتے ہیں۔ بلکہ بعض فنون پر آپ کی درجنوں تصانیف ہیں۔ یہ علیحدہ بات ہے کہ آپ کو مستقل طور پر لکھنے کا موقع نہیں ملا لیکن آپ کی تصانیف سے قرآنی ابحاث کی ایک ضخیم تفسیر تیار ہو سکتی ہے اور فقیر اویسی نے اس کے اکثر اجزاء کو جمع کیا ہوا ہے۔ بنام ”تفسیر امام احمد رضا“ خدا کرے کوئی بندہ خدا اس کی اشاعت کے لئے کمر بستہ ہو جائے (آمین) علاوہ ازیں تفاسیر پر آپ کے عربی حواشی کے اسماء ملتے ہیں۔ مثلاً:

۱۔ الذلال الانقی عن بحر سفینۃ النقی۔

۲۔ حاشیہ تفسیر بیضاوی شریف۔

۳۔ حاشیہ عنایت القاصی شرح بیضاوی۔

۴۔ حاشیہ معالم التنزیل

۵۔ حاشیہ الاتقان فی علوم القرآن سیوطی۔

۶۔ حاشیہ الدر المنثور (سیوطی)

۷۔ حاشیہ تفسیر خازن

علاوہ ازیں بعض آیات اور سورتوں پر آپ کی متعدد تصانیف موضوع تفسیر پر ملتی ہیں۔ جنہیں ملک العلماء علامہ ظفر الدین بہاری (رحمۃ اللہ علیہ) نے جمع فرمایا ہے۔ چند ایک کے اسماء درج ذیل ہیں۔ (۱)

۸۔ انوار العلم فی معنی میعاد استجب لکم۔

یہ فارسی زبان میں ہے۔ یہ ۱۳۲۶ھ تک غیر مطبوعہ تھی۔ اس میں اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے تحقیق فرمائی کہ اجابت دعا کے کیا معنی ہیں۔ اثر ظاہر نہ ہونا دیکھ کر ڈبل ہونا حماقت ہے۔

۹۔ الصمصام علی مشکک فی آیۃ علوم الارحام۔

اس میں اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے پادریوں کا رد و زبان میں فرمایا ہے جو کہ طبع شدہ موجود ہے۔

۱۰۔ انباء الہی ان کتابہ المصون "تبیان کل شیء"

یہ اردو زبان میں ہے۔ اس میں اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے ثابت فرمایا ہے کہ قرآن مجید میں شیائے عالم کی ہر چیز کا مفصل بیان ہے۔

۱۱۔ النفحة الفاتحة من مسلك سورة الفاتحة۔

یہ اردو زبان میں ہے اس میں اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے سورہ فاتحہ سے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے فضائل (مقدسہ) کو ثابت فرمایا ہے۔

۱۲۔ نائل الرياح فرق الريح والرياح۔

فارسی زبان میں ہے۔

مذکورہ بالا رسائل صرف موضوع تفسیر سے متعلق ہیں۔ بعض اوقات کسی مسئلہ کے متعلق استفسار پر آپ نے تفسیری نقطہ نگاہ سے حل فرمایا۔ دراصل آپ کو عالم دنیا کے مختلف گوشوں سے آئے ہوئے فتاویٰ کے جوابات سے فرصت ہی کم ملی۔ ورنہ اگر اس طرف توجہ دیتے تو تفسیر کا ایک ایک جُز بھی ہزاروں صفحات پر پھیلتا۔ صرف بسم اللہ شریف کی تقریر پر مختصر سے وقت میں آپ کا ایک طویل مضمون موجود ہے۔ جو آپ نے عید میلاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم کے موقع پر بریلی شریف میں بیان فرمایا تھا جو سوانح اعلیٰ حضرت میں ص ۹۸ سے شروع ہو کر ص ۱۱۲ تک ختم ہوتا ہے۔ اسی طرح پھر دوسرا وعظ ص ۱۱۳ سے شروع ہو کر ص ۱۳۱ تک ختم ہوا یہ بھی تقریر کے رنگ میں ہوا جو تحریر کے میدان میں کوسوں دور سمجھا جاتا ہے۔ لیکن اس کے باوجود اتنے صفحات کا مضمون بیان کر جاناس مرد میدان کا کام ہے۔ اور وہ بھی مضمون رنگ میں

۱۳۔ تفسیر سورۃ الضحیٰ لکھی تو سینکڑوں صفحات پر پھیلا دیئے جس کی ایک ایک سطر کئی تفاسیر کے مجموعہ کو دامن میں لئے ہوئے ہے۔

آپ کے تلامذہ کو رشک ہوتا تھا کہ ایسے بحر بے پایاں کے قلم سے جس طرح فقہ اور حدیث اور دیگر فنون کے دریا بہائے گئے ہیں۔ کچھ تفسیری نوٹ بھی آپ کی یادگار ہوں تو زہے قسمت۔ اگرچہ اجمالی طور پر ہی تھی۔ چنانچہ صدر الشریعت حضرت مولانا حکیم امجد علی صاحب مصنف بہار شریعت قدس سرہ کو اللہ تعالیٰ اپنی خاص رحمتوں سے نوازے انہوں نے اہلسنت پر احسان عظیم فرمایا کہ اعلیٰ حضرت قدس سرہ کی عدم لغزمتی کے باوجود قرآن مجید کا ترجمہ لکھوا ہی لیا۔ چنانچہ سوانح نگار حضرات قرآن مجید کے ترجمے کے متعلق یوں ہی لکھتے ہیں کہ صدر الشریعت حضرت مولانا امجد علی رحمۃ اللہ علیہ نے ترجمہ قرآن کی ضرورت پیش کرتے ہوئے۔ اعلیٰ حضرت سے گزارش کی آپ نے وعدہ تو فرمایا لیکن دوسرے مشاغل دینیہ کثیرہ کے ہجوم کے باعث تاخیر ہوتی رہی جب حضرت صدر الشریعت کی جانب سے اصرار بڑھا تو اعلیٰ حضرت نے فرمایا چون کہ ترجمے کے لئے میرے پاس مستقل وقت نہیں ہے۔ اس لئے آپ رات کو سوتے وقت یاد دہن میں قیلولہ کے وقت آجایا کریں۔ چنانچہ حضرت صدر الشریعت ایک کلمہ کاغذ قلم دوتا لے کر حاضر ہو گئے۔ اور یہ دینی کام بھی شروع ہو گیا۔ ترجمہ کا طریقہ یہ تھا کہ اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ زبانی طور پر آیت کریمہ کا ترجمہ فرماتے جاتے اور حضرت صدر الشریعت علیہ الرحمۃ لکھتے جاتے۔ لیکن یہ ترجمہ اس طرح پر نہیں کہ آپ پہلے کتب تفسیر و حدیث و لغت کو ملاحظہ فرماتے اور آیات کو سوچتے پھر ترجمہ بیان فرماتے۔ قرآن مجید کا فی البدیہہ ترجمہ ترجمہ زبانی طور پر اسی طرح بولتے جاتے تھے جیسے کوئی پختہ یادداشت کا حافظ اپنی قوت حافظہ پر زور ڈالے بغیر قرآن شریف پڑھتا چلا جاتا ہے۔ علماء کرام جب دوسری تفاسیر سے تقابل کرتے تو یہ دیکھ کر حیران رہ جاتے کہ اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا یہ ترجمہ فی البدیہہ

ترجمہ تفاسیر معتبرہ کے بالکل عین مطابق ہے۔ الغرض اسی قلیل وقت میں ترجمہ کا کام ہوتا رہا۔ پھر وہ مبارک ساعت بھی آگئی کہ قرآن مجید کا ترجمہ ختم ہو گیا اور حضرت صدر الشریعہ کی کوشش بلیغ کی بدولت سُنیّت کو کنز الایمان کی دولت عظمیٰ نصیب ہوئی۔

وَفَجَزَاهُ اللَّهُ تَعَالَى عَنْ دَاوَعْنَ جَمِيعِ أَهْلِ السَّنَةِ جَزَاءً كَثِيرًا وَاجِرًا جَزِيلًا

حضرت محدث کچھو چھوی سید محمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ علامہ حضرت کے علم قرآن کا اندازہ اس اردو ترجمہ سے کیجیے جو اکثر گھروں میں موجود ہے اور جس کی کوئی مثال سابقہ عربی زبان میں ہے، نہ فارسی میں ہے اور نہ اردو میں اور جس کا ایک ایک لفظ اپنے مقام پر ایسا ہے کہ دوسرا لفظ اس جگہ لایا نہیں جاسکتا جو بظاہر ترجمہ ہے مگر درحقیقت وہ قرآن مجید کی صحیح تفسیر ہے، اور اردو زبان میں رُوح قرآن ہے (۱) بلکہ فقیر اویسی کا ذوق یوں گواہی دیتا ہے۔

ہست تر آن در زبان اردوی

، بچوں مشنوی در زبان پہلوی

محققین حضرات نے اس ترجمہ کو دیکھ کر مندرجہ ذیل آراء قائم فرمائی ہیں:

۱۔ ترجمہ علامہ حضرت تفاسیر معتبرہ قدیمہ کے مطابق ہے۔

۲۔ اپنی تفویض کے مسلکِ اہل علم کا عکس ہے۔

۳۔ اصحابِ تاویل کے مذہبِ سالم کا مؤید ہے۔

۴۔ زبان کی روانی اور سلاست میں بے مثل ہے۔

۵۔ عوامی لغات و بازاری زبان سے یکسر پاک ہے۔

۶۔ قرآن حکیم کے صلی منشأ و مراد کو بتاتا ہے۔

۷۔ آیات ربانی کے اندازِ خطاب کے غلو کا ترجمان ہے۔

۸۔ قرآن کے مخصوص محاوروں کی نشاندہی کرتا ہے

۹۔ قادرِ مطلق کی ردائے عزت و جلال میں نقص و عیب کا ڈھبہ لگانے والوں کے لئے تیغ برآں ہے۔

۱۰۔ حضراتِ انبیاءِ کرام علیہم السلام کی عظمت و حرمت کا محافظ و نگہبان ہے

۱۱۔ عام مسلمین کیلئے با محاورہ اُردو میں سادہ ترجمہ ہے۔

۱۲۔ لیکن علماءِ کرام و مشائخِ عظام کے لئے معرفت کا امنڈتا ہوا سمندر ہے۔

بس اتنا سمجھ لیجئے کہ قرآن حکیم قادرِ مطلق جلّ جلالہ کا مقدس کلام ہے اور

کنز الایمان اس کا مہذب ترجمان ہے۔

فقیر (اولیٰ غفرلہ) نے جہاں بھی آپ کی تصانیف میں تحقیق مفسرانہ دیکھی

تو رازی و غزالی رحمۃ اللہ علیہما کے قلم سے آفرین و تحسین مٰنی، اختصار کے پیش نظر چند

ایک نظائر مشتمل نمونہ از خردار میں ملاحظہ ہوں جو آپ کی تصانیف سے اخذ کئے گئے ہیں:

پیشانی کا داغ :

سائل نے صرف اتنا استفسار کیا کہ بعض نمازیوں کو بکثرت نماز کے ناک یا پیشانی

پر جو سیاہ داغ ہو جاتا ہے۔ اس سے نمازی کو قبر و حشر میں خداوند کریم جلّ جلالہ کی پاک

رحمت کا حصہ ملتا ہے یا نہیں؟ اور زید کا کہنا یہ ہوتا ہے کہ جس شخص کے دل میں بغض کا سیاہ

داغ ہوتا ہے اس کی شامت کی وجہ سے، اس کی ناک یا پیشانی پر کالا داغ ہوتا ہے۔ یہ

یہ قول زید کا باطل ہے یا نہیں اس کے جواب میں اعلیٰ حضرت قدس سرہ کے قلم کو جنبش آئی

تو چھ صفحات مفسرانہ حیثیت سے لکھے اور ثابت فرمایا کہ نشانی کے متعلق چار قول مانور

ہیں اور ہر ایک کا حکم جُدا اور آیت مِیْمًا هَمْزٍ وَجَوْهٍ هَمْزٍ اَنْفِ السُّجُودِ (۱)

کا ایسا مفہوم ادا فرمایا کہ عقل دنگ رہ جاتی ہے اس کے ساتھ ساتھ ان اوہام کا ازالہ

فرمایا جو پیشانی کے داغ کو سیمائے رخسار کے جھونکے سے اتر کر سجود میں سمجھتے ہیں<sup>(۳)</sup>  
 یہ مضمون سوانح احمد رضا میں چند صفحات پر پھیلا ہوا ہے جو نہایت قابل مطالعہ ہے  
 اور تمام تحقیق تفاسیر معتبرہ کے حوالہ جات سے مزین ہے۔ (۳)

آیت میثاق:

وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ (إِلَىٰ آخِرِ اللَّيْلِ) (۵) سے حضور اکرم صلی اللہ  
 علیہ وسلم کی فضیلت مطلقہ پر گفتگو فرماتے ہوئے آخر میں تحریر فرمایا:-  
 ”أقول وبالله التوفيق“۔ پھر یہ بھی دیکھنا ہے کہ اس مضمون  
 کو قرآن کریم نے کس قدر مہتم بالشان بٹھیرایا اور طرح طرح  
 سے موکد فرمایا۔

اولاً: انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام۔ معصوم ہیں زہار حکم  
 الہی کے خلاف ان سے متحمل نہیں کافی تھا کہ رب تعالیٰ بطریق امر  
 انہیں فرماتا کہ اگر وہ نبی تمہارے پاس آئے اس پر ایمان لانا اور  
 اس کی مدد کرنا مگر اس پر اکتفا نہ فرمایا بلکہ ان سے عہد و پیمان تھا  
 جیسے کلمہ طیبہ لا الہ الا اللہ کے ساتھ محمد رسول اللہ صلی اللہ  
 علیہ وسلم۔ تاکہ ظاہر ہو کہ تمام ماسوی اللہ پر پہلا فرضِ بوبیت  
 الہیہ کا اذعان ہے پھر اس کے برابر رسالتِ محمدیہ صلی اللہ علیہ وسلم  
 پر ایمان (صلی اللہ علیہ وسلم وبارک وشفیع ووجل وعظم)

ثانیاً: اس عہد کو لام قسم سے موکد فرمایا التوٰمنین بہم ولننصہ  
 جس طرح نوابوں سے بیعت سلاطین لی جاتی ہے۔ امام سبکی فرماتے

(۲) فتاویٰ افریقیہ (۳) سوانح احمد رضا ص ۳۲۲

(۱) القرآن الحکیم: پ ۳ سورۃ آل عمران آیت۔

ہیں۔

مسئلہ: سوگند بیعت اس آیت مبارکہ سے ماخوذ ہوئی ہے۔  
ثالثاً: خون تاکید سابعاً: وہ بھی ثقلیہ لاکر ثقل تاکید اور دوبالا  
فرمایا۔

خامساً: یہ کمال اہتمام ملاحظہ کیجئے کہ حضرات انبیاء علیہم السلام  
ابھی جواب نہ دینے پائیں کہ خود ہی تقدیم فرما کر پوچھتے ہیں کہ۔  
اَأَقْرَرْتُمْ كُنَّا اس امر پر اقرار لاتے ہیں یعنی کمال تعجیل و تسجیل  
مقصود ہے۔

سادساً: اس قدر پر بھی بس نہ فرمائی بلکہ ارشاد فرمایا وَ اخذتم علی  
خالکم امری (۲) خالی اقرار ہی نہیں بلکہ اس پر میری بھاری ذمہ لو۔  
(سابعاً) علیہ یا علی ہذا کی جگہ علی خالکم فرمایا کہ بعد اشارت  
عظمت ہو۔

ثامناً: اور ترقی ہوئی کہ فَا شَهِدُوا! ایک دوسرے پر گواہ ہو جائے  
حالانکہ معاذ اللہ اقرار کر کے منکر جاننا ان پاک مقدس جنابوں سے  
معقول نہ تھا۔

تاسعاً: کمال یہ ہے کہ صرف ان کی گواہی پر اکتفا نہ ہوا بلکہ فرمایا وَاَنَا  
مَعَكُمْ مِنَ الشَّاهِدِينَ (۳) میں خود بھی تمہارے ساتھ گواہوں  
سے ہوں۔

(۱) القرآن الحکیم: پ ۳، سورۃ آل عمران، آیت

(۲) القرآن الحکیم: پ ۳، سورۃ آل عمران آیت ۸۱

(۳) حوالہ: ایضاً



فاشراً: سب سے زیادہ نہایت کاری ہے کہ اس قدر عظیم جلیل  
تاکیدوں کے بعد بآنکہ انبیاء علیہم السلام کو عصمت عطا فرمائی سخت  
شدید تہدید بھی فرمادی گئی کہ:

فَمَنْ قَتَلَ قَوْلًا بَعْدَ ذَٰلِكَ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ (۱)  
اب جو اس اقرار سے پھرے گا فاسق ٹھیرے گا۔

یہ وہی اعتنائے تام و اہتمام تمام ہے جو باری تعالیٰ کو اپنی  
توحید کے بارے میں منظور ہوا کہ ملائکہ معصومین کے حق میں بیان  
فرماتا ہے۔

وَمَنْ يَّقُلْ مِنْهُمْ اِنِّيْ اِلٰهٌ اِنِّ دُوْنِهٖ فَاِلٰكَ نَجْزِيْهِ  
جَهَنَّمَ كَذٰلِكَ نَجْزِي الظَّالِمِيْنَ (۲)  
جو ان میں سے کہے گا کہ میں اللہ کے سوا معبود ہوں اس کو جہنم کی سزا  
دیں گے ہم ایسی ہی سزا دیتے ہیں ستمکاروں کو۔

گویا اشارہ فرماتے ہیں جس طرح ہمیں ایمان کے جزو لا اللہ الا اللہ  
کا اہتمام ہے۔ یوں ہی جزو دوم محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ  
وسلم سے اعتنائے تام ہے کہ میں تمام جہانوں کا خدا کہ ملائکہ  
مقربین بھی میری بندگی سے سر نہیں پھیر سکتے۔ اور میرا محبوب سارے  
عالم کا رسول و مقتداء کہ انبیاء و مرسلین بھی اس کی بیعت و خدمت  
کے محیط دائرہ میں داخل ہوئے۔

اور اس سے قبل اس آیت کا تبصرہ کئی صفحات پر فرمایا۔ تبصرہ کر کے

(۱) القرآن الحکیم، پ ۳، سورۃ آل عمران، آیت ۸۲

(۲) القرآن الحکیم، پ ۱۷، سورۃ الانبیاء، آیت

پھر معتبر تفاسیر اور محققین علماء کرام کی تصانیف کے خلاصہ کو دریا در کوزہ کی مثال قائم فرمائی (۱)

کلی علم غیب :

اور یہ صرف اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ وسلم کا حصہ تھا کہ جب اعدائے دین نے شان نبوت و رسالت اور شان ولایت پر ہاتھ ڈالا تو اعلیٰ حضرت کا قلم ڈھال بنا اور مذہب مہذب اہلسنت کے جمیع مسائل کو قرآنی اصول کے مطابق ڈھالنے کی نہ صرف کوشش کی بلکہ حقیقت کو نصف النہایت سے زیادہ آشکارا فرمایا چنانچہ علم غیب کلی اہلسنت اور مخالفین کے مابین نزاع کا ایک اہم مسئلہ ہے۔

اعلیٰ حضرت قدس سرہ جب گویا ہوئے تو جلال الملت والدین سیوطی رحمۃ اللہ علیہ کو بھی ساتھ لیا۔ (۲)

چنانچہ اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے علم غیب کلی کے دعویٰ میں تحریر فرمایا۔

بیشک حضرت عزت عظمت نے اپنے حبیب کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو تمام اولین و آخرین کا علم عطا فرمایا مشرق تا مغرب عرش تا فرش سب انہیں دکھایا۔ ملکوت السموات والارض کا شاہد بنایا روزِ اول سے روزِ آخرت یعنی روزِ قیامت تک کے سب ماکان و مایکون انہیں بتائے اشیائے مذکورہ سے کوئی ذرہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے علم سے باہر نہ رہا علم حبیب کریم علیہ افضل الصلوٰۃ والتسلیم ان سب کو محیط ہوا نہ صرف اجمالاً بلکہ ہر صغیرہ و کبیرہ پر رطب و یابس کا جو پتہ گرتا ہے زمین کی اندھیریوں میں جو دانہ کہیں پڑا ہے سب کو جدا جدا

(۱) تجلی الیقین

(۲) اتقان الامام السیوطی مختلف مقامات

تفصیلاً جان گیا۔ الحمد للہ حمد اُکثیراً۔ بلکہ یہ جو کچھ بیان  
 ہوا ہرگز ہرگز محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا پورا علم نہیں  
 صلی اللہ علیہ وسلم و علی آلہ واصحابہ اجمعین و کرم۔ بلکہ حضور اکرم صلی اللہ  
 علیہ وسلم سے ایک چھوٹا حصہ ہے۔ ہنوز احاطہ علم محمدی میں وہ ہزار  
 و ہزار بے حد و بے کنار سمندر لہر رہے ہیں جن کی حقیقت وہ جانیں  
 یا ان کا عطا کرنے والا مالک مولا جل و علا (والحمد للہ العلی الاعلیٰ)  
 کتب حدیث و تصانیف علمائے قدیم و حدیث ہیں اس کے دلائل کا  
 شافی و بیان دانی ہے۔“

اس کے بعد علم غیب کے مسئلہ قرآنی آیات سے ثابت فرما کر آخر میں اصول قرآنی  
 پر بحث فرماتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں:-  
 عبارت اعلیٰ حضرت قدس سرہ:-

اور اصول میں مبرہن ہو چکا کہ ٹکڑہ حیر نفی میں مفید عموم ہے اور لفظ  
 کل تو ایسا عام ہے کہ کبھی خاص ہو کر مستعمل ہی نہیں ہوتا اور عام  
 افادہ استغراق میں قطعی ہے۔ اور نصوص ہمیشہ ظاہر پر محمول رہیں گے  
 بے دلیل شرعی تخصیص تاویل کی اجازت نہیں۔ ورنہ شریعت سے  
 امان اٹھ جائے۔ نہ حدیث احاد اگرچہ کیسی اعلیٰ درجہ کی صحیح ہو عموم  
 قرآن کی تخصیص تراخی نسخ ہے اور اخبار کا نسخ ناممکن۔ اور تخصیص عقلی عام  
 کو قطعیت سے نازل نہیں کرتی نہ اس کے اعتماد پر کسی ظنی سے تخصیص  
 ہو سکے تو بحمد اللہ کیسے نص صریح قطعی سے روشن ہو کہ ہمارے حضور صلی  
 قرآن صلی اللہ علیہ وسلم کو اللہ عز و جل نے تمام موجودات جملہ ماکان و مآ  
 یکون انی یوم القیامتہ جمیع مندرجات لوح محفوظ کا علم دیا

اور شرق و غرب، سام و ارض عرش و فرش میں کوئی ذرہ حضور صلی اللہ

علیہ وسلم کے علم سے باہر نہ رہا (۱)

جو کچھ ائمہ حضرت قدس سرہ نے اصول تفسیر میں مسطور اپنا مسلک واضح فرمایا وہی اصول امام سیوطی سیکڑوں سال پہلے بیان فرما گئے۔ چنانچہ حضرت علامہ جلال الدین السیوطی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:-

العام لفظ يستغرق الصالح له من غير حصص وصيغة

كل مبتدأة - وما - والمعرف بال - واسم الجنس المضاف

والنكرة في سياق النفي - العام الباقي على عمومها من

خاص القرآن مكان مخصصا لعموم السنة وهو عزيز

قال ابن الحصار انما يرجع في النسخ الى نقل صحيح عن

رسول الله صلى الله عليه وسلم او عن صحابي يقول آية

كذا نسخت كذا قال ويحكم به عند وجود التعارض

المقطوع به مع علم التاريخ ليعرف المتقدم والمتاخر

قال ولا يعتمد في النسخ قول عوام المفسرين بل ولا اجتہاد

المجتهدين من غير نقل صحيح ولا معارضة بنية لان

ان النسخ يتقضي رفع حكم واشبات حكم تقر في عهد

صلى الله عليه وسلم والمعتمد فيه النقل والتاريخ دون

الرأي والاجتهاد قال الناس في هذا بين طرفي فقيض منهم

قائل لا يقبل في النسخ اخبار الاحاد العدل ومن - - - - -

يكفي فيه بقول مفسر او مجتهد والصواب خلاف قولهما

اذا سيق العام للمدح والذم فهل هو باق على عمومہ فیہ  
مذاہب احدثا فعمدا لا صارت عنہ ولا تنافی بین العہد

وبین المذبح والذکر الخ (۱) (۲)

تبیح فی الفن التفسیر کے نمونے :

بالاستیعاب تو نہیں چند آیات کے نمونے تفسیر حیثیت سے فقیر یہاں عرض

کرتا ہے :-

(۱) فتاویٰ افریقیہ ص ۱ میں ہے سائل نے عبد المصطفیٰ نام رکھنے کے متعلق سوال لکھا تو اعلیٰ حضرت نے عبد المصطفیٰ نام رکھنے کے جواب میں آیت **وَأَنكحُوا أَلْيَامَ مِنْكُمْ وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ** الخ (۳) سے استدلال فرمایا اس کے بعد تفسیر القرآن بالحديث کے قاعدہ پر آیات کی تفسیر اور اپنے موضوع کو احادیث مبارکہ کے چند حوالہ جات سے مزین فرمایا پھر اس کے بعد تفسیر القرآن بالقرآن جو تفسیر کا اعلیٰ درجہ ہے آیت مذکورہ کے لئے **يَعْبَادِي الَّذِينَ اسْرِفُوا** سے استشہاد فرمایا۔ آپ کے اس استدلال پر فخر الدین رازی کی تفسیر کبیر کو سامنے رکھتے تو یقین آئے گا کہ اعلیٰ حضرت قدس سرہ طرزا استدلال میں امام رازی ہیں۔

(۲) اسی فتاویٰ افریقیہ میں ص ۱۹ میں سائل نے سوال کیا کہ آپ نے اپنی بعض تصانیف میں اہل اسلام کو مخاطب فرمایا کیا آپ کا خدا تعالیٰ سے کوئی تعلق نہیں جبکہ آپ دوسروں کو

(۱) ماخوذ من اتفاق: ج ۲ ص ۱۶ - ۲۷

(۲) ترجمہ وہی جو اعلیٰ حضرت قدس سرہ کی عبارت میں گذرا (اوسے غفرلہ)

(۳) پوری آیت اس طرح ہے۔ **وَأَنكحُوا أَلْيَامَ مِنْكُمْ وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ وَإِمَائِكُمْ أَنْ تَكُونُوا فُقَرَىٰ أَوْ يَغْنِيَهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ**۔ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ ہ پ ۱۸، سورۃ النور آیت ۳۲۔

کو تمہارا خدا کے الفاظ سے یاد کرتے ہیں۔

اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے صرف اسی ایک چھوٹے سے سوال پر اختصاراً اُس آیات اور دس احادیث سے جواب مرحمت فرمایا جو آپ کی قرآن دانی کا بین ثبوت ہے، (۳) اسی فتاویٰ افریقیہ میں بد مذہب سے سبزاری کے متعلق درجنوں آیات استدلال کے بعد متعدد احادیث مبارکہ سے استشہاد فرمایا۔

(۴) اسی فتاویٰ افریقیہ کے ص ۱۳ پر آیت وسیلہ کا بیان مفصل و مفسر فرمایا کہ جس میں وسیلہ کی تمام شقوں کی تفصیل پھر اس پر اسلاف صالحین کے ارشادات کی ترمیم کے بعد پیری مریدی کے تمام اقسام واضح فرمائے جن میں سچے اور جھوٹے پیروں فقیروں کی پہچان آسان فرمادی جو اسلاف صالحین کی تصانیف میں یکجا کہیں ایسی تحقیق کے ساتھ نہ ملے گی پھر کمال یہ ہے کہ صرف ایک جملہ کی تحقیق پر کتاب کے کئی صفحات پُر فرمائے۔ امام فخر الدین رازی قدس سرہ کو ناقدین نے معاف نہ فرمایا کہ امام موصوف آیت کے مضمون کو اتنا طول دیتے ہیں کہ فن تفسیر کا رنگ بکھر جاتا ہے لیکن ہمارے امام ممدوح کا مضمون اتنا پُر بہا ہے کہ جتنا طویل ہوتا گیا ہے اتنا فن تفسیر اجاگر ہوتا چلا گیا ہے۔ اگر وہی ناقدین ہمارے امام ممدوح کے مضمون کو دیکھ لیتے قلم رضا کو چوم لیتے۔

(۵) اکثر مفسرین صرف ناقل ہوتے ہیں۔ استنباط کرنے والے گنتی کے چند ملیں گے۔ لیکن اعلیٰ حضرت قدس سرہ کو اللہ کی طرف سے تائید غیبی نصیب تھی کہ آیت کی تفسیر میں نقول معتبرہ کے ساتھ احادیث مبارکہ سے جب استنباط فرماتے تو دریا بہا دیتے۔ چنانچہ آیت اَنْ اَشْكُرْ لِيْ وَلِوَالِدَيْكَ ط کی تفسیر میں ”حقوق الاولاد علی الوالد“ کے اُسی حقوق گنائے جو سب کے سب آیت کی تفسیر سے متعلق اور احادیث مبارکہ سے مستنبط ہیں صرف اسی مضمون پر ایک مستقل رسالہ مشعلۃ الارشاد تیار ہو گیا۔

اس کے علاوہ اور درجنوں بحثیں آیت کی تفسیر میں لائی گئیں جنہیں پڑھنے کے بعد تصدیق ہوتی ہے کہ اعلیٰ حضرت کا تبحر فی فن التفسیر بے مثالی ہے۔

(۶) اجمالی آیات کی تفسیر میں مفسرین کا ہمیشہ اختلاف چلا آرہا ہے۔ لیکن مفسرین کی عادت رہی ہے کہ اپنے موقف کو دلائل سے ثابت کرتے وقت زیادہ سے زیادہ درجنوں دلائل قائم کئے۔ لیکن اعلیٰ حضرت قدس سرہ کا طرزِ اِلا ہے کہ جب اپنے موقف کی توضیح فرماتے ہیں تو سینکڑوں دلائل و براہین حوالہ قلم فرماتے ہیں چنانچہ تجلی الیقین کی تصنیف ایک شہسوارِ قلم ہونے کی جیتی جاگتی دلیل ہے کہ مفکرین نے جب آقاؐ سے کوئین ماوائے ثقلین، رحمتِ کل ہادی سُبُل سید الرسل صلی اللہ علیہ وسلم کی افضلیت کا انکار کیا تو درجنوں آیات قرآنیہ مع حوالہ جات تفاسیر مستندہ اور درجنوں احادیث صحیحہ اور اقوال اور اسلافِ صالحین کی مدلل تصنیفات سے استدلال فرمایا۔ اس تصنیف پر اعلیٰ حضرت قدس سرہ کو یوں انعام نصیب ہوا کہ حبیبِ کبریا صلی اللہ علیہ وسلم نے زیارت بشارت سے نوازا جس کا ذکر امام اہلسنت رضی اللہ عنہ نے تجلی الیقین کے آخر میں خود بیان فرمایا ہے۔

(۷) صرف ایک آیت پر سینکڑوں صفحات پر مشتمل ایک کتاب لکھ دی۔ جو پوری کتاب تفاسیر کے حوالہ جات کے علاوہ اپنے استنباط کے ساتھ اصول تفسیر سے موضوع کو مضبوط و موثوق فرمایا۔ مثلاً آیت ممتحنہ کی تفسیر الحجۃ المومنینہ قابل مطالعہ کتاب ہے۔

(۸) مختلف مسائل پر تفاسیر کتنے بیٹھتے تو تفاسیر کے حوالہ جات کے ڈھیر لگا دیتے چنانچہ مَا أَهْلَ لَغْوَ إِلَّا لِلَّهِ ہے (۱) کی توثیق میں تفاسیر معتبرہ کے حوالہ جات لکھوائے حیاتِ اعلیٰ حضرت میں مذکور ہے کہ اس سلسلہ میں آپ نے ۳۶ تفاسیر کے اقتباسات تحریر کرائے اور فرمایا کہ ان کے علاوہ اور بھی حوالہ ہائے تفاسیر موجود ہیں۔

(۹) تفسیر قرآنی نکات بیان فرمائے تو خود مفسر بن حیرت میں آگئے ملفوظ شریف  
حصہ چہارم میں فرمایا کہ ساتوں آسمان سات زمینیں دنیا ہے اور اُن سے ولا سدرۃ  
المنہتی ہے۔ عرش کرسی دار آخرت۔ دار دنیا شہادت ہے اور دار آخرت عذاب  
غیب کی کنجیوں کو مفاتیح اور شہادت کی کنجیوں کو مقالید کہتے ہیں۔ قرآن عظیم میں ارشاد  
ہوتا ہے۔ وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لَا يُعْلِمُهَا إِلَّا هُوَ (۱) اور دوسری جگہ ارشاد  
رَبَّانِیْ ہِے۔ لَہٗ مَقَالِیْدُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ (۲) مفاتیح کا حرف اول میم ”م“  
اور آخری حرف حاء ”ح“ اور مقالید کا پہلا حرف ”م“ اور آخری حرف ”د“  
مرکب کرنے سے نام اقدس ظاہر ہوتا ہے۔ یعنی محمد صلی اللہ علیہ وسلم، اسی سے یا تو  
اس طرف اشارہ ہے کہ غیب و شہادت کی کنجیاں سب دے دی گئی ہیں۔ یعنی محمد  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو کوئی شے ان کے حکم سے باہر نہیں۔

دو جہاں کی بہتریاں نہیں کہ امانی دل و جان نہیں

کہو کیا ہے وہ جو جہاں نہیں، مگر انہیں کہ وہاں نہیں

یا اس طرف اشارہ ہو سکتا ہے کہ مفاتیح و مقالید غیب و شہادت سے سب حجرہ ہائے  
خفا یا عدم میں مقفل تھے وہ مفتاح و مقلد جس سے ان کا قفل کھولا گیا اور میدان  
ظہور میں لایا گیا وہ ذات اقدس محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تھی، اگر آپ تشریف نہ  
لاتے تو سب اسی طرح مقفل حجرہ عدم یا خفا میں رہتے  
وہ جو نہ تھے تو کچھ نہ تھا وہ جو نہ ہوں تو کچھ نہ ہو

جان ہیں وہ جہان کی، جان ہے تو جہان ہے

(۴) (۵)

لے پ، سورۃ النعام آیت ۵۹ سے ۶۵، سورۃ الشوریٰ آیت ۱۲۔ (۳) حدائق بخشش ص ۱۰۰ تا ۱۰۱

(۴) حدائق بخشش (۵) المطفوظ حصہ چہارم ص ۲۰۰ تا ۲۰۱



(۱۰) اعلیٰ حضرت قدس سرہ کا تجرنی فن التفسیر سمجھیے یا کرامت کہ خلافت عادت قرآن کی آیات سے برجستہ مخالف کو جواب دیا چنانچہ ایک رافضی نے کہا کہ اِنَّا مِتْنَا لَمْ جُرِمِمْ مِّنْ مُّنتَقِمُونَ کے عدد (۱۲۰۲) ہیں اور یہی عدد ابو بکر عمر عثمان رضی اللہ عنہما کے ہیں (معاذ اللہ) اعلیٰ حضرت قدس سرہ یہ سن کر بے قرار ہو گئے۔ فوراً بلا تاخیر برجستہ کئی صفحات جوابات بیان فرمائے۔ وہ جوابات پڑھیے (رافضی لعنہم اللہ تعالیٰ) کی بنائے مذہب ایسے ہی ادہام بے سرو پا درہو ہے۔ اولاً ہر آیت عذاب کے عدد اسماء اخیار سے مطابق کر سکتے ہیں۔ اور ہر آیت ثواب کے اسماء کفایہ سے کہ اسماء میں وسعت وسیعہ ہے۔ رافضی نے آیت کو ادھر پھیرا کوئی ناصبی ادھر پھیرے گا اور (رافضی و ناصبی) دونوں ملعون ہیں۔ رافضی نے اعداد غلط بتا دیئے۔

امیر المومنین حضرت عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے نام پاک میں الف نہیں لکھا جاتا تو عدد بارہ سو ایک میں ناکہ دو۔

(۱) ہاں رافضی بارہ سو عدد کا ہے کہ ابن سبا اور افضیہ۔۔۔۔۔

(۲) ہاں رافضی بارہ سو دو عدد ان کے ہیں، ابلیس، یزید، ابن زیاد، شیطان۔

(۳) ہاں رافضی، اللہ عزوجل فرماتا ہے اِنَّ الَّذِیْنَ خَرَقُوا دِیْنَهُمْ وَكَانُوا شِیْعًا لَّسْتُ مِنْهُمْ فِیْ شَیْءٍ

یہ شک جنہوں نے اپنا دین ٹکڑے ٹکڑے کر دیا اور گروہ درگروہ ہو گئے اے نبی

تمہیں ان سے کچھ علاقہ نہیں (سورۃ الانعام، رکوع ۲۰)

اس آیت کریمہ کے عدد ۲۸۲۸ ہیں اور یہی عدد ہیں روافض اثنا عشریہ شیطانیہ

اسماعیلیہ کے اور اگر اپنی طرح سے اسماعیلیہ میں الف چاہیے تو یہی عدد ہیں روافض اثنا عشریہ و نصیریہ اسماعیلیہ کے۔

(۴) ہاں، اور رافضی اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔ لَھُمْ اَلْعَنَتُ وَلَھُمْ سُوءُ الدَّارِ (سورۃ الرعد - رکوع ۳) ان کے لئے ہے لعنت اور ان کے لئے ہے بُرا گھر۔ اس کے عدد ۶۴۴ اور یہی عدد ہیں شیطان الطاق طوسی حلی کے۔

(۵) نہیں، اور رافضی بکہ اللہ عزوجل فرماتا ہے۔ اُولَئِکَ هُمُ الصِّدِّیْقُونَ وَالشُّہَدَاءُ عِنْدَ رَبِّہِمْ لَهُمْ اَجْرُھُمْ دِسْرۃُ الْحَدِیدِ (رکوع ۳) وہی اپنے رب کے ہاں صدیق اور شہید ہیں ان کے لئے ان کا ثواب ہے۔ اس کے اعداد ۱۴۳۵ اور یہی عدد ہیں ابوبکر، عمر، عثمان، علی، سعید رضی اللہ عنہما کے

(۶) نہیں اور رافضی! بکہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے اُولَئِکَ هُمُ الصِّدِّیْقُونَ وَالشُّہَدَاءُ عِنْدَ رَبِّہِمْ لَهُمْ اَجْرُھُمْ وَنُورُھُمْ وہی اپنے رب کے حضور صدیق و شہید ہیں ان کے لئے ہے، ان کا ثواب اور ان کا نور (سورۃ الحدید رکوع ۳)

اس کے اعداد ۱۱۷۹۲ اور یہی عدد ہیں ابوبکر، عثمان، علی، طلحہ، زبیر، سعید کے نہیں اور رافضی! بکہ اللہ عزوجل فرماتا ہے۔

وَالَّذِیْنَ آمَنُوا بِاللّٰهِ وَرُسُلِہٖ اُولَئِکَ هُمُ الصِّدِّیْقُونَ (سورۃ الحدید رکوع ۳) جو لوگ ایمان لائے اور اس کے رسولوں پر وہی اپنے رب کے نزدیک صدیق و شہید ہیں۔ ان کے لئے ان کا ثواب اور ان کا نور۔

آیت کریمہ کے عدد ہیں تین ہزار سولہ (۳۰۱۶) اور یہی عدد ہیں صدیق، فاروق، ذوالنورین، علی، طلحہ، زبیر، سعید، ابو عبیدہ، عبد الرحمن (بن عوف)

آخر میں فرمایا الحمد للہ آیت کریمہ کا تمام کمال جملہ مدح بھی پورا ہو گیا۔ اور حضرات عشرہ مبشرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین کے اسماء طیبہ بھی سب آگئے جس میں اصلاً تکلف و تصنع کو دخل نہیں۔ چند روزوں سے آنکھ دکھتی ہے۔ یہ تمام آیات عذاب

اسماء اشترار آیات مدح و اسماء اخیار کے عدد محض خیال میں مطابق کئے جس میں صرف چند منٹ صرف ہوئے اگر لکھ کر اعداد جوڑے جاتے تو مطابقتوں کی بہار نظر آتی مگر بعونہ تعالیٰ اس قدر بھی کافی ہے۔ واللہ الحمد واللہ اعلم (تقریر احمد رضا قادری غفرلہ) اس فتویٰ کو نقل کر کے مستفتی نے لکھا ہے شیوہ یعنی رافضی کا ماشاء اللہ دلیہ نہیں بلکہ قیمہ ہو گیا۔ اب بحال دم زدن نہیں، فقیر نے یہ کرامت اعلیٰ حضرت، عظیم المرتبت مجددین و ملت، امام اہلسنت و جماعت بحیثیت خود ملاحظہ کی کہ چند لمحوں میں ان تمام آیات و اعداد کی مطابقت زبان فیض و الہام ترجمان سے فرمائی۔ یہ رات کا وقت تھا۔ قریب نصف گزر چکی تھی۔ واللہ باللہ عدد و اختیار و اشترار کے اسماء بلا سوچے اور بے تامل کئے فرمادیئے کہ فقیر سوا اس کے اور اندازہ نہیں کر سکتا کہ یہ اعلیٰ حضرت کی کرامت کا اظہار بذریعہ القائے ربانی و الہام سبحانی تھا۔

وقت کے پیش نظر یہ چند جملے پیش کئے گئے ہیں۔ ورنہ دفتر کے دفتر اس موضوع کے لئے بھر جائیں۔ انہیں چند سطور کو مولیٰ عزوجل قبول فرمائے (آمین)

فصلی اللہ تعالیٰ حبیبہ سید المرسلین و علی آلہ و اصحابہ

أجمعین۔ و آخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین

الفقیر القادری ابوالصالح محمد فیض احمد اویسی رضوی غفرلہ

بھادلوپور پاکستان

۱۹ صفر ۱۴۰۳ھ

# کلام رضا

## عشق مصطفیٰ <sup>اور</sup> صلی اللہ علیہ وسلم

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کو چونکہ اردو کی نعتیہ شاعری میں درجہ امامت حاصل ہے بلکہ فارسی اور عربی میں بھی، اس لئے میرے جیسے تہی دست اور کوتاہ علم کے لئے اُن کے فنی کمالات اور ادبی و شعری گلکاریوں کا احاطہ کر لینا مشکل ہی نہیں ناممکن ہے تاہم اپنی بساط کے مطابق سر و دست بعض فنی و معنوی کمالات کا ذکر کر کے بارگاہِ رضویت میں اپنی عقیدت کے پھول نچا کر کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔

### نعت گوئی اور پاسِ شریعت

جس طرح عبادات کے لئے کچھ آداب مقرر ہیں اسی طرح نعت گوئی کے لئے بھی کچھ قوانین ہیں، جو اتنے سخت ہیں کہ اُن کی حدود میں رہ کر نعت کہنا بڑے دل گر وے کا کام ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ نعت گوئی کا حقیقی شعور توفیقِ الٰہی ہی سے نصیب ہوتا ہے۔ جملہ اصنافِ سخن میں نعت ہی ایسی صنف ہے جو انتہائی دشوار اور مشکل ہے۔ اس میدان میں بڑے بڑے ہوشمند ٹھوکرے کھاتے دیکھے ہیں۔ رنگِ مجاز میں آپ آزاد ہیں لیکن نعت کے تقاضوں کو وہی پورا کر سکتا ہے جس کا دل سرکارِ مدینہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حقیقی اور سچی محبت سے سرشار ہو اور اس کے ساتھ علمِ شریعت بھی دل پوری طرح باخبر ہو۔ جو دیوانوں کی طرح سوچے اور ہوشمندوں کی طرح لکھے۔ یہ ایک ایسا گلستان ہے جس میں پیسوں کے ساتھ کانٹے بھی ہیں، جن سے ایک کامل فن ہی طامن بچا کر بھول چُن سکتا ہے۔ فاضلِ بریلوی علیہ الرحمۃ نعت گوئی کے متعلق فرماتے

”حقیقتاً نعت شریف لکھنا بڑا مشکل کام ہے جس کو لوگوں نے آسان سمجھ لیا ہے۔ اس میں تلوار کی دھار پر چلنا ہے، اگر بڑھتا ہے تو اُلو بہت میں پہنچ جاتا ہے، اور کمی کرتا ہے تو تنقیص ہوتی ہے۔ البتہ حمد آسان ہے کہ اس میں سات راستہ ہے، جتنا چاہے بڑھ سکتا ہے۔ غرض حمد میں اصلاً حد نہیں اور نعت شریف میں دونوں جانب سخت حد بندی ہے۔“ اے

سرکارِ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں بریلوی قدس سرہ کے مذکورہ قول کی اُس وقت پوری طرح تصدیق ہو جاتی ہے جب ہمیں گلزارِ نعت میں ماہرِ گل چمنوں کے دامن بھی کانٹوں میں اُلجھے ہوئے نظر آتے ہیں۔ حضرت محسن کا کوروی نے سراپائے مبارک لکھا، جسے خوب شہرت حاصل ہوئی، اُس کا یہ آخری شعر ملاحظہ فرمائیے :-

مفت حاصل ہے، مگر اس کی یہ تدبیر نہیں  
کھوٹے داموں بکے، یوسف کی یہ تصویر نہیں

بلحاظِ فن یہ شعر آسمان کی بلندیوں کو چھو رہا ہے لیکن شرعی نقطہ نگاہ سے دیکھئے تو مصرعہ ثانی سے ایک الواعزمِ نبی کی توہین و تنقیص کا پہلو نکلتا ہے۔ حضرت محسن تمنا کرتے ہیں کہ کاش! اس سراپائے مبارک کو بروزِ خضر بارگاہِ ربوبیت میں پیش کر دوں۔ باری تعالیٰ اس کے بدلے میں جو رد و قصور عطا فرمائے تو دستِ بستہ عرض کر دوں، الہ العالمین! یہ مفت پیش کر سکتا ہوں لیکن جو رد و قصور اس کا بدل نہیں، کیوں کہ یہ یوسف علیہ السلام کی تصویر نہیں کہ کھوٹے داموں بیچ دی جائے۔ ایک اور قصیدے کا شعر ہے :-

الہی پھیل جائے روشنائی میرے خامہ کی

بڑھا معلوم ہو لفظِ احد پر میمِ احمد کا

حضرت محسن کا کوروی علیہ الرحمۃ کی شاعرانہ عظمت کو مد نظر رکھتے ہوئے یہی کہا جاسکتا ہے

کہ مذکورہ بالا شعر عالمِ استغراق یا جوشِ روانی میں سپردِ قلم ہوئے اور غیر شعوری طور پر ادب کا دامن ہاتھ سے چھوٹ گیا، حالاں کہ یہ وہ نازک بارگاہ ہے کہ :-

ع نفس گم کر دو می آید جنسید و بایزید این جا  
مشہور شاعر جناب آظہر پوڑی مرحوم نے اعلیٰ حضرت قدس سرہ کی خدمت میں ایک نعت  
ارسال کی جس کا مطلع تھا :-

کب ہیں درخت حضرت والا کے سامنے  
مجنوں کھڑے ہیں خیمہ لیلیٰ کے سامنے

اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے برہم ہو کر فرمایا، مصرعہ ثانی منصب رسالت سے فرد تر ہے۔ جب تک  
صلی اللہ علیہ وسلم کو لپٹے سے، گنبد خضر کو خیمہ لیلیٰ سے تشبیہ دینا سخت بے ادبی ہے اور یوں قلم برداشتہ  
اصلاح فرمائی :-

کب ہیں درخت حضرت والا کے سامنے  
قدسی کھڑے ہیں عرش معلیٰ کے سامنے

ایک صاحب نے بارگاہ اعلیٰ حضرت میں حاضر ہو کر اپنے نعتیہ اشعار سُنانے کی درخواست کی۔  
آپ نے فرمایا، میں اپنے چھوٹے بھائی حسن میاں یا حضرت کافی مراد بادی کا کلام سنتا ہوں  
(اس لئے کہ ان کا کلام منیرانِ شریعت میں ٹلا ہوا ہوتا ہے) اگرچہ حضرت کافیؒ کے یہاں لفظ  
رُعنا کا استعمال بھی موجود ہے، اگر وہ اپنی اسی غلطی پر آگاہ ہو جاتے تو یقیناً اس لفظ کو بدل  
دیتے۔ پھر خیالِ خاطر احباب کے پیشِ نظر اُن صاحب کو کلام سُنانے کی اجازت مرحمت  
فرمادی۔ اُن کا ایک مصرعہ یہ تھا :-

شانِ یوسف جو گمٹی ہے تو اسی در سے گمٹی

آپ نے فوراً شاعر موصوف کو ردک دیا اور فرمایا :- حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کسی نبی کی شان  
گھٹانے کے لیے نہیں بلکہ انبیاء کرام کی عظمت و بزرگی میں چار چاند لگانے کے لئے تشریف لا  
تے۔ مصرعہ یوں بدل دیا جائے :-

شانِ یوسف جو بڑھی ہے تو اسی در سے بڑھی

آدابِ نعت گوئی اور اس کے شعور و عرفان کے ساتھ فاضل بریلوی کی نظر کی گہرائی کی داد دیجئے  
کہ معمولی سی شرعی لغزش بھی آپ کی نگاہ سے پوشیدہ نہیں رہ سکتی تھی اور پھر مصرعوں کی تبدیلی سے

مضمون کس قدر جاندار ہو گیا ہے۔۔۔۔۔ حقیقتاً آپ کی یہ بابر یک مینی اور نظر کی گہرائی اُن  
خُدا واد صلاحیتوں میں سے ایک ہے جن کی بنا پر علمائے عرب و عجم نے آپ کو مجدد اور امام زمانہ  
تسلیم کیا تھا۔۔۔۔۔ جو ذاتِ گرامی صرف تیرہ سال دس ماہ کی عمر میں جملہ علوم عقلی و نقلی  
میں ماہرانہ استعداد کی سند لے کر مسندِ افتا پر جلوہ افروز ہو اُس کے تبحر علمی پر ذہانت و فطانت  
جس قدر بھی ناز کرے کم ہے۔

جب ہم آپ کی پہلو دار شخصیت پر نظر ڈالتے ہیں تو موجودہ صدی کی سربراہِ درودہ علمی  
شخصیتوں میں آپ کا قد و قامت سب سے بلند نظر آتا ہے اور آپ کا مقامِ نفیلت سب سے  
مرتفع۔ آپ بیک وقت ایک متبحر عالم، مفسر، محدث، فقیہ، مفکر، فلاسفر، خطیب، اُردو  
کے بلند پایہ ادیب اور نعمت گوئی میں منفرد حیثیت کے شاعر تھے۔ مختلف علوم و فنون پر کم و بیش  
ایک ہزار تصانیف آپ کی رفعتِ علم، بلندیِ فصیلت، عُلُو فن، اور قدرت و مہارت کی آئینہ دار  
ہیں۔ جس موضوع پر قلم اٹھایا کوئی تشکیلی بات نہ چھوڑی۔ جس عنوان کو اپنا ما اُس کا گوشہ گوشہ  
منور کر دیا۔ نشر کی جانب چلے تو ایسے لعل و جواہر بکھرے کہ عرصہ نشر کو کبھی تہی دہنی کا شکوہ  
نہ ہو گا۔ شاعری کی طرف آئے تو وہ کُل بوٹے کھلائے کہ ناظر وہ قلم کو ہمیشہ کے لئے بہشتِ بدایا  
بنادیا۔

فاضلِ بریلوی کے عہد پر نظر ڈالیں اور ذرا پیچھے کی طرف جھانک کر دیکھیں تو تاریخ  
کے صفحات پر بڑے بڑے نعت گو شعراء نظر آتے ہیں۔ شہیدِ تحریکِ آزادی، حضرت مولانا  
کفایت علی کافی مراد آبادی، خواجہ میر درد، مولانا شاہ عبدالقادر نقیر قادری بدایونی، حضرت  
علی احمد امیر بدایونی، ملینہ غالب دہلوی وغیرہم اور آپ کے معاصرین میں مفتی امیر احمد امیر مینائی  
محسن کاکھوی، بیان یزدانی، اکبر ولدانی، اور حسن بریلوی وغیرہم (رحمۃ اللہ علیہم) یہ سب  
اُردو نعت کے آفتاب و ماہتاب ہیں اور ان کا شمار سائنہ نعت میں ہوتا ہے۔ ان کے کمال  
نعت گوئی نے اس فنِ مبارک کو اُردو ادب میں ایک خاص مقام دلویا اور اس میدان میں انہوں نے  
جو سرگرمی دکھائی اُس کی بدولت آج یہ فن زندہ ہے۔

فاضلِ بریلوی علیہ الرحمہ اور آپ کے معاصرین کے کلام میں جو نمایاں فرق ہے وہ سچا

عشقِ رسولؐ ہے، جس نے آپ کو اُن تمام سے ممتاز کر دیا ہے۔ آپ کے ہر شعر میں اس کی نورانیت نظر آتی ہے۔ یہی وہ شمع ہے جس کی روشنی میں آپ اُن تمام مشکل ترین منزلوں کو بھی آسانی طے کرتے چلے گئے جہاں بڑے بڑے علماء و شعراء کے قدم ڈلگائے گئے اور بعض ٹھوکریں کھاتے دیکھے گئے۔ اس روشنی سے نہ صرف آپ ہی کا دانش کدہ منور ہے بلکہ آپ نے اس کی شعاعوں سے ہندوپاک کی فضائے شعر و حکمت میں ایسا چراغاں کیا ہے جو ہمیشہ روشن رہے گا اور جس کے اُجلے میں مستقبل کا جو یائے راہ سلامت روی کے ساتھ اپنی منزل مقصود پالے گا۔

آپ کا مجموعہ نعتِ حدائقِ بخشش نہ صرف عشقِ حبیب کی شعری تصویر ہے بلکہ نعتِ حبیب کا وہ مشرق ہے جس سے آفتابِ عرب کی شعاعیں پھوٹ رہی ہیں، جو آنکھوں کے راستے دل میں اُتر کر کائناتِ حیات کو منور کر دیتی ہیں۔ سوز و درد اور جذب و اثر نے الفاظ کو گویا زبان دے دی ہے اور وہ کوئے حبیب کی حدیثِ عشق سنار ہے ہیں۔ یہ خصوصیت یہ اندازِ بیاں، یہ سلیقہ نعتِ آپ کے علاوہ اور کسی کے یہاں نظر نہیں آتا۔ آپ نے الفاظ میں عشقِ حبیب کا وہ طلسم بھونک دیا ہے کہ مفاہیم کی پرت پرت کھولتے چلے جائے مگر شاعر کے جذبے کی گہرائی ہاتھ نہیں آنے پاتی۔

اس میدان میں بڑے بڑے نعت گویاں سا تذہ کے قدم ڈلگائے ہیں اور اس کسوٹی پر کوئی بھی پورا نہیں اُتر سکا ہے، حالانکہ اساتذہ نعت میں وہ بھی ہیں جو شاعر ہونے کے علاوہ عالم و مفتی بھی تھے۔ چند شعراء کا نمونہ کلام پیش کیا جاتا ہے۔ ————— بانیِ مدرسہ دیوبند مولوی محمد قاسم نانوتوی کا ایک شعر ملاحظہ فرمائیے جسے سرخیل علمائے دیوبند، مولوی رشید احمد گنگوہی نے اپنے خطبات میں تحریر کیا ہے :-

گرفت ہوگی تجھے ایک بندہ کہنے پر  
جو ہو سکے بھی خدائی کا ایک تری انکار

یعنی اگر حضورِ علیہ الصلوٰۃ والسلام کی خدائی کا انکار ممکن بھی ہو تو پھر آپ کو بندہ کہنے پر گرفت یقینی ہے۔ بالفائدہ اگر، کوئی تیری خدائی نہ بھی تسلیم کرے تب بھی تجھے بندہ نہیں کہا جاسکتا ورنہ گرفت ہوگی۔ یہ عقیدہ توحید و رسالت سے کس قدر نا آشنائی ہے۔ صحیح عقیدہ وہ ہے





شوقِ شرب سے یہاں تک کہیں لگتا نہیں جی : ملک بیگانہ نظر آتا ہے کشور اپنا  
 خاکِ شرب سے مرتبے میں حرم : واہ رے احترامِ احمد کا ہے  
 ہے عجب تاثیر خاکِ پاکِ شرب میں جہاں : متقلب ہو کر بدن میں خورج جاتی ہو روح  
 لفظِ شرب کا استعمال تو یوں ہے ایک جانب لیکن علمِ شریعت کی شمع رکھنے کے باوجود حضرت امیر  
 مینائی مرحوم نعتِ حبیب کہتے ہوئے راستہ بھول کر اُلوہیت کی منزل میں پہنچ جاتے ہیں اور بخیر  
 کے اندھیروں میں بھٹکتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں :- یہ شعر ملاحظہ ہو :-

ظاہر ہے کہ ہے لفظِ احمد احمد بے میم  
 بے میم ہوئے عینِ خدا، احمد مختار ہمہ

ظاہر ہے کہ لفظِ احمد حقیقت میں بے میم احمد ہے یا لفظِ احمد سے میم علیحدہ کر دیں تو لفظِ احمد  
 جاتا ہے اور اس سے امیر مینائی مرحوم یہ نتیجہ نکالتے ہیں کہ احمد واحد ایک اور احمد مختار عینِ  
 خدا ہیں۔ (نمود باللہ) آپ مشکل سے یقین کریں گے یہ شعر امیر مینائی جیسے ہوشمند شاعر کا ہے۔  
 مزید دیکھئے :-

شان ہے خورشید تو نجم اور صحیفہ  
 اللہ گہرا در صدف احمد مختار

معدنہ شانی شرفاً قابلِ گرفت و لائقِ اعتراف ہے، کیوں کہ صدف سے گہرا پیدا ہوتا ہے حضور  
 سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم صدف ہوئے اور ذاتِ باری تعالیٰ گہرا تو غور فرمائیے کہ بات کہاں  
 سے کہاں جا پہنچتی ہے۔ موصوف کا یہ شعر بھی نظر انداز کرنے کے قابل نہیں :-

طور کا جلوہ تھا، جلوہ آب کا  
 کن ترانی تھی صدائے مصطفیٰ

موصوف کے نزدیک طور پر جو تحمل حضرت موسیٰ کلیم اللہ علیہ السلام نے دیکھی تھی وہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم  
 والسلام ہی کا جلوہ تھا اور کن ترانی بھی حضور ہی نے کہا تھا دگوانبی آخر الزمان صلی اللہ علیہ وسلم

خدا کے پردے میں خود ہی لُٹنِ تَرانی گوتھے۔ یہ عقیدہ توحید بالکل منافی ہے۔ یہ شعر بھی ملاحظہ ہو:-

طُورِ روضہ ہے، میں صورتِ موسیٰ لیکن  
اُرنی مُنہ سے نکالوں جو مزار آئے نظر اے  
اُن کے نزدیک روضہ رسول کو و طُور ہے، آپ بصورتِ موسیٰ علیہ السلام ہیں اگر انہیں  
روضہ اظہر نظر آجائے تو وہ ربِّ اُرنی کہنے کے لئے تیار کھڑے ہیں۔ فخرِ دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم  
کو رب قرار دینا نعت گوئی نہیں ہے بلکہ منصبِ نعت گوئی سے بھٹک جانا ہے۔ شعر ملاحظہ ہو:-  
پاک ہمتی رنگِ دورنگی سے وہ خلوت گہ خاص  
دہی شیشہ، دہی مے خوار تھا معراج کی شب بے

قَابِ تَوْسِیْن کی خلوت گاہ خاص میں دُونہ تھے بلکہ صرف ایک ہی ذاتِ ہمتی، دہی ذاتِ شراب  
کی بوتل اور دہی شراب پینے والی تھی۔ امیرِ مینائی صاحب کا دہی سے خدا کی طرف اشارہ ہے  
یا حبیبِ خدا کی جانب، یہ خدا ہی بہتر جانتا ہے۔ خدا کو رسولِ خدا کا منصب دینا یا  
رسولِ خدا کو خدا کے مقام پر فائز کرنا یا دونوں کو ایک قرار دینا، ساری صورتیں ہی قابلِ اعتراض  
ہیں نیز خدا اور حبیبِ خدا کو شیشہ و شراب و میخوار جیسے الفاظ سے تشبیہ دینا کوئی اچھی  
جسارت نہیں۔ ایک اور شعر ہے :-

اللہ بخش دے جو وہ شیطان کے ہوں شیفین

ہم مجرموں کے جرم تو ہیں کس حساب سے میں

اسی طرح کا ایک شعر اور ملاحظہ ہو:-

آما خیالِ انجمنِ لامکاں ہمیں

دیکھے کبھی جو عاشق و معشوقِ ڈاب میں

اس شعر کا معروف ثانی مبتدل ہے۔ انجمنِ لامکان و بزمِ امرے میں خدا اور حبیبِ خدا کی ملاقات  
کہاں اور دنیاوی عاشق و معشوق اور اُن کا ڈاب کہاں۔ مندرجہ بالا دونوں اشعار کا مضمون و تمثیل

مبنی بر تفحیک و ابتذال ہے جو نعت کے لئے قطعاً نامناسب اور خلافِ ادب ہے۔ مشہور نعت گو شاعر، حضرت حافظ پیل بیتی کا شمار بھی اسانڈہ نعت میں ہوتا ہے، ذرا اُن کا شعر ملاحظہ فرمائیے :-

وہی جو مستویٰ عرش تھا خدا ہو کر  
اُتر گیا ہے، مدینے میں مصطفیٰ ہو کر

جو ذات عرش معلیٰ پر خدا کے نام سے مستویٰ تھی اب وہ مصطفیٰ کا نام اختیار کر کے مدینے میں تشریف لے آئی ہے۔ موصوف کا یہ تخیل ہی کو نساکم قابلِ اعتراض ہے لیکن لفظ تھا کے تیسرے تو ملاحظہ ہوں۔ بات کہاں پہنچی کہ اب وہاں خدا کا نام کی کوئی ذات نہیں ہے، جو ذات کبھی تھی وہ حرمہ ہوا مدینے میں مصطفیٰ بن کر اُتر آئی ہے (نعوذ باللہ)۔ حضرت حافظ پیل بیتی بھی نعت گوئی کے پطعراط سے سلامت روی کے ساتھ پار نہ ہو سکے۔ حبیب خدا کو خدا کے منصب پر بٹھانا نعت گوئی نہیں بلکہ بھٹکانا ہے۔

کو نسا پڑھا لکھتا سنی ہے جس نے بلبلِ باغِ مدینہ، عاشقِ رسول، حضرت کریمتِ علی شہیدی رحمۃ اللہ علیہ کا نام نہ سنا ہو گا۔ اُن کا مندرجہ ذیل شعر پاک و ہند کے بچے بچے کی زبان پر آج بھی جاری ہے :-

تمنا ہے درختوں پر ترے روضے کے جا بیٹھے  
نفس جس وقت ٹوٹے طائرِ روح مقبلاً کا

مگر فردوسِ نعت کی سیر کرتے ہوئے لاشعوری طور پر وہ بھی کانٹوں میں الجھ کر رہ گئے۔ چنانچہ اسی نعت شریف کا ایک شعر یہ بھی ہے :-

خدا منہ چوم لیتا ہے شہیدی کس محبت سے  
زبان پر میری جس دم نام آتا ہے مستحکم کا

یہ شعروں تو محبتِ سرکارِ مدینہ کے عطر میں ڈوبا ہوا ہے اور ہر لفظ سے شہیدی رحمۃ اللہ علیہ کی محبت و عقیدت کا جام چھلکتا ہوا نظر آ رہا ہے لیکن منہ چومنا، بوسہ دینا، انسانی فعل ہے جس سے ذاتِ باری تعالیٰ پاک اور منزہ ہے۔ حضرت بیدم وارثی کا یہ شعر ملاحظہ ہو :-

عشق کی ابتدا بھی تم، حُسن کی انتہا بھی تم

رہنے دو راز کھل گیا، بندے بھی تم خُدا بھی تم

موصوفِ نعت گوئی کی حد سے کہتے پرے نکل گئے ہیں۔ غرضیکہ امیرِ مینائی، محسنِ کاکودی، مانتظِ پلِ بھیتی اور شہیدی بریلوی رحمۃ اللہ علیہم وغیرہ اُردو نعت کے اساتذہ فن ہیں، جن کی خدماتِ تاریخِ نعت گوئی ہرگز فراموش نہیں کر سکے گی۔ ان حضرات کے خلوصِ نیت اور جذبہٴ عقیدت پر کوئی کوتاہی نہیں اور تنگ نظر ہی شک کرے گا۔ اگر ان حضرات کو اپنی شہرِ علیٰ لغزشوں پر آگاہی ہو جاتی تو یقیناً وہ اس قسم کے اشعار کو بدل دیتے اور آئندہ کے لیے محتاط ہو جاتے۔ موجودہ دور کے نعت گو شعراء میں سے صرف جنابِ اعظمِ ہشتی صاحب کے چند اشعار پیش کرتا ہوں، جن کا نعتیہ کلام ملک کے مقبول اور کثیر الاشاعت رسائل و جرائد کی زینت بننا رہتا ہے اور ریڈیو پاکستان سے بھی اکثر فردوسِ گوش ہوتا رہتا ہے۔ بہت اچھی نعتیں لکھتے ہیں، پڑھتے بھی خوب ہیں۔ آوازِ پاٹ دار اور گلے میں قدرتی سوز ہے۔ پڑھتے وقت مجسمِ شعر بن جاتے ہیں۔ نوجوان شاعر ہیں، تاریخِ نعت گوئی کو ان سے مستقبل میں کافی توقعات ہیں جناب کو شرمِ نیازی نے اُن کے مجموعہٴ کلام پر دیا چہ لکھتے ہوئے موصوف کو نعت خوانِ اعظم کہا ہے۔ ویسا ہے میں ایک جگہ لکھا ہے۔

دردِ نعت کے لئے غزل کا پیرایہ استعمال کرتا ہے مگر شریعت کا مزاج

برہم نہیں ہوتا! لے

مگر جہاں تک احقر نے اُن کے کلام کا مطالعہ کیا ہے بعض جگہ موصوف کا قلم بھی شاہِ راہِ شریعت کو چھوڑ کر الوہیت کی حدود میں داخل ہو گیا ہے، جس سے شریعت کا مزاج تو کیا پورا نظامِ شریعت ہی درہم برہم ہو کر رہ جاتا ہے۔ موصوف کا یہ شعر ملاحظہ ہو :-

الانیت کو بخش دے معراجِ آپ نے

ہر آدمی سمجھنے لگا ہے، خُدا ہوں میں

موصوف کے نزدیک سرورِ کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے انسانیت کو جہالت

اور بُت پرستی کی پستی سے اٹھا کر اعلیٰ اخلاق کا درس دے کر وہ عروجِ نبھا کر ہر آدمی اپنے

آپ کو خُدا سمجھنے لگ گیا ہے۔ ————— نبی اکرم، ہادی اعظم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم عالم

انسانیت کو توحید کا سبق دینے اور سب کو ایک خدائے وحدہ لا شریک کے سامنے جھکانے کے لئے تشریف لائے تھے نہ کہ نعوذ باللہ انسانوں کو خدا بنانے کے لئے۔ ایک انسان شرف انسانیت سے کتنا ہی مشرف کیوں نہ ہو جائے، کتنا ہی عروج کیوں نہ پالے لیکن اتنی ترقی ہرگز نہیں کر سکتا کہ وہ خدا ہو جائے۔ بندوں کو خدا سمجھنا انسانیت کا تنزل تو ہے معراج ہرگز نہیں ایک اور شعر ہے :-

عبد و معبود میں ہے نسبت تام  
ہے محمد بھی احمد بے میم

موسوت کے نزدیک بندے اور خدا میں اس درجہ مکمل نسبت ہے کہ بایں تعلق و نسبت حضرت محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم بے میم کے احمد یعنی اُحد (خدا) ہیں۔ (استغفر اللہ)۔ مزید لکھا ہے :-

عقل کہتی ہے مِثْلُنا کہئے  
عشق بیاب ہے خدا کہئے

مفہوم ظاہر ہے۔ نہ جانے اعظم صاحب اپنے اشعار میں لفظ خدا کن معنوں میں استعمال کرتے ہیں۔ مزید ملاحظہ ہو :-

نہاں تابود و پردہ ، خدا بود  
چوں ظاہر شد، محمد مصطفیٰ بود

اعظم خشتی صاحب کے نزدیک وہ جب تک پردے میں تھا تو اُس کا نام خدا تھا اور جب پردے سے ظاہر ہوا تو محمد مصطفیٰ بن گیا۔ یہ شعر حافظ پللی بھٹی کے اُردو شعر کا فارسی ترجمہ جو مجھے مذکور ہوا۔ یہ بھی لکھا ہے :-

۱۶۷  
آگئی سامنے آنکھوں کے اللہ کی صورت  
آئے سرکار جو اللہ کی بُرہاں بن کر لے

یعنی اُن کے نزدیک رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم اللہ تعالیٰ کی ایسی روشن دلیل بن کر تشریف لائے  
کہ خدا کی صورت ہی سامنے آگئی۔ کیا خدا کی بھی شکل و صورت ہے؟ کیا حضور علیہ الصلوٰۃ  
والسلام نے یہ فرمایا ہے کہ میری صورت خدا جیسی ہے یا میں خدا کا ہم شبیہ ہوں؟ —  
یہ شعر بھی قابلِ غور ہے۔

خالق عرش، سرِ عرش، بہ صدرِ عنائی  
جلوہ فرما ہے بہ اندازِ دیگر آج کی رات لے

موصوف کے نزدیک اللہ رب العزت معراج کی رات میں تمام رعنائیوں کے ساتھ کسی  
دوسرے ہی انداز میں سرِ عرش جلوہ افروز تھا۔ — لفظ رعنائی خالق عرش کے لئے غریب  
ہے جب کہ علمائے کرام نے جبیبِ خدا کے لئے بھی اس لفظ کا استعمال منع فرمایا ہے۔ غور  
طلب ہے کہ اُس بے نیاز کو رعنائیوں کی ضرورت ہی کیا؟ کیا پہلے وہاں کسی چیز کی کمی ہے؟  
بچنے سنورنے اور آرائشِ سخن و زیب و زینت کی احتیاج انسان کو ضرور ہے لیکن وہ بے نیل  
تو نور ہی نور ہے جس میں نگہ کی ممکن نہ زیادتی۔

خود میرے نانا جان، حضرت مولانا حافظ سید راحت علی صاحب علیہ الرحمۃ جو اپنے دور  
کے جید عالم تھے اور جو دھپور کے جید علماء میں جن کا شمار تھا اور جن کی نظر معلوم شرعیہ میں بڑی گہری  
تھی، وہ بھی اسی طرح بھٹک گئے تھے۔ چنانچہ موصوف کا ایک شعر ہے :-

مدیرِ سرور ہر دو جہاں ہے  
زبان اللہ کی، میری زبان ہے

اس شعر میں دو شرعی گرفت ہیں۔ ایک تو ذاتِ باری تعالیٰ کی زبان بتانا محال کہ وہ زبان سے  
پاک ہے۔ دوسرے اپنی زبان کو زبانِ قدرت سے تشبیہ دینا اللہ مدحت نگاری میں ہمہری کا  
دعوئے — مندرجہ بالا تحریر و تنقید سے صرف یہ دکھانا مقصود ہے کہ میدانِ نعت گوئی  
میں بڑے بڑے شہسوار ٹھوکر کھا جاتے ہیں۔ اس پہل صرا سے سلامتی کے ساتھ گزر جانا ہر کسی  
کا کام نہیں۔

حاشائے! مندرجہ بالا اشعار پیش کرنے سے میرا مقصد ہرگز ان حضرات کو نشانہ تنقید بنانا نہیں ہے اور نہ یہ میرا منصب ہے۔ لیکن یہ عرض کئے بغیر نہیں رہ سکتا کہ گلستانِ نعت کی چمن آرائی و چمن بندی میں ان بزرگوں کے دامانِ شاعری بھی کانٹوں میں الجھ جانے کی وجہ سے دریدہ نظر آتے ہیں۔

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اللہ تعالیٰ کے حبیب ہیں، منظرِ کامل ہیں، سراپا نور ہیں، خدا کی عطا سے مالکِ خزان اللہ اور قاسمِ نعمتِ الہیہ ہیں، خیر البشر اور افضل المخلقات ہیں، بطلانِ الہی و انانے غیوب میں، باعثِ ایجادِ خلق ہیں، بعد از خدا سب سے بزرگ و برتر ہیں لیکن خدا ہرگز نہیں بلکہ خدا کے بندے اور سب سے برگزیدہ رسول ہیں۔

نعت میں مبالغہ جائز ہے مگر اس حد تک بھی نہیں کہ فرقِ مراتب کی تمام حدود پامال ہو جائیں اور عباد و معبود میں کوئی امتیاز ہی باقی نہ رہے۔ پھر یہاں مبالغے کی ضرورت کیا جب کہ ممدوحِ پاک صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سراپا روشن حقیقت ہیں۔ آپ کا ہر وصف مہنی برصداقت اور آپ کی ادا جیتی جاگتی سچائی ہے۔ یہاں مبالغے کا سہارا لیتا آخر کس غرض سے؟

اس کے برعکس جب آپ اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کے نعتیہ کلام کا مطالعہ کریں گے تو یہاں ہرگز اس قسم کی آلودگی نہ ملے گی۔ آپ کا کلام افراط و تفریط سے پاک اور مبالغہ آرائی سے مبرا ہے۔ قرآن و حدیث کے مطابق ایسے سلیقے سے آراستہ کیا ہے کہ شاعرانہ عظمت کی تصویر منہ سے بول رہی ہے۔ یہی وہ خصوصیات ہیں جو آپ کو نعت گو اساتذہ میں منفرد مقام دلاتی ہیں۔ آپ نے گلستانِ نعت کو ایک ماہر فن باغبان کی حیثیت سے سچایا، اور اُس میں رنگا رنگ گل بوٹوں کا اضافہ کیا ہے، جن کی شگفتگی اور تازگی میں جمالِ مصطفوی کا شباب و نکھار اور عشقِ حبیب کی ابدی خوشبو اور بہار ہے۔

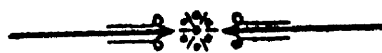
اشارے سے چاند چیر دیا، چھپے ہوئے خور کو پھیر لیا  
گئے ہوئے دن کو عصر کیا، یہ تاب و توان تھا سلیے  
صبا وہ چلے کہ باغ پھلے، وہ پھول کھلے کہ دن ہوں بھلے  
لوا کے تلے ثنائیں کھلے رضا کی زباں تمہارے لیے



# نعت

اعلیٰ حضرت فاضل بریلویؒ

وہ کمالِ حسنِ حضور ہے کہ گمانِ نقصِ جہاں نہیں  
یہی پھولِ خار سے دُور ہے، یہی شمع ہو کہ دھواں نہیں  
دو جہاں کی بہتریاں نہیں کہ امانی دل و جاں نہیں  
کہو کیا ہے وہ جو یہاں نہیں مگر اک نہیں کہ وہ یاں نہیں  
میں نثار تیرے کلامِ پر ملی یوں تو کس کوز باں نہیں  
وہ سخن ہے جس میں سخن نہ ہو وہ بیاں ہو جس کا بیاں نہیں  
بخدا یہی ہے خدا کا در، نہیں اور کوئی مفرِ مقرر  
جو وہاں سے ہو نہیں آکے ہو، جو یہاں نہیں تو وہاں نہیں  
کرے مصطفیٰ کی اہانتیں، کھلے بندوں اس پر یہ جراتیں  
کہ میں کیا نہیں ہوں محمدی اے ہاں نہیں اے ہاں نہیں  
تراقد تو نادرِ دہر ہے کوئی مثل ہو تو مثالے دے  
نہیں گل کے پودوں میں ڈالیاں کہ چمن میں سرو چاں نہیں  
نہیں جسکے رنگ کا دوسرا نہ تو ہو کوئی نہ کبھی ہوا،  
کہو اس کو گل کہے کیا کوئی کہ گلوں کے ڈھیر کہاں نہیں  
کروں مدحِ اہلِ دولِ رضا پڑے اس بلا میں مری بلا  
میں گدا ہوں اپنے کریم کا مرادین پارۂ ناں نہیں



از:- پروفیسر الحاج محمد زبیر

# پروفیسر علامہ سید سلیمان اشرف بہاری خلیفہ اعلیٰ حضرت کی شخصیت اور مقام علمی

تعارف!

پروفیسر الحاج محمد زبیر صاحب نے مسلم یونیورسٹی کے ایک جلیل عالم اور استاد کے ضابطہ حیات پر روشنی ڈالی ہے۔ وہ اس ادارہ کی لٹن لائبریری (بعدہ مولانا آزاد لائبریری) کے اسٹنٹ لائبریرین اور لائبریری سائنس کے استاد رہے۔ مسلم یونیورسٹی سے ۴۲ برس منسلک رہنے کے بعد ۱۹۶۴ء میں کراچی آگئے۔ یہاں بھی درس و تدریس اور تصنیف و تالیف کا سلسلہ جاری رکھا۔ ان کی چھوٹی بڑی ۸ کتابیں شائع ہو چکی ہیں۔ آج کل پاکستان بلیو گرافیکل ورکنگ گروپ (P. B. W. G) کے ادارہ "اسکول آف لائبریرین شپ" کے اعزازی ڈائریکٹر ہیں۔ انہوں نے اس ادارے میں ۱۵ برس تک اعزازی استاد کی خدمات بھی انجام دی ہیں۔ (ادارہ)

دارالعلوم علی گڑھ کی یہ امتیازی خصوصیات دیکھئے کہ اس کے بانی سرسید کے زمانہ سے یہاں کے عملے میں ہندوستان اور بیرون ہند کے دینی و دنیوی علوم کے ممتاز ماہرین شامل ہونے لگے ہیں۔ ان میں مولانا سید سلیمان اشرف جیسی انوکھی شخصیت کسی کی نہ تھی انہوں نے انفرادیت کا جو درجہ حاصل کر لیا تھا۔ اس نے ان کے حواس مزاج کی راہیں سب سے الگ تھلگ کر دی تھیں۔ ان اچھوتی راہوں کے نشیب و فراز کا ہماری نئی نسل تصور بھی نہیں کر سکتی۔ اس سے صرف یہی کہا جاسکتا ہے۔

ۛ افسوس تم کو میرے صحبت نہیں رہی

اس جید عالم کا وطن ہندوستان کا قدیم اور عظیم شہر باپلی تیرہ موجودہ پٹنہ ہے جو  
 ٹیڑھنہر سال قبل ایک بدھ فرمانروا اشوک کے عہد میں مذہب اور علم کا بہت بڑا گہوارہ  
 بن گیا تھا۔

اسی ایک علمی کا شانہ سے نکل کر مولانا سید سلیمان اثرٹ ہندوستان کے ممتاز  
 ترین ادارہ ایم اے اڈکالچ رجبہ مسلم یونیورسٹی سے ۱۹۰۹ء میں منسلک ہو گئے۔ اور تیس  
 برس تک علوم دینی کے درس دینے کے بعد ۲۵ اپریل ۱۹۲۹ء کو اسی درسگاہ کے قبرستان  
 میں سپرد خاک کر دیئے گئے۔

مولانا اپنے زمانہ کے جید عالم تھے۔ لیکن ان کے تبحر علمی پر جلال و جمال کے اتنے دبیر پرے  
 پڑے ہوئے تھے جنہیں موصوف کے مزاج کا شناسا ہی چھو سکتا تھا۔ یاد رہے کہ ان کے علم کی  
 وسعتوں سے بہرہ مند ہونے کے لئے ان کے مزاج کی گرمی سہنے اور اس کی حرارت سے دامن  
 بچائے رکھنے کے لئے بڑے صبر و تحمل اور حوصلہ کی ضرورت ہوتی تھی۔ ان کی شخصیت میں سنجیدگی  
 خود داری اور اصول پرستی بڑی انفرادی اور زالی شان رکھتی تھی۔ ان اوصاف پر  
 ایسی اہم پندیں غالب تھی کہ وہ اپنے دینی مسلک اور دنیوی معمولات میں اپنے پسندیدہ  
 اصولوں سے ذرہ برابر بھی سرکناروانہ رکھتے تھے۔ یہ نہ سمجھا جائے کہ ان کے دل میں کوئی نرم  
 گوشہ نہ تھا۔ ان کے یہاں نرم مزاجی، خوش اخلاقی اور پیار و محبت کے نقوش بھی ملتے ہیں۔  
 مگر وہ اپنے نظریات و خیالات کے اظہار میں شمشیر برہنہ تھے۔ ہر موقع پر ہر بڑی اور چھوٹی  
 شخصیت کے سامنے سچی اور صحیح بات کو بلا تکلف بر ملا کہہ دیتے تھے۔

انہوں نے ملنساری، تواضع اور انسان دوستی کے حدود مقرر کر رکھے تھے۔ یونیورسٹی  
 کی بعض شخصیتوں سے ان کے مشفقانہ اور دوستانہ تعلقات تھے۔ اہل علم اور علم دین حاصل  
 کرنے والے طلباء، حاجت مندوں، درویشوں اور فقراء پر بڑی شفقت کرتے اور مدد  
 بھی فرماتے تھے۔ ان کے شانِ جلالی کے تانے بانے میں خدمت اور رحم و مروت کے

خیر بصورت دھاگے بھی تھے۔

آپ کی یہ انفرادی خصوصیت بھی لائق ذکر ہے کہ یونیورسٹی کے حدود میں ہمہ وقت رہتے ہوئے بھی وہاں کی تقریبات میں شریک نہیں ہوتے تھے۔ قیام یونیورسٹی کے بعد تقسیم اسناد (کانوکیشن) کا پہلا جلسہ یونیورسٹی کی چانسلر فرماں روا نے سبھو پال محترمہ سلطان جہاں بیگم کی زیر صدارت دسمبر ۱۹۲۲ء میں بڑی شان و شوکت کے ساتھ ہوا جس میں شریک ہونے کے لئے ہندوستان کے دور دراز کے علاقوں سے سیکڑوں لوگ علیگڑھ آئے لیکن مولانا تشریف نہیں لائے۔ حالانکہ ان کی رہائشی گاہ سے صرف چند گز کے فاصلہ پر اسٹریچی ہال میں یہ عظیم الشان اور بے نظیر جلسہ منعقد ہوا تھا۔ یونیورسٹی میں ریگانہ روزگار علمائے کرام اور دانشور آتے رہتے تھے لیکن مولانا تشریف نہیں لاتے تھے۔ حالانکہ جلسوں کی شان و شوکت لائق دید ہوتی تھی۔ علیگڑھ میں ان کی زندگی کے محور مسجد، کلاس روم اور اپنی رہائش گاہ تھے۔ یونیورسٹی انتظامیہ (اکیڈمک کونسل وغیرہ) میں شریک ہوتے اور وہاں کے باحثوں میں خوب حصہ لیتے تھے۔

مولانا کی یہ شان بے نیازی دیکھ کر انہیں زاہد خشک نہ سمجھئے۔ اپنے مقربین خاص کی صحبتوں میں دلچسپ واقعات سناتے۔ طرح طرح کے لطیفے بیان کرتے۔ شاعروں کا عارفانہ اور عاشقانہ کلام سن کر بہت محظوظ ہوتے۔ فرصت کے اوقات میں دل بہلانے کے لئے اپنے پسندیدہ اشعار گنگاتے رہتے تھے۔ موصوف کے آستانہ پر تقریباً روزانہ شام کو چند مخصوص اہل علم جمع ہو جاتے تھے۔ ان میں مولانا حبیب الرحمن خاں شیرانی جیسے متبحر عالم بھی ہوتے۔ سب مونڈھوں پر عقیدہ تمدن انداز سے بیٹھتے۔ مولانا کا انداز نشست سب مختلف ہوتا تھا۔ وہ مونڈھے پر پاؤں اٹھا کر گڑوں بیٹھتے تھے۔ کرسی اور صوفے وغیرہ پر بھی اسی طرح بیٹھا کرتے تھے۔

”قل میانہ، رنگے صاف، جلد روشن، اعضا پتلے، نقشہ نرم و نازک  
 آنکھیں چھوٹی جڑے ہیں جذباتے کا اتار چڑھاؤ جھلکتا دھتتا،  
 نظریہ و براعتداد، انداز میں بانکپن، انگلیات ایسی جڑے ہیں  
 قلم، شمشیر و رباب سب ہمہ زیب دیے۔ انداز میں کرکڑک  
 اور لچکے، دھمکے بھی، خطابت پر آتے تو معلوم ہوتا ————— منیں  
 الٹے دیے گئے نماز پڑھتے تو معلوم ہوتا کہ خدا کا کلام دوسروں کو پہنچانے  
 میں اپنے اور اپنے مالکے دونوں کے عظمتے کا احساس ہے۔“

یہ امر ناقابل فراموش ہے کہ یونیورسٹی کی اسلامی تعلیمات سے متعلق علمائے کرام میں  
 مولانا سید سلیمان اشرفؒ کو اس اعتبار سے فوقیت حاصل رہی کہ وہ اپنے تدریسی فرائض کے  
 علاوہ روزانہ عصر کی نماز کے بعد قرآن شریف کا درس اعزازی طور پر یونیورسٹی کی جامع مسجد  
 میں دیا کرتے تھے جو برسوں جاری رہ کر ان کی رحلت کے بعد جاری نہ رہ سکا۔ اس مقدس درس  
 کا دائرہ طلباء تک محدود نہ تھا۔ ان کے علاوہ یونیورسٹی کے تدریسی اور غیر تدریسی عملہ کے  
 بڑے اور چھوٹے ارکان بلا تکلف شریک ہوتے تھے۔ وہ دائرہ کی شکل میں باادب بیٹھتے ہر  
 ایک کے پاس قرآن مجید ہوتا۔ ان کے درمیان مولانا کی خوبصورت شخصیت علمی اور شخصی  
 وجاہت کے ساتھ جلوہ فرما ہوتی۔ حاضرین اپنی اپنی باری سے قرآنی آیات تلاوت کرتے  
 تلاوت کے ختم ہوتے ہی مولانا کی قادر الکلامی اور قرآنی مضامین پر ان کی دسترس کے دریا  
 رواں ہو جاتے حقیقت یہ ہے کہ اس درس کی مقبولیت اور افادیت کو مولانا کے انداز  
 بیان نے دوبالا کر دیا تھا۔ بڑے جوش اور دلولے سے آیات کا ترجمہ وضاحت و تشریحات  
 کے ساتھ ایسے مخصوص پرائز انداز سے فرماتے کہ مختلف ذہنی استعداد کے حاضرین کے دلوں

پر نقش ہو جاتے تھے۔ میں سارے دن لائبریری میں فرائض منصبی ادا کرنے کے بعد شام کو اس درس میں شریک ہو جاتا تھا۔ اسے تقریباً پچاس برس ہو گئے۔ پھر بھی اس کی برکت سے میرے ذہن پر یہ حقیقت ثبت ہو گئی ہے کہ قرآن کریم محض کتابِ تلاوت نہیں ہے۔ اس سے ہدایت و رہنمائی صرف اسی وقت حاصل ہو سکتی ہے جب اس کی تلاوت سمجھ بوجھ کر غور و فکر کے ساتھ کی جائے۔

مولانا کا مقدس عطیہ ”الحج“ اپنے ساتھ لے آیا۔ یہ ان کا سفر نامہ حج ہے جو علی گڑھ سے ۱۹۲۸ء میں شائع ہوا تھا۔ ۵۸ برس سے یہ میرے پاس بطور یادگار محفوظ ہے۔ اس پر جب نظر پڑتی ہے تو مولانا یاد آ جاتے ہیں۔ ان یادوں کے ساتھ ان کی نیکیاں اور خوبیاں بھی تصور میں آ جاتی ہیں۔ مختصر یہ کہ وہ علماء و فضلا اور اساتذہ کے حلقوں میں مصنفین اور مقررین کی صفوں میں اپنی مثال آپ تھے۔ ان کی ایک کتاب ”المبین“ کی علامہ اقبال نے بھی بڑی تعریف کی ہے۔ ایک موقع پر مولانا سے علامہ نے فرمایا، مولانا آپ نے عربی زبان کے بعض ایسے پہلوؤں پر بھی روشنی ڈالی ہے جن کی طرف پہلے کبھی میرا ذہن نہیں منتقل ہوا تھا۔

مولانا کی مندرجہ ذیل کتابیں ان کی اہلیہ محترمہ کے سہانچے سید اظہار الحق کے پاس لاڑکانہ سندھ میں محفوظ ہیں۔ امتناع النظیر، الحج، المبین، الانہار، النور، البلاغ، الرشاد، البیل، الخطاب۔

آخر میں مولانا کی منفرد شخصیت کی مومنانہ شان کو کلامِ اقبال کے اس مصرعہ پر ختم کرتا ہوں۔

لذم یا بزم ہو پاک دل و پاک باز

# نعت

رخِ دین ہے یا ہر سہا، یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں  
 شبِ زلفت یا مشکِ ختا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں  
 ممکن میں یہ قدرت کہاں واجب میں عبدیت کہاں  
 حیراں ہوں یہ بھی ہے خطا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں  
 حق یہ کہ ہیں عبدِ اکہ اور عالمِ امکاں کے شاہ  
 برزخ ہیں وہ سرِ خدا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں  
 ببل نے گل اُن کو کہا، قمری نے سرورِ جاں فزا  
 حیرت نے بھنچھا کر کہا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں  
 ڈر تھا کہ عصیاں کی سزا ب ہوگی یا روزِ جزا  
 دی ان کی رحمت نے صدا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں  
 کوئی ہے نازاں زہد پر یا حسنِ توبہ ہے سپر  
 یاں ہے فقط تیری عطا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں  
 دن کہو میں کھونا تجھے، شب صبح تک سونا تجھے  
 شرمِ نبی خوفِ خدا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں  
 رزقِ خدا کھایا کیا، فرمانِ حق ٹالا کیا  
 شکرِ کرم، ترسِ سزا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں  
 ہے ببلِ رنگیں رضا یا طوطیِ نغمہ سرا  
 حق یہ کہ وا صف ہے ترا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں  
 (داعلیٰ حضرت)

# مولانا سید سلیمان اشرف بہاری

## خلیفہ اعلیٰ حضرت

### ایک عظیم شخصیت اور ان کی تصانیف

علامہ نور محمد قادری کے ملک کے نامور محقق اور قلم کار ہیں۔  
ان کے کئی کتابیں منظر عام پر آچکی ہیں۔ ان کے  
تحریر پر مدلل ہوتا ہے۔ اور وہ موضوع کے ہر پہلو پر  
نظر رکھتے ہیں۔ پیش نظر مقالہ سید سلیمان اشرف بہاری  
کے کتاب الحج (مطبوعہ لاہور ۱۹۸۶ء) سے ماخوذ ہے۔  
(ادارہ)

حضرت مولانا سید سلیمان اشرف صاحب رحمۃ اللہ علیہ سابق صدر شعبہ علوم اسلامیہ یونیورسٹی  
علی گڑھ نابغہ عصر تھے اور حضرت علامہ اقبالؒ کے اس لاندوال شعر کے صحیح طور پر مصداق تھے۔  
عمر باد رکعبہ و بُت خانہ می نالہ حیات  
تا نہ بزم عشق یک دانائے راز آید برون

تقریر و تحریر میں علامہ البیانؒ کی نعمت سے سرفراز تھے۔ آپ کی تصانیف و تالیفات سے استفادہ کرنے  
والوں میں حکیم الامت علامہ اقبالؒ اور پروفیسر نواز حسین علیؒ جیسی علمی شخصیات شامل ہیں۔ آپ کی تربیت سے پروفیسر  
ایم۔ ایم احمد سابق صدر شعبہ فلسفہ کراچی یونیورسٹی، سید امیر الدین قادری، ڈاکٹر برہان احمد قادری، قادی  
محمد انوار صدیقی، علامہ شبیر احمد غوری، ڈاکٹر سید مجین الحق اور مولانا ڈاکٹر فضل الرحمن انصاری وغیرہم  
کنڈن بن کر نکلے۔ آپ نے جس موضوع پر بھی قلم اٹھایا اسے حرف آخر بنا کر رکھ دیا۔ ”المبین“ لکھی تو عربی  
زبان کے علم و ادب کے شائقین متوالے ہو گئے۔ ”النور“ کو قلم بند کیا تو مخالفین تعلیمات محمدی کے منہ بند ہو گئے  
اور مخالف و خامر ہو کر رہ گئے۔ حج کے موضوع پر قلم اٹھایا تو ”الحج“ نے دین کے متوالوں سے خراج عقیدت وصول کیا۔



کراچی یونیورسٹی کے پروفیسر ایم ایم احمد صاحب ۱۹۶۷ء میں جب حج کے لئے جانے لگے تو زادِ راہ سعادت کے طور پر ”الحج“ کو بھی ساتھ لے گئے اور اس کی روشنی و راہبری میں حج کو مکمل کیا۔ پروفیسر صاحب کے ایک ہمراہی سید علی اشرف صاحب سابق صدر شعبۂ انگریزی کراچی یونیورسٹی تحریر فرماتے ہیں :-  
 ”ڈاکٹر صاحب کی دماغی و روحانی تہذیب میں حضرت مولانا سلیمان اشرف صاحب کا زیادہ ہاتھ تھا جب ہم حج پر گئے تو ڈاکٹر صاحب کے ساتھ مولانا صاحب کی کتاب تھی۔ ہم اُسے پڑھتے اور جہاں تک ہو سکتا عمل کرتے“ ۳۷  
 پروفیسر عبد اللہ قدسی تحریر کرتے ہیں کہ ڈاکٹر صاحب کو حضرت مولانا سے جو خاص ربط تھا وہ اس کو اس طرح بیان کیا کرتے تھے :-

”مولانا سلیمان اشرف صاحب ہندوستان کے مشہور عالم، علی گڑھ میں سب کے استاد تھے۔ دینیات کے ڈین تھے۔ ڈاکٹر ضیاء الدین وغیرہ سب اُن کے شاگرد تھے اور بہت احترام کرتے تھے۔ مولانا سیرت النبی کے بیان میں بے مثال تھے۔ فلسفہ میں مولانا ہدایت اللہ خاں رام پوری کے شاگرد تھے۔ علم و عمل کے یکساں پابند اور بڑے کھرے انسان تھے۔ مندرجہ بالا سطور میں جو یہ کہا گیا ہے کہ ڈاکٹر ضیاء الدین وغیرہ بھی اُن کے شاگرد تھے۔ اس سے غلط فہمی پیدا ہو سکتی ہے جس کا دور کرنا ضروری ہے۔ اصل میں مولانا ہر روز یونیورسٹی کی مسجد میں درس قرآن دیا کرتے تھے۔ اور جو اس درس میں شریک ہوتے مولانا انہیں اپنا شاگرد تسلیم کرتے تھے۔ اور ایسے لوگوں میں ڈاکٹر ضیاء الدین وغیرہ سب شامل تھے۔ جناب سید امیر الدین قدوائی مرحوم تحریر کرتے ہیں :-

”حضرت مولانا پروفیسر سید سلیمان اشرف صاحب قبلہ بڑے جید عالم اور مرتاض و روش تھے۔ وہ اپنی طرف سے تفسیر کا درس مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کی مسجد میں دیا کرتے تھے۔ اور جو لوگ اس میں شرکت کرتے تھے صرف اُن ہی کو شاگرد تسلیم کرتے تھے، وہ فیض

کا دریا تھے جس نے حسب ظرف جو کچھ اُن سے حاصل کر لیا اُس کی برکت اُسی نے نہیں  
بلکہ دُنیا نے بھی دیکھی اور اُس سے نفع پایا۔ ۷۵

”الحج کی اشاعت تو ۱۹۲۸ء میں ہوئی لیکن اس کا مسودہ چند سال پہلے مکمل ہو چکا تھا۔ چنانچہ مولانا  
کے محترم دوست مولوی حبیب الرحمن شروانی جب ۱۹۲۶ء میں حج کو جانے لگے تو مولانا کی اجازت سے ”الحج“  
کا مسودہ بھی ساتھ لے لیا تاکہ اس کی راہنمائی اور روشنی میں مراسِ حج اطمینان، دل جمعی اور خوش دلی سے  
ادا کر سکیں اور اس عظیم تصنیف سے دورانِ حج وہ جس طرح متاثر اور مستفیض ہوئے اس کا ذکر ”الحج“ کے شروع  
میں گزارش کے عنوان سے وہ اس طرح کرتے ہیں:-

”میرے ساتھ سفرِ حج میں ایک سے زیادہ رسالے تھے، فقہ کی کتابیں بھی تھیں، تاہم  
تجربہ بتا کہ مسائل کا اُن رسالوں سے اور کتابوں سے عین وقت پر معلوم ہونا آسان  
نہیں۔ عموماً رسالوں میں مسائل حج متفرق طور پر لکھ دیئے گئے ہیں۔ عبارت کی صفائی و  
شفافگی پر کم لحاظ رکھا گیا ہے۔ معذرتاً اُن کے بیان میں وہ ذوق نہیں جو سفرِ حج کا رکن  
اعظم ہے۔ پس ان رسالوں اور کتابوں کے ہوتے ہوئے بھی ایسے رسالہ کی ضرورت تھی  
جو شگفتہ و پاکیزہ، ذوق آفریں، شوق افزا بیان و عبارت میں ترتیب و تفصیل کے ساتھ  
لکھا گیا ہو، اور ترتیب ایسی ہو کہ ہر موقع کا مسئلہ وقت پر بہ آسانی نکل سکے۔ میرے  
سفرِ حج کے وقت محمدی فی اللہ فضائل پناہ مولانا سید سلیمان اشرف صاحب نے غایت کرم  
سے رسالہ ہذا کا مسودہ بطورِ زادِ راہ میرے ساتھ کر دیا۔ میں نے اس کو حمزہ باز و بنایا اور  
برابرِ زیرِ مطالعہ رکھا۔ میں صاف اقرار کرتا ہوں کہ یہ رسالہ ساتھ نہ ہوتا تو یا تو بہت سے  
مسئلے معلوم ہی نہ ہوتے یا وقت سے ملتے..... بعض دوسرے رسالوں میں دُعائیں  
ایسی ایسی طویل تھیں کہ اُن کا یاد کرنا اور پڑھنا دشوار بلکہ بعض وقت شاید غیر ممکن ہوتا۔  
مثلاً طواف کی دُعائیں۔ اس رسالے نے مجھ کو بہت کچھ بصیرت اور سہولت بخشی.....

# مآثرات

۱	ڈاکٹر وحید اشرف	۱۴	ڈاکٹر عابد احمد علی
۲	ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں	۱۵	ڈاکٹر محمد اقبال
۳	ڈاکٹر الہی بخش اختر اعوان	۱۶	ڈاکٹر ضیاء الدین
۴	علامہ علاؤ الدین صدیقی	۱۷	ڈاکٹر باربر امکاف
۵	ڈاکٹر مسعود عبداللہ	۱۸	ڈاکٹر سلام سندیلوی
۶	علامہ عبدالحمید	۱۹	ڈاکٹر محی الدین الوائی
۷	ڈاکٹر ملک زادہ منظور	۲۰	حبش شمیم احمد قادری
۸	میال عبدالرشید	۲۱	ڈاکٹر نسیم قریشی
۹	ڈاکٹر محی الدین الوائی	۲۲	ڈاکٹر سعادت علی خاں
۱۰	شیخ عبدالفتاح البغده	۲۳	علامہ عطا محمد بنیدیا لوی
۱۱	محمد ابراہیم فاروقی مجددی	۲۴	ڈاکٹر پیر محمد حسن
۱۲	پروفیسر عبدالشکور شاد	۲۵	سید ابوالاعلیٰ مودوری
۱۳	شاہ مانا میاں قادری	۲۶	خان محمد علی خاں آف ہوتی



(۱)

## ڈاکٹر وحید اشرف

(ایم۔ اے، پی۔ ایچ۔ ڈی)

بمردہ یونیورسٹی (بھارت)

” دنیاۓ اسلام میں ایسی شخصیتوں کی کمی نہیں جنہوں نے اپنے علم و عقل اور بصیرت سے ساری دنیا کو متفیض و متبرک کیا ہے۔ ابن سینا، عمر خیام، امام رازی، امام غزالی، البیرونی، فارابی، ابن رشد وغیرہ وہ شخصیتیں ہیں جن کے علمی کارناموں پر مہتی دنیا تک فخر کیا جائے گا۔ ان میں کوئی فلسفہ و حکمت کا امام ہے، کوئی ریاضی و مہیت کا، کوئی فلسفہ اخلاق کا اور فلسفہ یونان کا۔ لیکن ان سب سے زیادہ حیرت انگیز شخصیت سرزمین ہندوستان میں پیدا ہوئی اور موجودہ صدی ہی میں اس نے دنیا کو الوداع کہا۔ مولانا احمد رضا خاں کی شخصیت ایسی پہلہ دار اور جامع علوم ہے کہ آپ کے کسی پہلو پر سیر حاصل بحث کے لیے اس فن کا ماہر ہی اس سے عہدہ برا ہو سکتا ہے۔“

(انوارِ رضا، مطبوعہ لاہور، ۱۹۷۷ء، ص ۵۴)

(۲)

## ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں

(ایم۔ اے، ایل۔ ایل۔ بی۔ پی۔ ایچ۔ ڈی۔ لٹ)

سابق صدر شعبہ اردو، سندھ یونیورسٹی، حیدرآباد (پاکستان)

” اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خاں علیہ الرحمہ اپنے دور کے بے مثل علماء میں شمار ہوتے ہیں۔ ان کے فضل و کمال، ذہانت و فطانت، طباعی و دراک کی کے سامنے بڑے بڑے علماء و فضلاء یونیورسٹیوں کے اساتذہ، محققین و مستشرقین نظر میں نہیں جھپتے، مختصر یہ کہ وہ کونسا علم ہے جو انہیں نہیں آتا تھا، وہ کون سا

فن ہے جس سے وہ واقف نہیں تھے۔“

(سنت روزہ افق“ (کراچی)، شمارہ ۲۲، جنوری تا ۲۸، جنوری، ۱۹۷۹ء ص ۱۰)

(۳)

## ڈاکٹر الہی بخش اختر اعوان

(ایم۔ اے۔ پی۔ ایچ۔ ڈی، لندن)

پشاور (پاکستان)

» اعلیٰ حضرت کی شخصیت کا ہر پہلو اس قدر وجہ و قیاس ہے، ہر جہت میں اس قدر جامعیت و مانعیت ہے کہ اہل فکر و نظر کے لیے یہ فیصلہ کرنا دشوار ہو جاتا ہے کہ ان جہات میں سے وہ کون سی جہت ہے جو سب سے زیادہ دلکش ہے؟ ..... حقیقت یہ ہے کہ وہ ایسا کل ہے جس کا ہر جزو اس درجہ وسیع و بلیط ہے کہ دیکھنے والے کی نظر و فکر اس ایک ہی جزو کی دستوں اور پہنائیوں میں گم ہو کر رہ جاتی ہے۔“

(ڈاکٹر الہی بخش : عرفان رضا (قلمی) مصنفہ ۱۹۷۹ء، ص ۷)

(۴)

## علامہ علاؤ الدین صدیقی

دائیں چانسلر، پنجاب یونیورسٹی، لاہور

» جس طرح ادیان عالم میں دین اسلام ہے، اسی طرح اسلام کے جملہ فرقوں میں اہل سنت کو خاص حیثیت حاصل ہے۔۔۔۔۔ جب دین کی قدروں کو نیچے گرایا جا رہا تھا اُس وقت مولانا شاہ احمد رضا خاں قادری آگے بڑھے اور انھوں نے دین کی قدروں کو صحیح مقام پر ثبات بخشا۔۔۔۔۔ اعلیٰ حضرت فاضل بریلی اہم اہل سنت تھے۔ اس نے مسلمانوں کو فاضل بریلی

کی زندگی کو مشعل راہ بنانا چاہیے۔“  
 عبد النبی کوکب: مقالات یوم رضا، حصہ دوم، مطبوعہ لاہور، ص ۱۷۸  
 (۵)

## ڈاکٹر سید عبداللہ

(ایم۔ اے، ڈی۔ لٹ)

چیمبرین شعبہ دائرۃ المعارف الاسلامیہ، پنجاب یونیورسٹی، لاہور (پاکستان)  
 در عالم اپنی قوم کا ذہن اداس کی زبان ہوتا ہے، اور وہ عالم جس کی فکر و نظر کا محور  
 قرآن حکیم اور حدیث نبوی ہو وہ ترجمان علم و حکمت، لقیب حق و صداقت اور محسن انسانیت  
 ہوتا ہے۔ اگر میں یہ کہوں کہ حضرت مولانا مفتی شاہ احمد رضا خاں بریلوی بھی ایسے ہی عالم  
 دین تھے تو یہ مبالغہ نہ ہوگا بلکہ حقیقت کا اعتراف ہوگا، وہ بلاشبہ حید عالم، متبحر حکیم،  
 عبقری فقیہ، صاحب نظر مفسر قرآن، عظیم محدث اور سحر بیان خطیب تھے۔“  
 محمد مقبول احمد قادری: پیغامات یوم رضا، مطبوعہ لاہور ۱۹۷۱ء، ص ۲۵

(۶)

## علامہ عبدالحمید

شیخ الجامعۃ النظامیہ، حیدر آباد دکن (بھارت)

مولانا احمد رضا خاں صاحب، سیف الاسلام اور مجاہد اعظم گزرے ہیں، اہل السنۃ  
 والجماعت کے مسلک و عقائد کی حفاظت کا ایک مضبوط قلعہ تھے۔ آپ کا مسلمانوں پر  
 احسان عظیم ہے کہ ان کے دلوں میں عظمت و احترام رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام اور  
 اولیاء امت کے ساتھ وابستگی برقرار ہے۔ خود مخالفین پر بھی اس کا اجماع اثر پڑا  
 اور ان کا گستاخانہ لب لہجہ ایک حد تک درست ہوا۔ بجا طور پر آپ امام اہل السنۃ  
 والجماعت ہیں۔ آپ کی تصنیفات و تالیفات علوم کا ایک بحرِ خاریں۔“  
 (محمد حسین اختر اعظمی: امام احمد رضا اباب علم و دانش کی نظر میں، مطبوعہ آباد ۱۹۷۷ء، ص ۱۳۵)

(۷)

## ڈاکٹر ملک زادہ منظور

(ایم۔ اے۔ پی۔ ایچ۔ ڈی)

لکھنؤ یونیورسٹی، لکھنؤ (بھارت)

”مجدد اسلام حضرت مولانا احمد رضا خاں اگر ایک طرف تبصر علمی، زہد و تقویٰ اور روحانی تصرفات کے معیاری نمونہ تھے تو دوسری طرف رسول اکرم سے ان کی بے پناہ محبت و عقیدت بھی مثالی تھی۔ انھوں نے اپنی علمی اور دینی صلاحیتوں سے مسلمانوں میں جو فہمی انقلاب پیدا کیا اس کی شہادت ہماری یورپی صدی سے رہی ہے۔“

(امام احمد رضاؒ ارباب علم و دانش کی نظر میں ص ۱۲۷)

(۸)

## میاں عبدالرشید

لاہور — (پاکستان)

۱۹۴۰ء میں جب قرارداد پاکستان پاس ہوئی تو حضرت بریلوی کی مساعی بار آور ہوئیں۔ آپ کے متبعین جس میں علماء و صوفیہ سب ہی شامل تھے تحریک پاکستان کی حمایت کے لیے فرد واحد کی طرح اٹھ کھڑے ہوئے۔ ہاشمہ پاکستان کے لیے حضرت بریلوی کی خدمات، قائد اعظم اور علامہ اقبال کے کسی طرح کم نہیں (ترجمہ انگریزی) (میاں عبدالرشید: برصغیر پاک و ہند میں اسلام (انگریزی) مطبوعہ لاہور ۱۹۷۷ء ص ۱۷۰)

(۹)

## ڈاکٹر محی الدین الوانی

جامعہ ازہر، قاہرہ (مصر)

”شیخ احمد رضا دوسرے حج بیت اللہ اور زیارت روضہ نبوی کے لیے، حاضر ہوئے۔“

آپ نے دونوں سفروں میں عرب کے اسلامی و علمی مرکزوں کو بھی دیکھا اور وہاں کے علماء سے ملاقات کی، علوم اور مسائل دینیہ میں مشورے بھی کیے۔ حجاز کے مشہور علماء نے حدیث کی مخصوص اسانید سے حدیث روایت کرنے کی اجازتیں حاصل کیں اور خود بھی اپنی مخصوص اسناد سے وہاں کے علماء کو حدیث روایت کرنے کی اجازت دی۔ (ترجمہ عربی) (صوت الشرق، قاہرہ)، شمارہ فروری سنہ ۱۹۶۷ء، ص ۱۶ و ۱۷)

(۱۰)

## شیخ عبد الفتاح البوغدہ

پروفیسر کلیۃ الشریعۃ

(محمد بن سعودریونیورسٹی (ریاض) سعودی عرب)

”میرے ایک دوست کہیں سفر پر جا رہے تھے، ان کے پاس فتاویٰ رضویہ کی ایک جلد موجود تھی۔ میں نے جلدی جلدی میں ایک عربی فتوے کا مطالعہ کیا، عبارت کی روانی اور کتاب سنت و اقوال سلف سے دلائل کے انبار دیکھ کر میں حیران و ششدر رہ گیا اور اس ایک ہی فتوے کے مطالعے کے بعد میں نے یہ رائے قائم کر لی کہ یہ شخص کوئی بڑا عالم اور اپنے وقت کا زبردست فقیہ ہے۔“ (ترجمہ عربی)

(امام احمد رضا، ارباب علم و دانش کی نظر میں، ص ۱۹۴)

(۱۱)

## ضیاء المتبایح حضرت محمد ابراہیم فاروقی مجددی

(قلعہ جواد، کابل، افغانستان)

”بے شک مفتی احمد رضا خاں قادری ایک جید عالم اور واقف اسرار طریقت تھے، اسلامی علوم کی تشریح میں ان کا عظیم الشان ملکہ اور باطنی حقائق کی توضیح میں ان کے معارف بہت زیادہ تائش کے لائق ہیں اور فقہی علوم میں ان کی تحقیقات



اہل سنت و جماعت کے بنیادی نظریات میں قابلِ قدر یادگار کی حیثیت رکھتی ہیں اور ان کی تحقیقات کو اگر تشنگانِ علوم دینیہ کے لیے سرچشمہ فیض و ہدایت قرار دیا جائے۔ تو یہ مبالغہ نہ ہوگا۔“  
(ترجمہ فارسی)

(پینامات یومِ رضا، ص ۱۱)

(۱۲)

## پروفیسر عبدشکور شاہ

کابل یونیورسٹی، کابل (افغانستان)

”علامہ موصوف کی تحقیقی کاوشیں اس قابل ہیں کہ تاریخِ ثقافت اسلامی ہندوستان و پاکستان میں بالتفصیل ثبت ہوں اور تاریخِ علم و فرہنگ افغانستان اور آریانا دائرۃ المعارف کو لازم ہے کہ اسامی گرامی کو ساری مؤلفات کے ساتھ اپنے اداروں میں محفوظ کرے۔“

(پینامات یومِ رضا، ص ۳۳)

(۱۳)

## شاہ مانا میاں قادری

پیلی بھیت، (بھارت)

”انجمنِ نعمانیہ ہند (لاہور) پورے پاک و ہند میں دو پہلی نمبر ہی انجمن تھی جس کے علمی اذیتبغی کارنامے تاریخی حیثیت رکھتے تھے۔ انجمن کے ہی ایک اجتماع میں اعلیٰ حضرت سے علامہ قبائل نے نیاز حاصل کیا تھا اور اپنی ایک نعت اعلیٰ حضرت کو سنائی تھی جسے آپ نے پسند فرمایا تھا۔“

(مانا میاں: سوانح اعلیٰ حضرت بریلوی (۱۹۰۰ء)،

مطبوعہ کراچی، ص ۱۵۷)

(۱۴)

## ڈاکٹر عابد احمد علی

ایم اے، ڈی۔ فل (آکسفورڈ)  
 مہتمم بیت القرآن، پنجاب پبلک لائبریری، لاہور (پاکستان)  
 » ۱۹۳۰ء سے ۱۹۳۵ء تک کا زمانہ وہ ہے جس میں اقبال تقریباً ہر سال  
 علی گڑھ گئے ہوں گے۔ اس عرصے میں ایک بار استاد محترم مولانا سید سلیمان انصاری  
 (صدر شعبہ دینیات، مسلم یونیورسٹی) نے اقبال کو کھانے پر مدعو کیا اور وہاں محفل میں  
 حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی کا ذکر چھڑ گیا، اقبال نے مولانا کے بارے میں  
 یہ رائے ظاہر کی :-

(۱۵)

## علامہ ڈاکٹر محمد اقبال

» وہ بے حد ذہین اور یار یک بین عالم دین تھے، فقہی بصیرت میں ان کا مقام  
 بہت بلند تھا، ان کے فتاویٰ کے مطالعے سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ کس قدر اعلیٰ  
 اجتہادی صلاحیتوں سے بہرہ ور اور پاک فہم کے کیے نابغہ روزگار فقیہ تھے۔ ہندوستان  
 کے اس دور متاخرین میں ان جیسا طباع اور ذہین فقیہ بمشکل ملے گا۔  
 (عبدالنبی کوکب : مقالات یوم رضا، حصہ سوم، مطبوعہ لاہور، ۱۹۷۱ء، ص ۱۰)

(۱۶)

## ڈاکٹر مرصیاء الدین

پتی۔ ایچ۔ ڈی (جوبہنی)  
 وائس چانسلر، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ (بھارت)  
 » بہت خلیق، بہت منکسر المزاج اور ریاضی بہت اچھی جانتے تھے باوجودیکہ کسی سے

پڑھا نہیں، ان کو علم لدنی تھا، میرے سوال کا جو بہت مشکل اور لاحل تھا ایسا فی البدیہہ جواب دیا گویا اس مسئلے پر عرصہ سے ریسرچ کیا ہے۔ اب ہندوستان میں کوئی جاننے والا نہیں۔“

(ظفر الدین بہاری: حیاتِ علی حضرت، جلد اول، مطبوعہ کراچی، ص ۱۵۵)

(۱۷)

## ڈاکٹر باربرا مٹکاف

برکلی یونیورسٹی، برکلی (امریکہ)

”وہ اہمیت دار ہی سے اپنی غیر معمولی ذہانت کی وجہ سے ممتاز تھے۔ ان کو ریاضی میں علم لدنی حاصل تھا۔ کہا جاتا ہے کہ انھوں نے ڈاکٹر فضیاء الدین کے لیے ریاضی کا ایک ایسا لاینحل مسئلہ حل کر کے رکھ دیا جس کے لیے ڈاکٹر موصوف جرمنی جانے والے تھے۔“ (ترجمہ انگریزی)

(باربرا مٹکاف: ہندوستان میں مسلم مذہبی قیادت اور مصلح علماء ۱۸۶۱ء-۱۹۰۲ء، مطبوعہ برکلی ۱۹۶۳ء، ص ۳۵، ۳۶)

(۱۸)

## ڈاکٹر سلام سندیلوی

(ایم۔ اے، ایل۔ ایل۔ بی، پی ایچ۔ ڈی، ڈی لیٹ)

گورکھپور یونیورسٹی، گورکھپور (بھارت)

”آپ کی شخصیت و شاعری میں فاصلہ نہیں ہے بلکہ آپ کی شخصیت، آپ کی شاعری ہے اور آپ کی شاعری، آپ کی شخصیت ہے۔ شخصیت و شاعری میں اس قدر گہری ہم آہنگی اردو کے چند ہی شعراء کے یہاں ملے گی۔“

(انوار رضا، ص ۵۶۵)

(۱۹)

## ڈاکٹر محی الدین الوائی

جامعہ ازہر، قاہرہ، (مصر)  
 ”پرانا مقولہ ہے کہ فرد واحد میں دو چیزیں جمع نہیں ہو سکتیں۔ تحقیقات علمیہ اور  
 نازک خیالی۔ لیکن مولانا احمد رضا خاں نے اس تقلیدی نظریہ کے برعکس ثابت کر کے  
 دکھا دیا۔ آپ عالم محقق ہونے کے ساتھ ساتھ بہترین نازک خیال شاعر بھی تھے۔“  
 (ترجمہ عربی)

(صوت الشرق (قاہرہ) شمارہ فروری ۱۹۷۰ء، ص ۱۹، ۲۰)

(۲۰)

## جسٹس شمیم حسین قادری

(خطبہ صدارت اجلاس یومِ رضا، منعقدہ لاہور ۲۲ جون ۱۹۹۸ء)  
 ”وہ عاشقِ رسول تھے اور یہی عشقِ رسول کا مسلک عام کرنے کی ضرورت ہے۔  
 سرورِ کائنات کی محبت نہ صرف اس دنیا میں ہماری مشکلات کا حل ہے بلکہ  
 اگلی دنیا میں بھی نجات کا باعث ہے۔“

(مقالات یومِ رضا، حصہ دوم، ص ۱۸)

(۲۱)

## ڈاکٹر نسیم قریشی

(ایم۔ اے، پی۔ ایچ۔ ڈی)  
 ریڈر شعبہ اردو، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ (بھارت)  
 ”کتنی عظیم سعادت آئی ہے حضرت رضا کے حصے میں کہ وہ مقبولینِ بارگاہِ الہی

اور نظر کردگان رسالت پناہی کے اس محبوب زمرے میں ایک مقام خاص رکھتے ہیں —  
ایسا بلند مقام کہ انھیں "حسانہ الہند" کے مبارک لقب سے یاد کے بغیر ان  
کے بے پناہ جذبہ عشق رسول اور ان کی وجد آفرین نعت گوئی کے ساتھ انصاف ہو ہی نہیں سکتا۔  
(امام احمد رضا ارباب علم و دانش کی نظر میں، ص ۱۲۷)

(۲۲)

## ڈاکٹر حامد علی خاں

(ایم۔ اے، پی ایچ۔ ڈی)  
ریڈر شعبہ معربی، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ (بھارت)  
» امام احمد رضا نہایت بلند مرتبہ صاحب قلم تھے اور بے شک شبہ اپنے عہد کے  
لٹرائی صاحب تصنیف و تالیف تھے — آپ کی زود نویسی، برجستہ تحریر، در تصنیفی  
استعداد کی اعلیٰ صلاحیت یہ تھی کہ آپ نے برسوں کا کام دنوں میں اور مہینوں کا کام  
گھنٹوں میں بہ اسلوب حسن انجام دے کر فضلاء وقت کو انگشت بدندان کر دیا۔  
(امام احمد رضا، ارباب علم و دانش کی نظر میں، ص ۱۱۸)

(۲۳)

## استاذ الاساتذہ علامہ عطا محمد بنیدیالوی

بنیدیال، ضلع سرگودھا (پاکستان)

» حضرت بریلوی قدس سرہ نے ایک ہزار کے لگ بھگ تصانیف ارقام  
فرمائیں اور جس مسئلے پر قلم اٹھایا، الم نشرح کر کے چھوڑا۔ ان تمام تصانیف کا تہج  
اردو ترجمہ قرآن پاک ہے جس کی نظیر نہیں ہے اور اس ترجمہ کا مرتبہ اسی کو معلوم ہوتا  
ہے جس کی اعلیٰ درجہ کی تفاسیر پر نظر ہے۔ اس ترجمہ مبارک میں مفسرین کا اتباع کیا گیا  
ہے اور جن مشکلات اور ان کے حل مفسرین نے صفحات میں جاکر شکل بیان فرمائے ہیں

اس محسن اہل سنت نے اس ترجمہ کے چند الفاظ میں کھول کر رکھ دیا ہے۔“

(پیغامات یوم رضا، ص ۴۷) —————

(۲۴)

## ڈاکٹر پیر محمد حسن

ادارہ تحقیقات اسلامی، اسلام آباد (پاکستان)  
 ”مولانا جس قدر زود نویس تھے اس کا پتہ ان کی لاتعداد تصانیف سے چلتا ہے اس کی ایک وجہ یہ تھی کہ علم کا سمندر ان کے سینہ اور دماغ میں موجزن تھا اور اس کا بہاؤ اس قدر تیز تھا کہ روکنے اور رکنے کی گنجائش نہیں تھی۔ شیخ اکبر (محمی الدین نابھ عربی) فرماتے ہیں کہ ”جو تصانیف میں نے کی ہیں ان سے میرا مقصد مصنف بننا نہیں ہے بلکہ اگر میں یہ تصانیف نہ کرتا تو مجھے جل جانے کا خطرہ تھا۔“ ————— یہی بات مولانا پر صادق آتی ہے۔“

(مقالات یوم رضا، حصہ دوم، ص ۶۶)

(۲۵)

## مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی

(لاہور — پاکستان)

”مولانا احمد رضا خاں کے علم و فضل کا میرے دل میں بڑا احترام ہے، فی الواقع وہ علوم دینی پر بڑی وسیع نظر رکھتے تھے اور ان کی فضیلت کا اعتراف ان لوگوں کو بھی ہے جو ان سے اختلاف رکھتے ہیں۔“

(مقالات یوم رضا، حصہ دوم، ص ۶۰)

(۲۶)

## خان محمد علی خاں آف ہوتی

مرکزی وزیر تعلیم، حکومت پاکستان، اسلام آباد (

» اعلیٰ حضرت شیع اسلام میں محبت کا تیل ڈالنے میں ساری زندگی مصروف رہے۔ عرب و عجم میں کئی تحریکیں اٹھیں جن کے فکری ڈانڈے، کہیں دور اسلام سے جدا پگڈنڈیوں سے ملتے تھے مگر دلنواز و نظر فریب لغزوں سے ان لوگوں کو مسلمانوں کے سامنے پیش کیا جا رہا تھا۔ حضرت بریلوی ایسی کسی تحریک سے متاثر نہیں ہوئے۔ انہوں نے حقیقی اسلام کے درخشاں چہرے سے، سب غلط افکار کے پردے نوچ پھینکے۔ اسلام اسی آب تاب سے سامنے آیا جس چمک دمک سے وہ، دور نبوت، عہد خلافت اور دور مجتہدین سے ضیا پاشیاں کرتا رہا تھا۔

( ہفت روزہ اتق، کراچی، شمارہ ۶، فروری ۱۹۸۰ء، ص ۳۰ )



محبت میں انہیں استغراق کلی حاصل تھا اور در مصطفیٰ علیہ السلام کو چھوڑ کر کسی دنیا والے کے دروازے پر کبھی انہوں نے نگاہ غلط انداز نہیں ڈالی۔ انہیں بھروسہ تھا تو اپنے آقا مصلیٰ اللہ علیہ وسلم کی کرم گسریوں پر۔ انہیں اعتماد تھا تو اپنے ہادی و شاہد علیہ السلام کی بندہ پروریوں پر۔ ان کی نگاہیں اٹھتی تھیں تو تحفۃ مصطفیٰ کی ضروریوں کے سمیٹنے پر۔ ان کا دل دھڑکتا تھا تو صرف جہتہ للعالمین کی حمت نوازیوں پر۔ وہ علوم مصطفیٰ کے گلشن کے بلبل تھے لہذا انہیں ہر طرف علم مصطفیٰ کے جلوئے نظر آتے تھے اور نور مصطفیٰ کی نور بنیریاں نظر آتی تھیں۔ عشق مصطفیٰ کا جو معیار وہ قائم فرما گئے، وہ متاخرین کے لیے منارِ نور ہے اور وہ سوزِ جوا ہے کلام میں بھر گئے، خدا جانے کب تک دلوں کو گزرتا اور وجدان کو تڑپاتا رہے گا۔

( ہفت روزہ اتق، کراچی، شمارہ ۶، فروری ۱۹۸۰ء، ص ۳۰ )

# قصیدہ معراجیہ

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی قدس سرہ

## درتہنیت شادی اسرا

وہ سرورِ کشور رسالت جو عرش پر جلوہ گر ہوئے تھے  
 نئے نئے نرا لے طرب کے ساماں عرب کے ہماں کے لئے تھے  
 بہار کو شادیاں مبارک، چمن کو آبادیاں مبارک  
 ملک فلک اپنی اپنی لے میں یہ گھر عنادل کا بولتے تھے  
 وہاں فلک پر یہاں زمیں پر رچی تھی شادی مچی تھی دھومیں  
 اُدھر سے انوار ہنستے آئے اُدھر سے نفحات اُٹھ رہے تھے  
 یہ جوت پڑتی تھی اُن کے رُخ کی کہ عرش تک چاندنی تھی چلی  
 وہ رات کیا جگمگ رہی تھی جگہ جگہ نصب آئے تھے

نئی دہن کی بھین میں کعبہ نکھر کے سنورا سنور کے نکھرا  
 حجر کے صدقے کمر کے اک تیل میں رنگ لاکھوں بناؤ تھے  
 نظر میں دو لہا کے پیارے جلوے حیا سے محراب سر جھکائے  
 سیاہ پردے کے منہ پہ اپنیل تجلی ذاتِ بخت کے تھے  
 خوشی کے بادل اُمنڈ کے آئے دلوں کے طاؤس رنگ لائے  
 وہ نعمتِ نعت کا سماں تھا، حرم کو خود وجد آ رہے تھے



یہ جھوما میزاب زر کا جھومر کہ آ رہا کان پر ڈھلک کر  
پھو ہا رہی تو موتی جھڑ کر حطیم کی گود میں بھرے تھے  
دہن کی خوشبو سے مست کپڑے نسیم گستاخ آنچلوں سے  
غلاف مشکیں جو اڑ رہا تھا غزال نے بسا رہے تھے  
پہاڑیوں کا وہ حسن تزیں، وہ اونچی چوٹی وہ ناز و تمکین  
صبا سے سبزہ میں لہریں آئیں دوپٹے دھانی چنے ہوئے تھے  
نہا کے ہنروں نے وہ دمکتا لباس آبِ رواں کا پہنا  
کہ موجیں چھڑیاں تھیں دھار لچکا جابِ تاباں کے تھلکے تھے  
پُرانا پرداغ و ملکبا تھا اٹھا دیا فرش چاندنی سے کا  
ہجوم تارِ نگہ سے کوسوں قدم قدم فرش بادے تھے  
غبارِ بن کر نثار جائیں کہاں اب اس رہ گزر کو پائیں  
ہمارے دل، حوریوں کی آنکھیں فرشتوں کے چہان بھر تھے  
خدا ہی دے صبر جان پر غم دکھاؤں کیوں کر تجھے وہ عالم  
جب اُن کو جھرمٹ میں یکے قدسی جناں کا دولہا بنا رہے تھے  
اتار کر اُن کے رُخ کا صدقہ یہ نور کا بٹ رہا تھا باڑا  
کہ چاند سرجِ محلِ محلِ کرجیں کی خیرات مانگتے تھے  
وہی تو اب تک چھلک رہا ہے وہی تو جو بن ٹپک رہا ہے  
نہانے میں جو گرا تھا پانی کٹورے تاروں نے بھر لے تھے  
بچا جو تلووں کا انکے دھوؤں بنا وہ جنت کا رنگ و روغن  
جنھوں نے دولہا کی پالی اُترن وہ پھول گلزارِ نور کے تھے  
خبر یہ تحویلِ ہر کی تھی کہ رُت سہانی گھڑی پھرے گی،  
وہاں کی پوشاک زیب تن کی یہاں کا جوڑا بڑھا چکے تھے

تجلی حق کا سہرا سر پر سلوۃ و تسلیم کی پنجہ دار  
 دُور و یہ قدسی پرے جمائے کھڑے سلامی کے واسطے تھے  
 جو ہم بھی واں ہوتے خاکِ گلشن لپٹ کے قدموں کیلئے اُترن  
 مگر کریں کیا نصیب میں تو یہ نامرادی کے دن لکھے تھے  
 ابھی نہ آئے تھے پشتِ زیں تک کہ سر ہوئی مغفرت کی شلک  
 صد اشفاعت نے دی مبارک گناہ مستانہ جھومتے تھے  
 عجب نہ تھا رخس کا چمکنا، غزالِ رَم خوردہ کا بھڑکنا  
 شعاعیں بگے اڑا رہی تھیں تڑپتے آنکھوں پہ صاعقے تھے  
 ہجومِ اُمید ہو گھٹاؤ، مُرادیں دے کر انہیں ہٹاؤ  
 ادب کی باگیں لئے بڑھناؤ، ملنے کے میں یہ غلغلے تھے  
 اُٹھی جو گردِ رہِ منور! وہ نورِ برسا کہ راستے بھر  
 گھیرے تھے بادل بھرے تھے جل تھل اُنڈ کے جنگلِ ابل ہر تھے  
 ستم کیا کیسی مت کٹی تھی، قمر وہ خاک اُنکے رہ گزر کے  
 اُٹھانہ لایا کہ نلتے نلتے یہ داغ سب دیکھتا مٹے تھے  
 بُراق کے نقشِ سُم کے صدقے وہ گل کھلائے کہ سارے رستے  
 مہکتے گلبن، مہکتے گلشن، ہرے بھرے لہلہا رہے تھے  
 نمازِ اقصیٰ میں تھا ہی سُرِ عیاں ہوں معنیِ ادلِ احسنہ  
 کہ دستِ بستہ ہیں پیچھے حاضر جو سلطنت آگے کر گئے تھے  
 یہ ان کی آمد کا دبہہ تھا نہ کھار ہر شے کا، سور ہا تھا  
 نجوم و افلاک، جام و مینا اُجالے تھے کھنگالتے تھے  
 نقاب الٹے وہ مہرِ انور، جلالِ رُخسارِ گرمیوں پر  
 فلک کو ہدیت سے تپ چڑھی تھی تپکتے انجم کے آبلے تھے

یہ جوشِشِ نور کا اثر تھا کہ آب گوہر کمر کمر تھا ،  
صفائے رہ سے پھسل پھسل کر ستارے قدموں پہ لڑتے تھے  
بڑھا یہ لہر کے بحر وحدت کہ دھل گیا نام ریگ کثرت  
فلک کے ٹیلوں کی کیا حقیقت یہ عرش و کرسی دو بلبلے تھے  
دھل رحمت وہ رُخ کے جلوے کہ تارے چھپتے نہ کھلنے پاتے  
سنہری زربفت اودی اطلس یہ تھان سب دھوپ چھاؤں کے تھے  
چلا وہ سرو چھاں خراماں نہ رُک سکا سدرہ سے بھی داماں  
پلک جھپکتی رہی وہ کبکے سب این و آں سے گزر چکے تھے  
جھلک سی اک قدسیوں پہ آئی ہوا بھی دامن کی پھر نہ پائی  
سواری دولہا کی دُور پہنچی ، برات میں ہوش ہی گئے تھے  
تھکے تھے روح الامیں کے بازو چھٹا وہ دامن کہاں وہ پہلو  
رکاب چھوٹی امید ٹوٹی نگاہ حسرت کے ولولے تھے  
رُوش کی گرمی کو جس نے سوچا ، دماغ سے اک بھبھوکا پھوٹا  
خرد کے جنگل میں پھول چمکا دہر دہر پڑ جل رہے تھے  
جلو میں جو مرغ عقل اڑے تھے عجب بُرے حالوں گرتے پڑتے  
وہ سدرہ ہی پر رہے تھے تھک کر چڑھا تھا دمِ ثیور اگئے تھے  
قوی تھے مرغانِ وہم کے پر اڑے تو اڑنے کو اور دم بھر  
اٹھائی سینے کی ایسی ٹھوکر کہ خون اندیشہ تھوکتے تھے  
سنا یہ اتنے میں عرشِ حق نے کہ لے مبارک یوں تاجِ دالے  
وہی قدمِ خیر سے پھر آئے جو پہلے تاجِ شرف ترے تھے  
یہ سن کے بیخود لپکا راتھا ، نثارِ جاؤں کہاں میں آقا  
پھر اُن کے تلودوں کا پاؤں بوسہ یہ میری آنکھوں کے دن پھر گئے

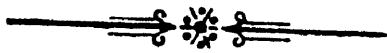
جھکا تھا مجھے کو عرش اعلیٰ گرے تھے سجدے میں بزم بالا  
یہ آنکھیں قدموں کو مل رہا تھا، وہ گرد قربان ہو رہے تھے  
صنایاں کچھ عرش پر یہ آئیں کہ ساری قندیلیں جھلملائیں  
حضور خورشید کیا چمکتے، چراغِ منہ اپنا دیکھتے تھے  
یہی سماں تھا کہ پیکِ رحمت خبر یہ لایا کہ چلے حضرت  
تمہاری خاطر کشادہ ہیں جو کلیم پر بند راستے تھے  
بڑھ اے محمد! قریں ہو احمد! قریب آسروِ محبت،  
نثار جاؤں یہ کیا ندا تھی یہ کیا سماں تھا یہ کیا منے تھے

تبارک اللہ شان تیری تجھی کو زیبا ہے بے نیازی  
کہیں تو وہ جوشِ لَنْ تَرَانِیٰ کہیں تقاضے وصال کے تھے  
خرد سے کہہ دو کہ سر جھکالے گماں سے گزرے گزرنے والے  
پڑے ہیں یاں خود جہت کو لالے کسے بتائے کدھر گئے تھے  
سُراغِ اَیْنُ و مَتٰی کہاں تھا نشانِ کیفِ دِلِیٰ کہاں تھا  
نہ کوئی راہی نہ کوئی سا تھی نہ کوئی منزل نہ مرحلے تھے  
ادھر سے پیہم تقاضے آنا، ادھر تھا مشکل قدم بڑھانا  
جلال و ہیبت کا سامنا تھا، جمال و رحمت ابھارتے تھے  
بڑھے تو لیکن جھجکتے ڈرتے حیا سے جھجکتے ادب سے رکتے  
جو قرب انھیں کی روش پہ رکھتے تو لاکھوں منزل کو فاصلے تھے  
پران کا بڑھنا تو نام کو تھا حقیقتہً فعل تھا ادھر کا  
تنزلوں میں ترقی افرادِ دنیٰ تدلے کے سلسلے تھے

ہو نہ آئندہ کہ ایک بجز امتوج بحر ہو میں ابھرا  
 دنی کی گودی میں اُن کوئے کرفنا کے لنگرا اٹھائے تھے  
 کیسے ملے گھاٹ کا کنارہ کدھر سے گزرا کہاں اُتارا  
 بھرا جو مثل نظر طرارا وہ اپنی آنکھوں سے خود چھپے تھے

اٹھے جو قصرِ دنی کے پردے کوئی خبر دے تو کیا خبر دے  
 وہاں تو جا ہی نہیں دوئی کی نہ کہہ کہ وہ ہی نہ تھے اے تھے  
 وہ باغ کچھ ایسا رنگ لایا کہ غنچہ و گل کا فرق اُٹھایا  
 گرہ میں کلیوں کی باغ پھولے گلوں کے تنکے لگے ہوئے تھے  
 محیط و مرکز میں فرق مشکل ہے نہ فاصل خطوط واصل  
 کمانیں حیرت میں سر جھکائے عجیب چکر میں دائرے تھے  
 حجاب اُٹھنے میں لاکھوں پردے ہر ایک پردے میں لاکھوں چکر  
 عجب گھڑی تھی کہ وصل و فرقت جنم کے پچھڑے گلے ملے تھے  
 زبانیں سوکھی دکھا کے موجیں تڑپ رہی تھیں کہ پانی پائیں  
 بصور کو یہ ضعف تشنگی تھا کہ حلقے آنکھوں میں پڑ گئے تھے  
 وہی ہے اول وہی ہے آخر وہی ہے ظاہر وہی ہے باطن  
 اُسی کے جلوے اُسی سے ملنے اُسی سے اس کی نظر گئے تھے  
 کمانِ امکاں کے تھوٹے نقطو! تم اول آخر کے پھیر میں ہو  
 محیط کی چال سے تو پوچھو کدھر سے آئے کدھر گئے تھے  
 اُدھر سے تھیں نذر شہ نمازیں اُدھر سے انعام خسری میں  
 سلام و رحمت کے ہار گندھ کر گلوئے پر نور میں پڑے تھے

زبان کو انتظارِ گفتگو تو گوش کو حسرتِ شنیدن ،  
 یہاں جو کہنا تھا کہہ لیا تھا جو بات سُنی تھی سن چکے تھے  
 وہ برجِ بطحا کا ماہِ پارا بہشت کی سیر کو سدھارا ،  
 چمک پہ تھا خلد کا ستارا کہ اُس قمر کے قدم گئے تھے  
 سرورِ مقدم کی روشنی تھی کہ تابشوں سے میرِ عرب کی  
 جہناں کے گلشن تھے جھاڑ فرشی جو پھول تھے سب کنول تھے  
 طرب کی نازش کہ ہاں لچکے ادب وہ بندش کہ ہل نہ سکے  
 یہ جوشِ صدین تھا کہ پودے کشاکش ارہ کے تلے تھے  
 خدا کی قدرت کہ چاند حق کے کردروں منزل میں جلوہ کر کے  
 ابھی نہ تاروں کی چھاؤں بدلی کہ نور کے تڑکے آئے تھے  
 نبی رحمتِ شفیعِ اُمتِ رستا پہ لشد ہو عنایت  
 اسے بھی ان خلعتوں سے حصہ جو خاصِ رحمت کے واں بڑے تھے  
 ثنائے سرکار ہے وظیفہ ، قبولِ سرکار ہے تمنا  
 نہ شاعری کی ہوس نہ پروا روئی تھی کیا کیسے قافیے تھے



# مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی قدس اللہ سرہ

اس سلام میں سراپائے سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو تحیۃ و درود کے ساتھ ایک منفرد انداز میں پیش کیا ہے۔

مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام  
 شیعِ بزمِ ہدایت پہ لاکھوں سلام  
 مہرِ چرخِ نبوت پہ روشن درود  
 گلِ باغِ رسالت پہ لاکھوں سلام  
 شہرِ یارِ ارم، تاجِ مدارِ حرم،  
 نو بہارِ شفاعت پہ لاکھوں سلام  
 شبِ اسریٰ کے دولہا پہ دائم درود  
 نوشہِ بزمِ جنت یہ لاکھوں سلام  
 عرش کی زیب و زینت پہ عرشی درود  
 فرش کی طیب و نزہت پہ لاکھوں سلام  
 نورِ عینِ لطافت پہ اَلطف درود  
 زیب و زینِ نِقا فت پہ لاکھوں سلام  
 سروِ نازِ قدم، مغزِ رازِ حکم،  
 یکہ تازِ فضیلت پہ لاکھوں سلام

نقطۂ بیترِ وحدت پہ یکتا درود  
 مرکزِ دورِ کثرت پہ لاکھوں سلام  
 صاحبِ رجعتِ شمس و شق القمر  
 نائبِ دستِ قدرت پہ لاکھوں سلام  
 جس کے زیرِ لواءِ آدم و منے سوا  
 اُس سزائے سیادت پہ لاکھوں سلام  
 عرشِ تافرش ہے جس کے زیرِ نگین  
 اُس کی قاہرِ ریاست پہ لاکھوں سلام  
 اصلِ ہر بود و بہبود، تخنم و جود،  
 قاسمِ کثرِ نعمت پہ لاکھوں سلام  
 فتحِ بابِ نبوت پہ بے حد درود  
 ختمِ دورِ رسالت پہ لاکھوں سلام  
 شرقِ انوارِ قدرت پہ نوری درود  
 فِیقِ اَربابِ قربت پہ لاکھوں سلام

بے سہیم و قسیم و عدیل و مثیل  
 جو ہر فردِ عزت پہ لاکھوں سلام  
 سترِ غیبِ ہدایت پہ لاکھوں درود  
 عطریہ جیبِ نہایت پہ لاکھوں سلام  
 ماہِ لاہوتِ حیلوت پہ لاکھوں درود  
 شاہِ ناسوتِ جلوت پہ لاکھوں سلام  
 کنزِ ہر بے کس و بے نوا پر درود  
 حرزِ ہر رفتہ طاقت پہ لاکھوں سلام  
 پر تو اسمِ ذاتِ احد پر درود  
 مقطعِ ہر سیادت پہ لاکھوں سلام  
 خلق کے داد رس، سب کے فریاد رس  
 کہنِ روزِ مصیبت پہ لاکھوں سلام  
 مجھ سے بے کس کی دولت پہ لاکھوں درود  
 مجھ سے بے بس کی قوت پہ لاکھوں سلام  
 شمعِ بزمِ دلی، ہو میسے گم گننے انا  
 شرحِ متنِ ہوتیت پہ لاکھوں سلام  
 انتہائے دولی، ابتداءے یکی  
 جمعِ تفریق و کثرت پہ لاکھوں سلام  
 کثرتِ بعدِ قلت پہ اکثر درود  
 عزتِ بعدِ ذلت پہ لاکھوں سلام

ربِّ اعلیٰ کی نعمت پہ اعلیٰ درود  
 حق تعالیٰ کی منت پہ لاکھوں سلام  
 ہم عشریہوں کے آفتا پہ بے حد درود  
 ہم فقیروں کی ثروت پہ لاکھوں سلام  
 فرحتِ جانِ موہن پہ بے حد درود  
 غیظِ قلبِ منالوت پہ لاکھوں سلام  
 سببِ ہر سببِ منتہائے طلب  
 علتِ جملہ علت پہ لاکھوں سلام  
 مصدرِ مظہریت پہ اظہر درود  
 مظہرِ مصدریت پہ لاکھوں سلام  
 جس کے جلوے سے مرجھائی کلیاں کھلیں  
 اس گلِ پاکِ منبت پہ لاکھوں سلام  
 تہِ سایہ کے سایہ مرحمت  
 ظلِ مدد و رافت پہ لاکھوں سلام  
 طائرانِ شمس جس کی ہیں قمریاں  
 اُس سہی سروِ قامت پہ لاکھوں سلام  
 جس کے آگے سرِ سرواں حشم رہیں  
 اس سرِ تاجِ عزت پہ لاکھوں سلام  
 وہ کرم کی گھٹا، گیسوئے مشک  
 لکھ ابرِ رافت پہ لاکھوں سلام



لَيْلَةُ الْقَدَرِ میں مطلعِ الفجر حق  
 مانگ کی استقامت پہ لاکھوں سلام  
 سختِ سختِ دلِ ہر جگر چاک سے  
 شانہ کرنے کی محالیت پہ لاکھوں سلام  
 دور و نزدیک کی سنے والے وہ کان  
 کانِ لعلِ کرامت پہ لاکھوں سلام  
 چشمہ مہر میں موجِ نورِ حلال  
 اس رگِ ہاشمیت پہ لاکھوں سلام  
 جس کے ماتھے شفاعت کا سہرا رہا  
 اُس جبینِ سعادت پہ لاکھوں سلام  
 جن کے سجدے کو ہر آپِ کعبہ کی  
 اُن بھوؤں کی لطافت پہ لاکھوں سلام  
 اُن کی آنکھوں پہ وہ سایہ انگنِ مژہ  
 ظلمہِ قصورِ رحمت پہ لاکھوں سلام  
 اشکباری مڑگاں پہ برسے درود  
 سلکِ درِ شفاعت پہ لاکھوں سلام  
 معنی و تدراعی مقصدِ ماطع  
 زگیں باغِ تدرت پہ لاکھوں سلام  
 جس طرف اٹھ گئی دم میں دم آگیا  
 اُس نگاہِ عنایت پہ لاکھوں سلام

نیچی آنکھوں کی شرم و حیا پر درود  
 ادنیٰ بینی کی رفعت، پہ لاکھوں سلام  
 جن کے آگے چراغِ قمر جھللائے  
 اُن عذاروں کی طلعت پہ لاکھوں سلام  
 اُن کے خد کی سہولت پہ بے حد درود  
 اُن کے قد کی رشاقیت پہ لاکھوں سلام  
 جس سے تاریک دل جگمگانے لگے  
 اُس چمک والی رنگت پہ لاکھوں سلام  
 چاند سے منہ پہ تاباں درخشاں درود  
 نمک آگیاں صباحت پہ لاکھوں سلام  
 شبِ بزمِ باغِ حق یعنی رُخ کا عرق  
 اُس کی سچی بَراقت پہ لاکھوں سلام  
 خط کی گردِ دہن وہ دل آرا پھبے  
 سبزہ نہرِ رحمت، پہ لاکھوں سلام  
 ریش خوش معتدل مرہمِ ریشِ دل  
 ہالہ ماہِ ندرت پہ لاکھوں سلام  
 پستی پستی گلِ قدس کی پتیاں  
 اُن لبوں کی نزاکت پہ لاکھوں سلام  
 وہ دہن جس کی ہر بات وحیِ خدا  
 چشمہ علم و حکمت پہ لاکھوں سلام

روئے آئینہ پشتِ عِلمِ حُضور  
 پُشتیِ قصرِ یلّت ، پہ لاکھوں سَلام  
 ہاتھ جس سمت اُٹھا غُنی کر دیا ،  
 موجِ بحرِ ساحت پہ لاکھوں سَلام  
 جس کو بارِ دُعاِ عالم کی پروا نہیں  
 ایسے بازو کی قوت پہ لاکھوں سَلام  
 کعبہ دین و ایمان کے دونوں ستوں  
 ساعِ ندینِ رِسالَت پہ لاکھوں سَلام  
 جس کے ہر خط میں موجِ کرم نور کے  
 اُس کعبِ بحرِ ہمت پہ لاکھوں سَلام  
 نور کے چشے لہرائیں ، دریا بہیں  
 اُنکلیوں کی کرامت پہ لاکھوں سَلام  
 عیدِ مشکل کشائی کے چمکے صِلالے  
 ناخنوں کی بشارت پہ لاکھوں سَلام  
 رفعِ ذکرِ جلالت پہ اُرفعِ دُرود  
 شرحِ صدّ صدارت پہ لاکھوں سَلام  
 دل سمجھ سے دُرا ہے مگر یوں کہوں  
 غنچہ رازِ وحدت ، پہ لاکھوں سَلام  
 گلِ جہاں ملک اور خو کی روئی عِنداً ،  
 اُس شکم کی قناعت پہ لاکھوں سَلام

جس کے پانی سے شاداب جان و جنان  
 اُس دہن کی طراوت پہ لاکھوں سَلام  
 جس سے کھاری کنوئیں شیرِ جاب بن  
 اُس زلالِ حلاوت پہ لاکھوں سَلام  
 وہ زباں جس کو سب کن کی کُنجی کہیں  
 اُس کی نافِ حُکومت پہ لاکھوں سَلام  
 اُس کی پیاری فصاحت پہ بے حد دُرود  
 اُس کی دل کش بلاغت پہ لاکھوں سَلام  
 وہ دعا جس کا جو بن بہارِ قبولے ،  
 اُس نسیمِ اجابت پہ لاکھوں سَلام  
 جن کے گچھے سے لچھے جھڑپیں نور کے  
 اُن ستاروں کی نزہت پہ لاکھوں سَلام  
 جس کی تسکیں سے روتے ہوئے ہنس پڑیں  
 اُس تبسم کی عادت پہ لاکھوں سَلام  
 جس میں نہر ہیں شیرِ دِشکر کی رواں  
 اُس گلے کی نصارت پہ لاکھوں سَلام  
 دوشِ بردوش ہے جن سے شانِ شرف  
 ایسے شانوں کی شوکت پہ لاکھوں سَلام  
 حجرِ اسودِ کعبہ حبانِ دولے  
 یعنی مہرِ نبوت پہ لاکھوں سَلام

اٹھتے بوٹوں کے نشوونما پر درود  
 کھلتے غنچوں کی نکہت پہ لاکھوں سلام  
 فضل پیدائشی پر ہمیشہ درود  
 کھیلنے سے کراہت پہ لاکھوں سلام  
 بے بناوٹ ادا پر ہزاروں درود  
 بے تکلف ملاحت پہ لاکھوں سلام  
 بھینی بھینی ہنک پر ہسکتی درود  
 پیاری پیاری نفاست پہ لاکھوں سلام  
 میٹھی میٹھی عبارت پہ شیریں درود  
 اچھی اچھی اشارت پہ لاکھوں سلام  
 سیدھی سیدھی روش پہ کروڑوں درود  
 سادی سادی طبیعت پہ لاکھوں سلام  
 روزِ گرم و شبِ تیرہ زتار میں  
 کوہ و صحرا کی خلوت پہ لاکھوں سلام  
 جس کے گھیرے میں ہیں انبیاء و ملک  
 اُس جہانگیرِ بوشت پہ لاکھوں سلام  
 اندھے ریشے جھلا جھل دکنے لگے  
 جلوہ ریزیِ دعوت پہ لاکھوں سلام  
 لطف بیداریِ شب پہ بے حد درود  
 عالمِ خوابِ راحت پہ لاکھوں سلام

جو کہ عزمِ شفاعت پہ کھنچ کر بندھی  
 اس کمر کی حمایت پہ لاکھوں سلام  
 انبیاءِ رتہ کمریں زانوان کے حضور  
 زانوؤں کی وجاہت پہ لاکھوں سلام  
 ساقِ اصلِ قدم شاخِ نخلِ کرم  
 شمعِ راہِ اصابت پہ لاکھوں سلام  
 کھائی تر آں نے خاکِ گزر کی قسم،  
 اُس کفِ پاکی حرمت پہ لاکھوں سلام  
 جس سہانی گھڑی چمکا طیبہ کا چاند  
 اس دل افروز ساعت پہ لاکھوں سلام  
 پہلے سجدہ پہ روزِ ازل سے درود  
 یادگاریِ اُمت پہ لاکھوں سلام  
 زرعِ شاداب ہر ضرعِ پُر شیر سے  
 بَرَکاتِ رضاعت پہ لاکھوں سلام  
 بھائیوں کے لئے ترکِ پستاں کریں  
 دودھ پیتوں کی نصفت پہ لاکھوں سلام  
 ہمدِ والا کی قسمت پہ صد ہا درود  
 برجِ ماہِ رسالت پہ لاکھوں سلام  
 اللہ اللہ وہ بچنے کے پھر بڑے  
 اُس خدا بھائی صورت پہ لاکھوں سلام

خندہ صبحِ عشرت پہ نورِ صے درود  
 گریہ ابرِ رحمت پہ لاکھوں سلام  
 نرمیِ خوںِ یسینت پہ دائم درود  
 گرمیِ شانِ بطوت پہ لاکھوں سلام  
 جس کے آگے کھنچی گردنیں جھک گئیں  
 اس خداداد شوکت پہ لاکھوں سلام  
 کس کو دیکھا یہ موسیٰ سے پوچھے کوئی  
 آنکھوں والو کی ہمت پہ لاکھوں سلام  
 گردِ مہ و دستِ انجم میں رخشاں ہلال  
 بدر کی دفعِ ظلمت پہ لاکھوں سلام  
 شورِ تکبیر سے کھترِ تھرائیِ زمیں  
 جنبشِ حبشِ نصرت پہ لاکھوں سلام  
 نعرہ ہائے دلیراں سے بن گو بخت  
 غریش کو س جرات پہ لاکھوں سلام  
 وہ چقا چاقِ خنجر سے آتی صدا،  
 مصطفیٰ تیری مولت پہ لاکھوں سلام  
 اُن کے آگے وہ حمزہ کی جانب ازیاں  
 شیرِ غرانِ بطوت پہ لاکھوں سلام  
 الغرض ان کے ہر موبہ لاکھوں درود،  
 ان کی ہر خودِ خصلت پہ لاکھوں سلام

ان کے ہر نام و نسبت پہ نامی درود،  
 اُنکے ہر وقت و حالت پہ لاکھوں سلام  
 اُن کے مولیٰ کے اُن پر کروڑوں درود  
 اُن کے اصحابِ عزت پہ لاکھوں سلام  
 پارہائے صحفِ غنچائے فتدس  
 اہل بیتِ نبوت پہ لاکھوں سلام  
 آبِ تطہیر سے جس میں پودے سجے،  
 اُس ریاضِ نجابت پہ لاکھوں سلام  
 خونِ خیرِ الرسل سے ہے جن کا خمیر  
 اُن کی بے لوثِ طینت پہ لاکھوں سلام  
 اس بتوںِ جگر پارہ مصطفیٰ  
 حجلہ آرائے عفت پہ لاکھوں سلام  
 جس کا آنچل نہ دیکھا مہ و مہر نے  
 اسِ رِداےِ نزاہت پہ لاکھوں سلام  
 سیدہ ظاہرہ، طیبہ طاہرہ  
 جانِ احمد کی راحت پہ لاکھوں سلام  
 وہ حسنِ مجتبیٰ سیدِ الاسخیا ر  
 راکپِ دوشِ عزت پہ لاکھوں سلام  
 اوجِ مہرِ ہدیٰ، موجِ بحرِ ندے  
 رُوحِ رُوحِ سخاوت پہ لاکھوں سلام

شہدِ خوارِ لعابِ زبانی نبی  
 چاشنی گیرِ عصمت پہ لاکھوں سلام  
 اس شہیدِ بلا شاہِ گلگوں قبا،  
 بیس دشتِ غربت پہ لاکھوں سلام  
 دُر درجِ نجف، ہر برجِ شرف  
 رنگِ رومی شہادت پہ لاکھوں سلام  
 اہلِ اسلام کی مادرِ انبی شفیقہ  
 بانوانِ طہارت پہ لاکھوں سلام  
 جلو گیتانِ بیتِ الشرف پر درود،  
 پرو گیتانِ عفت پہ لاکھوں سلام  
 سیما پہلی مائے کھن امن و امان  
 حق گزارِ رفاقت پہ لاکھوں سلام  
 عرشِ ے جس پہ تسلیم نازل ہوئی  
 اس سرانے سلامت پہ لاکھوں سلام  
 مَنَزَلٌ مِّنْ قَصَبٍ لَا نَصَبٌ لَا مَنَعَبٌ  
 ایسے کوشک کی زینت پہ لاکھوں سلام  
 بنتِ صدیقِ آرامِ حبانِ نبی،  
 اُس حرمِ برأت پہ لاکھوں سلام  
 یعنی ہے سورۃ نور جسے کہے گواہ،  
 اُن کی پُر نور صورت پہ لاکھوں سلام

جمیں روح القدس بے اجازت نہ جائیں  
 اس سراق کی عصمت پہ لاکھوں سلام  
 شمعِ تابانی کا شانہ اجہاد  
 مفتی چارِ ملت پہ لاکھوں سلام  
 جاں نثارانِ بدر و احد پر درود  
 حق گزارانِ بیعت پہ لاکھوں سلام  
 وہ دسوں جن کو جنت کا مژدہ ملا،  
 اس مبارک جماعت پہ لاکھوں سلام  
 خاص اس سابقِ سیرِ قربِ خدا  
 اوحیدِ کاملیت پہ لاکھوں سلام  
 سایہ مصطفیٰ مایہِ اصطفا  
 عز و نازِ خلافت پہ لاکھوں سلام  
 یعنی اس افضل المخلوق بعد الرسل  
 ثانیِ اثنین ہجرت پہ لاکھوں سلام  
 اَصْدَقُ الصّٰدِقِیْنَ سیدِ المتّقِیْنَ  
 چشم و گوشِ وزارت پہ لاکھوں سلام  
 وہ عمرہ العظمیٰ جس کے اعدا پہ شیدا سقر  
 اس خدا دوست حضرت پہ لاکھوں سلام  
 فارقِ حق و باطل امامِ الہدی  
 تیغِ مسلولِ شدت پہ لاکھوں سلام

جس مسلمان نے دیکھا اُنہیں اک نظر  
 اُس نظر کی بصارت پہ لاکھوں سلام  
 جن کے دشمن پہ لعنت ہے اللہ کی  
 اُن سب اہل محبت پہ لاکھوں سلام  
 باقی ساقیائے شرابِ ظہور  
 زین اہل عبادت پہ لاکھوں سلام  
 اور جتنے ہیں شہزادے اس شاہ کے  
 اُن سب اہل مکانت پہ لاکھوں سلام  
 اُن کی بالا شرافت پہ اعلیٰ درود  
 اُن کی والاسیادت پہ لاکھوں سلام  
 شافعی، مالک، احمد، امام حنیف  
 چار باغِ اِمَامَت پہ لاکھوں سلام  
 کاملانِ طریقت پہ کاملے درود  
 حاملانِ شریعت پہ لاکھوں سلام  
 غوثِ اعظم امامِ تقی والفقہ ،  
 جلوہ شانِ قدرت پہ لاکھوں سلام  
 قطب و ابدال و ارشاد و ارشاد  
 محی دین و مہلت پہ لاکھوں سلام  
 مرد خیلِ طریقت پہ بے حد درود  
 فردِ اہل حقیقت پہ لاکھوں سلام

ترجمانِ نبی، میزبانِ نبی  
 جانِ شانِ عدالت پہ لاکھوں سلام  
 زاہدِ مسجدِ احمدیہ پر درود  
 دولتِ جیشِ عسرت پہ لاکھوں سلام  
 درِ منشورِ قرآن کی سلک بھی  
 زوجِ دو نورِ عفت پہ لاکھوں سلام  
 یعنی عثمان صاحبِ قیصر ہدیہ  
 حلقہ پوشِ شہادت پہ لاکھوں سلام  
 مرتضیٰ شیرِ حق اشجع الاشعبیہ  
 ساقیِ شیر و شربت پہ لاکھوں سلام  
 اصلِ نسلِ صفا و جبہ وصلِ خدا  
 بابِ فضلِ ولایت پہ لاکھوں سلام  
 اولیے داغِ اہلِ رِفْض و حُجْرُوج  
 چارمی رکنِ ملت پہ لاکھوں سلام  
 شیرِ شمشیرِ زن، شاہِ خیبرِ شکرے  
 پر تو دستِ قدرت پہ لاکھوں سلام  
 ماہیِ رِفْض و تَفْضیل و نصب و خروج  
 حامیِ دین و سنّت پہ لاکھوں سلام  
 مومنینِ پیشِ فتح و پسِ فتح سب  
 اہلِ خیر و عدالت پہ لاکھوں سلام

<p>زیب سجادہ سجاد نور می نہاد          احمد نور طینت پہ لاکھوں سلام          بے عذاب و عتاب و حساب و کتاب          تا ابد اہل سنت پہ لاکھوں سلام          تیرے ان دوستوں کے طفیل اے خدا          بندہ ننگ خلقت پہ لاکھوں سلام          میرے استاد ماں باپ بھائی بہن          اہل ولد و عشیرت پہ لاکھوں سلام          ایک میرا ہی رحمت پہ دعویٰ نہیں          شاہ کی ساری اُمت پہ لاکھوں سلام          کاش محشر میں جب اُن کی آمد ہو اور          بھیجیں سب انکی شوکت پہ لاکھوں سلام</p>	<p>جس کی منبر ہوئی گھر دینے اولیا          اُس قدم کی کرامت پہ لاکھوں سلام          شاہِ برکات و برکات پیشینیاں          نو بہارِ طریقت پہ لاکھوں سلام          سید آلِ محمد امام الزّشد          گلِ روضِ ریاضت پہ لاکھوں سلام          حضرت حمزہ شیر خدا و رسول          زینتِ قادریّت پہ لاکھوں سلام          نام و کام و تن و جان و حال و مقال          سب میں اچھو کی صوت پہ لاکھوں سلام          نور جاں عطرِ مجموعہ آلِ رسول          میرے آقائے نعمت پہ لاکھوں سلام</p>
---	---

مجھ سے خدمت کے قدی کہیں ہاں رضا  
 مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام



# مُنَاجَاَت

بدگاہ قاضی الحاجات

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی قدس اللہ سرہ

یا الہی ہر جگہ تیری عطا کا ساتھ ہو  
 جب پڑے شکل شبہ شکل کشا کا ساتھ ہو  
 یا الہی بھول جاؤں نزع کی تکلیف کو  
 شادی دیدار حسن مصطفیٰ کا ساتھ ہو  
 یا الہی گوہر تیرہ کی جب آئے سخت رات  
 اُنکے پیائے منہ کی صبح جانفزا کا ساتھ ہو  
 یا الہی جب پڑے محشر میں شورِ دار و گیر  
 امن دینے والے پیائے پیشوا کا ساتھ ہو  
 یا الہی جب زبانیں باہر آئیں پیاس سے  
 صاحبِ کونتر شہر جو دود عطا کا ساتھ ہو  
 یا الہی سرد مہری پر ہو جب خورشیدِ حشر  
 سید بے سایہ کے ظلِ لوا کا ساتھ ہو  
 یا الہی گرمی محشر سے جب بھڑکیں بدن  
 دامنِ محبوب کی ٹھنڈی ہوا کا ساتھ ہو  
 یا الہی دامنِ اعمال جب کھلنے لگیں  
 عیب پوش خلق ستارِ خطا کا ساتھ ہو



یا الہی جب بہیں آنکھیں حسابِ جرم میں  
 اُن تبتم ریز، ہونٹوں کی دعا کا ساتھ ہو  
 یا الہی جب حسابِ خندہٴ بیجا لائے  
 چشتم گریبانِ شفیع مرتجے کا ساتھ ہو  
 یا الہی رنگِ لائیں جب مری بے باکیاں  
 اُن کی پیچی پیچی نظروں کی حیا کا ساتھ ہو  
 یا الہی جب چلوں تارِ یک راہِ پلِ صراط  
 آفتابِ ہاشمی نورِ الہدیٰ کا ساتھ ہو  
 یا الہی جب سرِ شمشیر پر چلنا پڑے  
 ربِّ سلیم کہنے والے غمزدہ کا ساتھ ہو  
 یا الہی جو دعائے نیک میں تجھ سے کروں  
 قدسیوں کے لبِ اربعینِ ربنا کا ساتھ ہو  
 یا الہی جب رضاِ خوابِ گراں سے سر اٹھائے  
 دولتِ بیدارِ عشقِ مصطفیٰ کا ساتھ ہو  
 صلی اللہ علیہ وسلم



الحضرت امام الہدایت

مولانا شاہ حافظ احمد رضا خاں رضاقدریہ

کے نعتیہ کلام کا

# تحقیقی اور ادبی جائزہ

جس میں حضرت رضا کی نعتیہ شاعری کے ہر پہلو کو نمایاں اور اسکے ادبی مقام کو پیش کیا گیا ہے

از قلم مہذب و متین نگار حضرت شمس بریلوی

مع  
حدائق بخشش (کامل)

(منتخبات حصہ سوم)

ناشر

مدینہ پبلشنگ کمپنی ایم، اے جنل روڈ کراچی

# HOLY QURAN

URDU TRANSLATION

BY

Imam Ahmad Raza Khan Brailavi

Renderd into Modern English

By

Dr. Hanif Akhtar Fatmi Qadri Naushahi

Barrister-at-Law, Professor, London University  
Formerly Professor Karachi University, Riyyad University and  
Kuwait University.

— PUBLISHERS —

**ISLAMIC WORLD  
MISSION**

**BRADFORD U.K.**

— OBTAINABLE FROM —

**RAZA ACADEMY**

16 CARMICHAEL STREET EDGELEY  
STOCKPORT MANCHESTER

U.K.





"It is beneficance on the Muslims that he inculcated in their hearts the sentiments of greatness and extreme respect for their Master Prophet Muhammad (Sallallahu-Alai-h-e-Wasallam). His efforts also served as a monitoring and controlling lever on the temperament of the opponents resulting in the improvement in their attitude towards ALLAH and the Prophet of ALLAH (Sallallahu-Alai-h-e-Wasallam) and decline in the use of irresponsible languages and filthy metaphors used in their religious speeches and writings".

This is a historical truth that positive results were produced of the sincere efforts of Imam Ahmad Raza. This was witnessed by the return of many Muslims to the Path of The Favoured which included personalities like, Maulana Abdul Bari Farangi Mahali, Maulana Muhammad Ali Johar, Maulana Shaukat Ali, Maulana Suleman Shah Phulwari, Maulana Syed Shah Abu Suleman, Mohammad Abdul Mannan Qadri Azimabadi, Sirajul Fuqaha, Maulana Siraj Ahmad Sahab Khanpuri, Maulana Jafer Shah Phulwari and many others.

It is necessary that the universal appeal of Imam Ahmad Raza's message of "Love and Slavery of Prophet Muhammad (Sallallahu-Alai-h-e-Wasallam)" is emphasised and perveyors of sectarianism, which is the result International Zionist-cum-Christian conspiracy, are held in check so that essential unity of Muslim Ummah is preserved and strengthened for the greater good of Muslim world and for the benefit of the mankind as a whole.

Imam Ahmad Raza once said; "The love for ALLAH the Merciful and His Prophet the Mercy for universe is so deep in my heart that if I cut my heart in two pieces you will, Insha'allah find engraved the name "ALLAH" on one piece and that of "MUHAMMAD" (Sallallahu-Alai-h-e-Wasallam) on the other".

The following verses of the Holy Quran testify his claim and narrate in short his biography.

لَا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يُوَادُّونَ مَنْ حَادَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَوْ كَانُوا آبَاءَهُمْ  
أَوْ إِخْوَانَهُمْ أَوْ عَشِيرَتَهُمْ أُولَئِكَ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانَ وَأَيَّدَهُمْ  
بِرُوحٍ مِنْهُ

"And those who believe in ALLAH and the Last day of Judgement shall not be found friendly with those who are enemies of ALLAH and His Prophet even if they happen to be their fathers, sons, brothers and kith and kin. "With those He will engrave faith on their hearts, assist them with a spirit from Himself". They are people in whose heart ALLAH has engraved faith and extended His support through sacred spirit".

(From the underlined portion of these verses he computed his year of birth: 1272 A.H.)

This day demands deep reflection and asks for renewed dedication to the ideals that Ala Hazrat Imam Ahmad Raza (may peace be upon him) Rehmatullah Alai-h lived and died for.

Unless the "Millat" responds to the call that Imam Ahmad Raza held supreme and dearer than his life any homage to him, however passionately expressed, will only create a stir on the surface without touching the soul.

In fact, he lived for a mission and died for a cause. He breathed his last while whispering Kalma-e-Tayyaba on Friday the 25th of Safar 1340 A.H. (October 28, 1921 A.D) at the time of Jumrah Prayer when PROCLAIMER OF PRAYER (MOAZZIN) was calling "Come to Prayer", "Come to Welfare". May ALLAH bestow upon his grave blessings of His own and of His beloved Prophet Muhammad (Sallallahu-Alai-h-e-Wasallam) (Ameen)!

Imam Ahmad Raza denounced in the strongest terms the reprehensible attitude of such elements. If this is a crime, he committed it.

Imam Ahmad Raza, infact, served as a strong fort for the defence of Islamic Shariah and the sanctity of Prophet (Sallallahu-Alaih-e-Wasallam).

While giving caution to the Muslim brethren not to mixup with the enemies of Prophet (Sallallahu-Alaih-e-Wasallam) he admonishes in one of the letters in the following ways:-

"Muhammad Mustafa (Sallallahu-Alaih-e-Wasallam) is checking you. He is more well wisher of your soul than your own-self. (خَيْرُ نَفْسٍ عَلَيْكُمْ)

His heart feels pain on you trouble. (عَمْرُؤُا عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ)

By God He is more affectionate to you than a beloved mother to her only son.

Lo!

Listen Him. Hold his hands. Clinch to his feet. He orders you to be aloof from them and keep them aloof from yourself.

Lest they may not prevail upon you to make you astray and to put you into trouble."  
(إِيَّاكُمْ وَإِيَّاهُمْ لَا يَجْلُو نَكُمْ وَلَا يَفْتُو نَكُمْ)

In another place he shakes the heedless Muslim Ummah in the following words.

"What a pity? If some-one calls bad names to your father you are after his blood. You hate him like any thing. You are bent upon to kill him if you could catch hold of him. You are not prepared to listen any other argument or further explanation of what is said. But alas! You do listen all such and similar abuses and obscenity in case of your Master, the beloved Prophet of ALLAH Muhammad (Sallallahu-Alaih-e-Wasallam) and remain unmoved! And still you treat the reprehender a responsible man and call him your Imam, leader and well wisher! Not only that but you become hostile to those who are critical of such lunatic persons. To support them you tryout lame excuses, false interpretations and uncalled for explanations of their filthy remarks, knowingly that all this is being done at the cost of the honour and prestige of Prophet Muhammad (Sallallahu-Alaih-e-Wasallam).

What Islam is it?

Is it Islam?"

Imam Ahmad Raza has devoted his life to inculcate that the believers should bow in reverence to the Holy Prophet (Sallallahu-Alaih-e-Wasallam) in terms of the teaching of Quran and place him above everything in point of reverence and devotion. They should, in fact, send salutation to him. To Fazil Bareilvi, the least appearance of lack of difference to the Prophet has been intolerable. Aspersions of the sacred personality of the beloved Prophet of ALLAH is more serious than injury to his own person. Explaining why he could not be stopped from condemning the disparagers, he said that he got satisfaction from the fact that he had at-least succeeded in diverting them from profanation of the sanctity of the Holy Prophet (Sallallahu-Alaih-e-Wasallam) at the cost of his own humiliation and defamation at the hands of such elements.

Imam Ahmad Raza has recalled the teaching of Quran to respect Prophet Muhammad (Sallallahu-Alaih-e-Wasallam) and cautions the Muslims that this is not respecting or revering a mere human being but as the greatest and noblest person ever sent by ALLAH to the mankind to serve as a model and perfect man. Fazil Bareilvi has delivered the message of Quran that our Master Holy Prophet (Sallallahu-Alaih-e-Wasallam) is the greatest blessing of ALLAH on the earth. There could be no greater SIN than saying or doing any-thing which has the slightest sign of lack of respect to him. Therefore, accordingly, anything which reflects on him in any way is a heinous sin which invites the greatest wrath of the Almighty ALLAH and leads to depreciators eternal condemnation.

As a matter of fact, Fazil Bareilvi symbolises defiance in the face of the Zionist-cum-Christian anti-Islamic formidable forces and standing upto the shrewd and powerful apponents of "THE PATH OF MUSTAFA" ("NIZAM-E-MUSTAFA") and "THE POSITION OF MUSTAFA" ("MAQAM-E-MUSTAFA") regardless of the cost. To quote Allama Abdul Hameed, Vice Chancellor of Nizamia University, Hyderabad Daccan (India).

The propagation of Wahabi thoughts and the circulation of their literature have irritated the Muslims all over the world and invited tremendous uproar in the general Muslim masses and immense resistance and opposition from the venues of Ulemas, Mashaikhs and renowned Muslim Scholars.

The entire intellectual and literary strength of the Muslim world which could better be utilised for Socio-political improvement, Economic development and Educational betterment of Muslim Societies was thus deliberately diverted by the anti-Islamic-Ziono-Christian forces to fight against each other on the internal front.

During the last two centuries Imam Ahmad Raza appears to be the only personality who realised the spectrum of anti-Islamic and anti-Prophet forces and stood firm in their ways to meet their challenge.

He resisted all those movements which were in any way against Islam and the dignity of Prophet Muhammad (Sallallahu-Alaihi-e-Wasallam). He always upheld the Flag of the honour and reverence of the Holy Prophet as ever hoisting on the highest altitude.

The pivot of his own personality, the centre of all his knowledge and the achievement of his life was the excellent conduct of Prophet (Sallallahu-Alaihi-e-Wasallam) and a devoted profound love for him.

He understood and made others understand the real perspective of this Quranic verse.

"That the Prophet has been created on excellent conduct". To put in his own words:

"My interest in life is the performance of three jobs:

1. To avail of my full strength in the support of my Lord the leader of Prophets (Sallallahu-Alaihi-e-Wasallam) in the face of all anti-Prophet-Zino-Christian forces.
2. To wipe out all anti-Islamic practices from among the Muslims.
3. To issue judicious pronouncement (FATWAS) according to my capability on the lines of "HANAFI SCHOOL OF THOUGHT".

This he proved throughout his life. He fought on all counts of life with the enemies of Prophet (Sallallahu-Alaihi-e-Wasallam) the enemies outside the Muslims and the enemies within the ranks of Muslims.

Bestowed with fervency of love for Prophet Muhammad (Sallallahu-Alaihi-e-Wasallam) he became a symbol of an International Movement for preservation of love and upholding the sanctity of the Last Prophet (Sallallahu-Alaihi-e-Wasallam).

Muslims all over the world who love ALLAH and His beloved Prophet (Sallallahu-Alaihi-e-Wasallam) and follow the path of Quran and Sunnah are Proud to call themselves "BAREILVI" after his name, irrespective of the age and place. It is not without striking significance that Muslims of today derive inspiration and sustenance from the shining example of his self sacrifices in the path of Shariah and upholding the values of the traditions of Hallowed Prophet (Sallallahu-Alaihi-e-Wasallam). For decades Imam Ahmad Raza had been watching two trends in Muslim Society:

1. Belief in teachings of Prophet Muhammad (Sallallahu-Alaihi-e-Wasallam) being eroded and
2. Compliance with the injunction of the Shariah slackening only because of the loss of love and attachment with the beloved Prophet of ALLAH (Sallallahu-Alaihi-e-Wasallam).

For half a century Imam himself had also been seeing covert and overt developments culminating in the uprising of such Zionist-Character elements, within and outside the Muslims, who had started undermining the importance of Prophet's personality as the unifying force of Muslim Ummah and tried to sacrilege the honour of Prophet Muhammad (Sallallahu-Alaihi-e-Wasallam).

He stood like rock in the way of those who lost the sense of reverence and spoke in disparaging terms about ALLAH and His Hallowed Prophet (Sallallahu-Alaihi-e-Wasallam). He refuted their ideas with undeniable arguments in the light of Quran and Sunnah.



1. "To think of Prophet (Sallallahu-Alai-h-e-Wasallam) while offering prapyer is worst than thinking of once own cattle".  
(Sirat-e-Mustaqeem, Page 95 — by Ismail Dehlvi).
2. "In, the opinion of general public the Prophet Muhammad (Sallallahu-Alai-h-e-Wasallam) was the last of all Prophets because he was born in the last of all previous Prophets of ALLAH. However, intellectuals know that the quality of being last or first (time wise) is not a matter of prestige by itself. . . . . Even if, we suppose, the emergence of a Prophet after the Prophet Muhammad (Sallallahu-Alai-h-e-Wasallam) it will not make any difference to his speciality of being last".

(Takhzeerunnas Page 3 and 28 by Molvi Qasim Nanutwi of Deoband).

3. "To sum up, the point for consideration is that in order to prove that the Prophet had the knowledge of the circumference of Earth like Satan and Angel of Death without giving any clearly stated grounds but only on the basis of whimsical analogy is an act of Polythesim and not Faith. The extensive knowledge of Satan and Angel of death has been amply proved by clearly stated grounds whereas, in case of the Prophet, it is not so. Therefore refutation of clearly stated grounds is nothing but Polythesim".

(Braheer-e-Qateh, Page 51 — Molvi Khalil Ahmad Anbethvi).

4. "I am Ahmad which is the meaning of Quranic Verses:  
I am the announcer of goods news of the Prophet who will follow me and whose name is Ahmad".

(Ek Ghalati Ka Izala Page 673 — by Mirza Ghulam Ahmad Qadyani).

5. "ALLAH can lie but He does not"

(Fatawa-e-Rasheediah, Page 10 — by Molvi Rashid Ahmad Gangohi).

6. "ALLAH had the discretionary power to know the unknown whenever He likes".

(Taqwiat-ul-Iman Page 23 — by Ismail Dehelvi).

7. "Thus, if the knowledge of the 'unseen', according to\* Zaid, is applicable to his sacred personality\* the question arises as to what is meant by this 'unseen'. If he means 'some unseen' or the 'whole unseen'. In case, he means 'some unseen' then it has not the speciality of his respected personality, because such knowledge of 'unseen' is known to each Zaid and Amr, rather to every lunatic, mad, nay, to all living beings and animals".

(Hifzul Iman' Page 8 — By Moulvi Ashraf Ali Thanvi).

A simple reading of the above will surely spark the flame of anger and agony in the heart of every Muslim who has slightest love for Prophet (Sallallahu-Alai-h-e-Wasallam).

Imam Ahmad Raza has performed his duties while defending the honour of ALLAH and the Prophet (Sallallahu-Alai-h-e-Wasallam) and checked the attack on the honour of ALLAH and His beloved Prophet. This was also admitted by many among the disparagers themselves. Moulvi Ashraf Ali Thanvi remarked that Ahmad Raza was a true lover of Prophet and he rightly condemned his (Thanvi's) writings in that spirit. Moulvi Sanaullah Amratsari admitted that it was incumbent on Moulana Ahmad Raza Khan to issue condemnation on aspersive writings of Wahabis as the interpretation of these writings as understood by him deserved it.

An analysis of the Wahabi literature, whether written by the Wahabis of Najid or their counterparts in the Sub-Continent of Indo-Pak shows that it always embraces three special characteristics:—

1. Sacrilege of the sanctity of the Holy Prophet (Sallallahu-Alai-h-e-Wasallam) in the name of unity of ALLAH.
2. Pronouncing all the Muslims of the world except Wahabis as infidel (Kafir) and Polytheist (Mushrik) in the name of unity of Ummah.
3. All such witters are totally deprived of the sense of reverence.

6. To distribute new literatures on Islamic Studies redefining therein the concept of unity of ALLAH and introducing in disparaging terms the concept of the term of Messenger of ALLAH and the position of the holy Prophet (Sallallahu-Alai-h-e-Wasallam).
7. To destroy all historical monuments and sacred relics inclusive of the Holy Tomb (Mazar-e-Aqdas) of Prophet Muhammad (Sallallahu-Alai-h-e-Wasallam) on the lame excuse of destroying the signs of Polytheism (SHIRK). Mawahids of Najid, later on called Wahabis after the name of their founder Muhammad Bin Abdul Wahab, had declared themselves as true Muslims and the rest of the world Muslims as infidel (KAFIR) and Polytheist (MUSHRIK).

The pages of History have proved that the Zino-Christian forces acting according to their plan have succeeded not only in dismantling into small pieces the greatest Muslim State of Usmania Dynasty but also in bringing into power such fascist-cum-anti-Islamic personalities and discarded religious Muslims minorities which fully served their purposes and gave a fatal blow to the unity of Muslim Ummah. The most unfortunate happening as a result of this conspiracy was the establishment of Zionist State in Palestine and Christian-Cum-Other minorities dominated state in Lebanon the soil which was ruled by Muslims since the days of Hazarat Umar Farooq (Radhiallah-o-Anhu).

During the end of the eighteenth century the Wahabi ideas were also imported into Indian Sub-continent when some Indian Ulemas like Syed Ismail Dehelvi, Syed Ahmad of Raibareilly and Rasheed Ahmad Gangohi etc. were influenced by Wahabi's thoughts after they developed contacts with the followers of Mohammad Bin Abdul Wahab during their pilgrimage of Makkahtul Mukaramah. The thoughts of this school were further introduced in the sub-continent through the translation of Mohammad Bin Abdul Wahab's books into persian and Urdu by Ismail Dehelvi and his followers followed by their own writings on the subject.

Following are the names of some of the renowned and learned religious Scholars of the Muslim World who took exception to the ideas of this movement which encouraged the sacreligence of ALLAH, the Holy Prophet Muhammad (Sallallahu-Alai-h-e-Wasallam) and his traditions. They resisted the movement with full force of their knowledge by holding public debates and writing books:—

1. Allama Ibne Abedin Shami of Damascus.
2. Allama Syed Ahmad Zaini Dahlan of Makkah.
3. Sheikh Suleman Bin Abdul Wahab brother of Mohammad Bin Abdul Wahab of Najid.
4. Allama Syed Alvi Bin Ahmad Hasan Ibnul Qatbi.
5. Allama Jamil Effendi of Iraq.
6. Allama Aboo Hamid Bin Marzooq
7. Mufti Saddruddin Dehlvi.
8. Shah Abdul Aziz Dehlvi.
9. Allama Abdul Haq Khairabadi.
10. Allama Naqi Ali Khan of Bareilly.
11. Shah AAI-e-Rasool Ahmad of Marahra.
12. Shah Imdadullah Mahajir Makki.
13. Allama Yousuf Bin Ismail Nibhani, the Chief Justice of Beruit.
14. Shah Ahmad Saeed Mujadded Dehlvi.
15. Shah Fazl-e-Rasool Badayuni.

Some of the glaring examples of the sacrelige of the sanctity of Almighty ALLAH and the hallowed Prophet (Sallallahu-Alai-h-e-Wasallam) are as following:—

3. It is therefore not incumbent on Muslims to follow each and every sayings and practice of the prophet.
4. The Companions of the Prophet and their followers and followers of the followers were as well the ordinary human beings who always made mistakes, therefore, they too, can not become a standard guide for every Muslim.
5. Every Muslim, without the help of the traditions of Prophet Muhammad (Sallallahu-Alaih-e-Wasallam) or/and the traditions of his Companions can practice Islam by studying the Holy Quran directly by his own vision and wisdom.
6. Source of Islamic Jurisprudence (Shariah) other than Quran is questionable.

The introduction of above and similar obscene ideas in the Muslim Society were the result of Ziono-Christian conspiracy against the Universal Religion Islam and the greatest and most sacred personality of Holy Prophet Muhammad (Sallallahu-Alaih-e-Wasallam).

Not satisfied with this, they tried even to lift out the sacred body of the beloved Prophet of ALLAH Muhammad (Sallallahu-Alaih-e-Wasallam) during the days of Sultan Nooruddin Zangi which was foiled by him at the nick of time.

The Ziono-Christain conspiracy though weakend the power of Islamic State during the course of time on many occassion and succeeded in creating many new sects in Islam out of Alhe-Sunnah-Wal-Jamaah, but they however, could not succeeded in checking the spread of Islam and expansion of its geographical territories.

Annoyed with the situation, Ziono-Christian conspirators have changed their strategy and drew up well thought systematic plan in the beginning of the Eighteenth Century. The plan was prepared in London and enjoyed full backing of all anti-Islamic forces of the time.

This was aimed to dismantle the Usmania Dynasty which was the symbol of Muslim strength and unity at that time. For this the discarded religious Muslim Minorities, Jews and Christians residing in the Usmania Dynesty were used as Agent. They included:—

1. Mawahids of Najid
2. Kharjees of Mascut
3. Darduse and Alavis of Lebanon and Syria
4. Saibis of Iraq.
5. Aliullahies and Parsis of Iran
6. Jews and Christians of Palestine, Syria and Lebanon
7. Hindus of the Sub-Continent.

The plan reads as follows:—

1. To create racial, tribal, sectarian and linguistic hatred among the Muslims.
2. To encourage the use of wine, adultery, usury and Pork in the Muslim Society with the help of Jews and Christians and other Non-Muslims Communities living in Islamic States.
3. To damage and destroy the harmonious relationship and atmosphere of love and respect between Ulemas and general Muslim Public by way of:
  - Character assassination of Ulemas and Mashaikhs.
  - Infiltrating anti-Islamic personalities in disguise of (fake) Ulemas and Mashaikhs in important cities of Islamic States and appointing trained Jew or Christain Scholars, Orientists and teachers in the Universities of Constantinople, Baghdad, Damascus and Qairo etc.
4. To shake the Muslim's faith in "Sacred War" (Jihad).
5. To prove through distorted versions of Quran and Sunnah that the Prophet Muhammad (Sallallahu-Alaih-e-Wasallam) was not a man of eminence and reverence, and had no superiority even over an ordinary man.

the words of the Quran literally to heart that the faith of Muslim is not perfect unless he holds him dearer than his ownself.

He depicts the picture of the life of all those who embraced Islam on the hands of our beloved Prophet Muhammad (Sallallahu-Alai-h-e-Wasallum) in following verses :

جس نے بیعت کی بہار من ہر قربان رہا  
ہیں لکیریں نقشِ تنخیر جمالی ہاتھ میں

(That who once gave his hand to the Beauty of universe, spontaneously sacrificed his life for him as if he was so captivated by the charming lines of his hand).

Realising that this is the essence of Islam, he prays to ALLAH.

جان ہے عشقِ مصطفیٰ روزِ فزوں کرے خدایا

(Love for the selected Holy Prophet is the life Blood for me. May ALLAH nourish and flourish it for ever).

Thus Imam Raza Bareilwi has learned this lesson of "Love" from the Companions of Prophet and their followers, (Radhiallah-o-Anhum) and he made this "Love for Prophet" not only a motto for his life but also a mission for his life. According to him the fundamental Article of Faith, the "Kalma-e-Tayyabah", consists of two affirmations : the universal truth, that there is no God except ALLAH and that Muhammad (Sallallahu-Alai-h-e-Wasallum) is His Prophet.

Thus the personality of the Holy Prophet (Sallallahu-Alai-h-e-Wasallum) as such is inseparable part of our fundamental faith. For the Muslims, he is the holiest of the holy as he was the beloved of ALLAH Almighty Himself who has lavished praises on him again and again in the Holy Quran in boundless measures. It is, therefore, incumbent on every believer to become an obedient slave of the Prophet Muhammad (Sallallahu-Alai-h-e-Wasallum) in order to become an obedient creature of ALLAH as Holy Quran puts it.

قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ

(O'Beloved Prophet' tell the believers if you have been loving ALLAH, then follow me, ALLAH will then love you). He is the means of communication of the final universal message of ALLAH, the Greatest Blessing and Mercy for the man kind, nay, for the whole universe.

The guidance from the Holy Prophet (Sallallahu-Alai-h-e-Wasallum) is to be sought not only for the Welfare of this mundance world but also for the ultimate salvation in the hereafter. Imam Ahmad Raza emphasises that in fact we owe our Faith and all the blessings of life, spiritual and material to him. This demands that our devotion to him should be so great that we place him and his reverence above every-thing and we should be prepared to lay down even our lives for him. Imam Bareilwi has also learned from the history of Islam that since the days of Prophet (Sallallahu-Alai-h-e-Wasallum) and after words the anti-Islamic forces like Hypocrates, Jews and Christians are determined to bring down the fall of Muslims. Failing in their efforts to win over them by force they tried to weaken their Ideology and faith in Prophet (Sallallahu-Alai-h-e-Wasallum) by preaching and propagating such ideas as undermining the sanctity, love and the importance of Prophet Muhammad (Sallallahu-Alai-h-e-Wasallum). For they realised that the Muslims always hold the Prophet in reverence to the utmost limits and held him in such a high esteem that they do not care to sacrifice even their lives for him. He is of course, a unifying force for Muslim Ummah, which differs sharply in race, colour, language, caste and creed.

These anti-Islamic forces penetrated into the Muslim Society in disguise of "newly converted Muslims" and tried to divide the Muslim Ummah on the basis of linguistic unity, nationality, caste and creed, new faiths and believes. To give weight to their ideas they propagated that :-

1. Prophet Muhammad (Sallallahu-Alai-h-e-Wasallum) was only an ordinary man like all other human beings. His assignment was just to deliver the message of ALLAH and that is all, to give an example, like a postman.
2. To err is human as such he also committed errors.

**ROLE OF IMAM AHMAD RAZA KHAN BAREILVI  
IN UPHOLDING THE SANCTITY OF THE HOLY PROPHET  
(SALLALLAHU-ALAH-E-WASALLUM)**

*By Wajahat Rasool Qadri*

There is no dearth in Islamic History of such versatile personalities who have benefitted the world with their knowledge, wisdom, innovative ideas, intelligence and insight. Imam Ahmad Raza Khan S/o Naqi Ali Khan was one of such illustrious personalities who was born in Bareilly (India) on 14th June, 1856 A.D. (10th Shawal-al-Mukarram 1272 A.H.). He, in fact, surprised the world with the power of his wisdom and his complete command in different fields of knowledge. A born genius and a man of multidimensional personality as he was, in a short period of time he earned the world wide fame and was adorned with such titles, as Imam-e-Ahle-Sunnat, Aala Hazrat and Fazil Bareilvi. Fazil Bareilvi had acquired basic education in FIQAH and HADITH mostly from his learned father and his spiritual Master (Sheikh) Shah M-e-Rasool of Marahra. But he acquired supremacy and command in almost 55 (fifty five) branches of knowledge of religious and Secular fields on account of his self effort, superb intelligence, and high degree of understanding. He had a God-gifted talent and was indeed a disciple of the Beneficent (ALLAH). To put in his own language:

**“AQUISATION OF ALL THESE KNOWLEDGES IS THE BENEFICIENCE  
OF MY MASTER THE LAST PROPHET OF ALLAH MOHAMMAD MUSTAFA  
SALLALAHU-ALAH-E-WASALLUM”.**

Imam Sahib was an expert Jurist of his time in the courses of Quran, Sunnah, Islamic Jurisprudence, Philosophy, Logic Mathematics, History, Mysticism, Ethics, Astronomy, Astrology, Algebra, Geometry, Trigonometry, Logarithm, Persian, Arabic, Urdu and Hindi literatures (Prose & Poetry), and many other fields and had written more than 1000 (One thousand) Books on different subjects.

He had a remarkable quality of fast reading with understanding and Spontaneous writing with message and meaning.

Like Sheikh Akber Mohiuddin Ibne-Arabi, the great Scholar and Mystic of his time, he wrote many books out of the warmth of his knowledge and not out of his lust for fame.

But, above all, the most important characteristic which earned him a distinction among men of letter and Scholars of reputation of his time, was his resolute faith in “ALLAH” and committed love for His last Prophet Muhammad Mustafa, Ahmad Mujtaba (Sallallahu-Alai-h-e-Wasallum).

It was this “Love for Prophet” which has been reflected in every aspect of his life, every angle of his thoughts and every line of his writings. It was the light of this pure shining “Love for Prophet” which illuminated his personality as a “Beacon of Light” for all Muslims.

He drew all strength, satisfaction and inspiration from this “Source of Light”. He himself says in one of his verses in the praise of beloved Prophet of ALLAH (Sallallahu-Alai-h-e-Wasallum).

خوف نہ رکھ رضا ذرا تو تو ہے عبدِ مصطفیٰ  
تیرے لئے امان ہے تیرے لئے امان ہے

(O Raza! Don't be frightend!

Lo! Thou art the slave of the most selected person of ALLAH. Thou art protected. Indeed thou art protected).

He had a thorough knowledge of Quran, Sunnah and the related fields. He understood the real temperament of the revelation of Quranic Verses and its style of address. He knew that the message of Holy Quran cannot be understood without the light of illuminative traditions of our Master the reverend Prophet Muhammad (Sallallahu-Alai-h-e-Wasallum). Imam Ahmad Raza Khan knew the secret by which the companions of Prophet became devoted Muslims. The secret was the profound love they had for the Holy Prophet Muhammad (Sallallahu-Alai-h-e-Wasallum). He took

when a *Jamaat Raza-i-Mustafa* was established in Bareilly. Some of the members of this party made their presence felt at the conference of the *Jamiat-ul-ulama* held in Bareilly in March 1921. On that occasion, Maulana, Sulaiman Ashraf, head of the theology department of Alighrah College and Khalifa of Ahmad Raza Khan, argued that there was no religious sanction for cooperation with the Hindus, particularly with those who had perpetrated atrocities on the Muslims of Arah, Shabbad and Kartarpur in the course of communal violence.<sup>33</sup> This summed up the attitude of the Barelvis towards the Khilafat movement in general and the involvement of the Hindus in that movement in particular. Maulana Sulaiman Ashraf was actually voicing the views of his *pir* which were set out in the *farwa* issued in early 1920. In these Ahmad Raza Khan had declared that while cooperation with the Hindus was forbidden, it was lawful with the *ahl-i-kitab*.<sup>39</sup> Muhammad Mian of Marehra quoted the Quranic injunctions to prove that the leadership of a *mushrik* in religious matters was not permissible.<sup>40</sup> He was particularly harsh towards Abdul Bari and, in several 'open letters', the hollowness of his knowledge of theology was sought to be exposed.<sup>41</sup> Ahmad Raza Khan also wrote many letters to Abdul Bari urging him to renounce his views on certain issues concerning the Muslim community.<sup>42</sup>

It appears that Abdul Bari was signed out for attack for three main reasons. First, he was the moving spirit behind the *ulama-modernised* Muslims—Congress alliance. Secondly, he belonged to a line of *ulama* whom the Barelvis also included among their *akabir* or ancestor *ulama*. Some of the Barelvi *ulama* had even studied at Firangi Mahai; so it was considered necessary to prove that Abdul Bari had deviated from the path of his own *akabir*. Thirdly, Abdul Bari was also a *pir* was travelling extensively and asserting his position as a *pir* of a long line to enlist the support of the common Muslims. The *dar-ul-ifa* of Bareilly had become a *khamqah* and was frequented by *pirs* and *pir-adahs* of various *Khanqahs*. So the *Khanqahi ulama* appear to have sprung up against Abdul Bari in order to undermine his position as an *alam-pir* by exposing the fallacy of his logic regarding political matters.

The influence of the *Khanqahs* seem to have been greater than the *madrasas*. The modernised Muslims realised it and rallied round Abdul Bari. Ahmad Raza Khan also recognised the position of Abdul Bari as a *pir* of a long line and resolved that he should have an equally impressive match on his side. So which he organised the *Jamaat-i-Anaur-ul-Islam*<sup>43</sup> in 1921 to combat the Khilafat movement, his eyes fell on Muhammad Mian, a young theologian and *pir* of the *Khanqah-i-Barkata*<sup>44</sup> of Marehra. Muhammad Mian expressed the same views which Ahmad Raza Khan held on Khilafat and non-cooperation.

The measures adopted for the implementation of the aims and objectives of *Jamaat* are not clear. It appears, however, that after the death of Ahmad Raza Khan in 1921, the Barelvi school became divided into many groups or *silsilas*—Nareema.

Deoband<sup>16</sup> as 'infidels' because of their views on the Prophet. Over the years, the estrangement between the Bareilvis and the Deobandis continued and they extended to political issues as well. As is well known, the political upheavals in Turkey provided a basis for an alliance between the *ulama* and the western-educated Muslims. Moreover, events between 1911 and 1915 paved the way for a rapprochement between the Congress and several Muslim groups, culminating in the Lucknow Pact of December 1916. Ahmad Raza Khan watched these developments with unease. He was disturbed by the conciliatory mood of the *ulama*, and their willingness<sup>10</sup> to cooperate with the 'Hindu dominated' Congress. He therefore condemned the *ulama*, particularly those from Deoband, for their 'sell-out' and opposed the Lucknow Pact vigorously. His outbursts were of great significance because of his reputation as a distinguished theologian of the *Fiqh-i-Hanafi*, and above all, as a *pir* of considerable influence.

Ahmad Raza Khan wrote over a thousand books and pamphlets which influenced many. He founded a *dar-ul-ulum* called *Manzar ul-Islam* in 1905 which was able to draw students from different regions in India. His views were sought on a wide variety of social, religious, and political affairs, and he provided guidance to many.<sup>17</sup> including those from established *khanqahs*.<sup>18</sup> Many of his disciples<sup>19</sup> and *khalifas*<sup>20</sup> later founded *modrasas* which soon developed into important spiritual centres. Some took up teaching,<sup>21</sup> such as Maulana Sulaiman Ashraf<sup>22</sup> who headed the theology department of the M.A.O. College, Aligarh; while others swelled the ranks of the *pesh-imams* in the mosques.<sup>23</sup>

The Maulana also expressed his views on politics. His first *fatwa* on a political issue was issued in 1888-89 in the form of a *risalah* entitled *Aalam al-Eilam be-anna Hindustan Dar ul-Islam*. The *fatwa*, formulated in a purely theological framework, declared India under the British as *dar ul-Islam*.<sup>24</sup> This was an extraordinary posture, especially because of his apparent hostility to the British India. It is reported that he used to affix postage stamps on envelopes by turning it upside down, claiming that he had disgraced George V by lowering his head.<sup>25</sup> He also refused to appear in British law-courts.<sup>26</sup>

Ahmad Raza Khan also wrote on a number of other issues which concerned many Muslims. For instance, he disapproved of the activities of the *Anjuman-i-Khuddam-i-Kaa'ba* and is reported to have argued that the '*Anjuman*' by admitting to membership adherents of all kinds of unorthodox sects, is really subversive of Islam and is therefore unworthy of support.<sup>27</sup> Syed Ismail Hasan of Marehra.<sup>28</sup> who endorsed Ahmad Raza Khan's opinion emphatically, argued that the *Anjuman* should not enlist the support of the *bedin* and *badma-hab*, and that it should conform to the *sharia* and the belief *aqaid-i-inmamiya* of the *Hazrat Ahl-i-sunnat wa-al-Jamaat*.<sup>29</sup>

Ahmad Raza Khan was alarmed at the growing cooperation between the *ulama* of Deoband and Firangi Mahat and the Congress. He regarded their rapprochement as unschievour (*sarapa fasad*) and considered Gandhi as an enemy of Muslims who exploited them to further the political objectives of the Hindus. And when Swam Shirdhanda addressed a Friday congregation at the Juma Masjid in Delhi, Ahmad Raza Khan and his followers were quick to condemn the use of the mosque for 'worldly purposes'. Maulana Muhammad Mian of Marehra.<sup>30</sup> a dedicated follower of Maulana Ahmad Raza Khan, described the mosque as the '*Khana-i-Khuda*' and argued that the *sharia* did not allow any other form of worldly activities.<sup>31</sup> Moreover, the public meetings, organised with the special purpose of voicing opposition to the 'law of the country', were a mundane affair and did not have the sanction of the *sharia*.<sup>32</sup> Regarding the entrance of non-Muslims in mosques it was explained that according to the *Hanafi fiqh* only *zimmi*s could enter the mosques. In the Islamic state *Qazis* settled the affairs of the *zimmi*s in mosques and, therefore, plaintiffs and respondents could not be excluded from the mosques.<sup>33</sup> Such views could neither foster Hindu-Muslim integration nor promote Hindu-Muslim unity.

It appears that Gandhi attempted to cultivate Ahmad Raza Khan and to allay his fears and suspicions about the Congress involvement in the Khilafat movement. But this was of no avail. Ahmad Raza Khan declined to meet the Mahatma.<sup>34</sup> In his discussion with the Ali Brothers he reiterated his opposition to the Hindu-Muslim alliance.<sup>35</sup> The message was clear. The Bareilvis could not submit to the leadership of Gandhi. He also argued that it was dangerous for Muslims to join any anti-British movement, particularly when the community was educationally and economically backward.<sup>36</sup> Consequently, the Khilafat movement with its anti-British overtones was fraught with serious dangers for the Indian Muslims.

All this is not to suggest that Ahmad Raza Khan had no sympathy for the Turkish cause. In fact, he suggested various measures in order to help the Turks, such as the raising of funds.<sup>37</sup> What irritated him most was the Hindu dominance of a Muslim religious movement, the growing cooperation between the *ulama* and the Congress leadership, and the surrender of certain Muslim practices like cow-slaughter. A serious effort to combat such tendencies was made in January 1921

## The Barelvis and the Khilafat Movement

Prof Syed Jamaluddin  
NEW DELHI

The Barelvi School and its founder, Maulana Ahmad Raza Khan (1856-1921), have not received adequate attention. This paper attempts to fill in this lacunae by placing the school, its ideology, and its role in the Khilafat movement in a historical perspective.

Ahmad Raza Khan belonged to a noble zamindar family of Bareilly. His father, Maulana Naqi Khan, sent him to *maktabs* and *madrasas* in the neighbouring areas where he completed his education in 1869—the year when he issued his first *fatwa*. By 1904, Ahmad Raza Khan's fame and influence spread beyond the confines of India. His views on various religious issues and his participation in theological debates had widespread appeal, and he gained an impressive group of adherents. These were the followers of the *Ahl-i-Sunnat* or the Barelvi school.

The Barelvi school emerged in reaction to the movement of Muhammad bin Abdul Wahab and in opposition to the religious ideas of Shah Waliullah, Shah Ismail and the Deobandi *ulama*.<sup>2</sup> The followers of the theological school were in agreement with Shaykh Abdul Haq of Delhi (155-1642) and endorse his maxims in testimony of their beliefs.<sup>3</sup> Like Maulvi Fazl Haq of Khairabad (1797-1861) and Maulvi Fazl-i-Rasul of Budaun, Ahmad Raza Khan also stressed the need for conformity (*taqlid*) and the importance of combating the here-beliefs of the *ulama* of the line of Shah Ismail of Delhi.<sup>4</sup> This has led historians to describe the Barelvi movement as socially retrogressive and backward-looking. Thus W.C. Smith considers the Barelvi school as 'moribund'. 'It expresses and sustains', he observes, 'the social and religious customs of a decadent people . . . It is socially accommodating, winking perhaps at the drinking of wine and the like: but at the same time it adheres to the prevailing superstitions, saint worship, and degradations. The Barelvi clergy accept the piteous villages of India as they find them; and their Islam is not without qualification or criticism of the actual religion of those villagers'.<sup>5</sup> The *Fatawa-i-Rizvia* provides a corrective to many such false notions regarding the Barelvi movement. These need to be closely examined.<sup>1</sup>

During his lifetime, Ahmad Raza Khan concerned himself with several issues. He was principally concerned to eliminate all those aspects in Indian Islam which had Hindu influence. He therefore forbade the prostration at sufi shrines, disapproved of women's presence at such places, and opposed the use of candles or benzoin at graves.<sup>6</sup> In addition, he wrote extensively in defence of the Prophet in response to some 'disparaging' remarks made by the followers of Shah Ismail.<sup>7</sup> This resulted in the publication of *Subhan al-Subhan aib-i-kidh-i-maybak* in 1891. And finally, Ahmad Raza Khan strove hard to explain, interpret, enforce and popularise the Hanafi doctrines.\*

Ahmad Raza Khan was also acutely aware of the importance of resolving the bitter doctrinal disputes amongst the *ulama*. This was particularly necessary in view of the growing Hindu-Muslim schism as manifested in the outbreak of communal violence in parts of the United Provinces, and in the actualities of sectarian movements, such as the Arya Samaj. He believed that unity among the *ulama* and concerted action on their part could ward off the proselytising activities of both the Christian missionaries and the Arya Samajists. This led him to join the conference of the *Nadwat al-ulama* held in April 1894.<sup>9</sup> But his enthusiasm for the *Nadwat al-ulama* dampened soon after the Mohammedan Educational Conference extended its support to the aims and objects of the seminary.<sup>10</sup> When the third conference of the *Nadwat al-ulama* was held at Bareilly in April Ahmad Raza Khan kept aloof; all efforts to draw him into the *Nadwa* movement failed. The proceedings of the second conference of the *Nadwa* in Lucknow was the last proverbial straw.

At the Lucknow Conference, Maulana Muhammad Ali Mungeri (1846-1927) made the extraordinary statement that mutual disagreements and differences amongst Muslims was an unpardonable sin. The Barelvis challenged the validity of this assertion.<sup>12</sup> They also criticised the view that the *muqallids* and the *ghair-muqallids* had no fundamental incompatibility and that their objectives were the same.<sup>13</sup> They argued that there was no common unifying element between the two.

Soon after the conference Ahmad Raza Khan launched his attack against the *Nadwa*. He said that the literature produced by the institution did not conform to the beliefs of the *ahl-i-sunnat*, and that the institution was a gimmick of the *nechuris*, the followers of Syed Ahmad Khan.<sup>14</sup>

Ahmad Raza Khan had serious differences with the Deoband *ulama* as well. These came to the fore in 1905 in the form of his *fatwa*—*Hisam al-Harnain*, drafted in 1904 during the Maulana's pilgrimage to Mecca and Medina.<sup>15</sup> The *fatwa*, signed by thirty-four *ulama*, declared the *ulama* of



For this training these duties are inclusive. If the intention is noble, these situations do not arise. Imam Abul Ishaq Asfarini, on hearing about such wrong actions of the innovators, went to them on the mountains, to those great scholars who had renounced the world completely and engaged in their spiritual training. He said to them : "Oh, eaters of dry-grass! You are here and the followers of Prophet Muha, mad (Peace be upon him) are in troubles of all sorts". They replied, "Oh Imam! this is your work because we cannot do it". He came back and produced literature to refute the arguments of those people who had initiated these wrong actions.

- Do the worldly worries produce some effect on the heart of a true schola?

Yes, the worries of the world do cause a difference in the condition of a scholar's inspired heart.

- Which days are prescribed for undertaking a journey?

Thursday, Saturday and Monday. It is in the Hadith that he who goes out on Saturday before sunrise for fulfilment of his need. I am his surely. By the Grace of God, when I went to Mecca and Madina for pilgrimage for the second time, I started from here and came back from there on one of these three days. And by God's Grace the day of my birth is also Saturday.

- What was the age of Hazrat Abu Bakr Siddiq (May God be pleased with him), at the time of accepting Islam?

38 years and except Hazrat Usman, the generous, who had a life of 83 years, the other three Caliphs and Hazrat Amir Muaviah and Prophet Muhammad (S.A.W.) himself had a life of 63 years. Of course, there were differences of days or months but the year of death was the same.

- Is it or is it not allowed in Islam to eat food of Khatam Shareef of the eleventh day (Giarah-ween) in the house of a washerman, or to eat or take salary from the house of a prostitute?

There is no harm in eating in the house of a washerman. The ignorant people have spread a word around that the food in the house of a washerman is impure, but it is completely wrong. However, it is not allowed to eat in the house of a prostitute. If she gives salary from impure money, it isn't allowed; if something is sold to her and she pays from it, that also isn't allowed. But if she borrows money and gives it, it is allowed.

- Was the Holy Quran divided into Paras (thirty sections) in the days of the Sahabas?

Imam Jalaluddin Sayuti has collected maximum possible traditions and authentic statements about the Holy Quran and the matters relating to it in his book "Kitab-ul-Ittqaan". There is no mention of Paras in it (chapters) which implies that there was no division of the Quran into Paras in his days, though Rukoo had been introduced eight hundred years earlier. The Quranic scholars had introduced 540 Rukoo excluding the Ahmad Shareef so that if a person reads one Rukoo in one Taraveeh he can finish the Quran on the 27th night, which is Shab-e-Qadar.

- Is the date first today?

It was first yesterday, because the moon was sighted yesterday. It is the second night tonight. To determine the beginning and the end of dates there are four methods; Firstly, the Christians reckon a date from midnight to midnight. Secondly, Hindus reckon it from sunrise to sunrise. Thirdly, the Greeks reckon it from moon to moon and this is used in geometry. Fourthly, the Muslims reckon it from sunset to sunset, and our interlect accepts it because darkness precedes light.

Sayings (Al-Mal'ooz) of A'la Hazrat  
Maulana Imam Ahmad Raza Khan Bareilvi

Compiled by

The late greatest Mufti of India,  
Hazrat Maulana Muhammad Mustapha Raza Khan Bareilvi

and rendered into English by

Professor G.D. Qureshi

New Castle Upon Tyne, England

- Which thing was created first of all?

*It is in Hadith.*

*"Oh! Jabir, undoubtedly God Almighty created the light of your Prophet from his own light before everything else."*

- Could I know, sir which thing was created first in the universe?

*God Almighty created the sky in four days and the earth in two days; Sunday to Wednesday, the sky, and Thursday to Friday, the earth. So it was between the afternoon prayer (ASAR) and the sunset prayer (MAGHREB) on Friday that Adam (Peace be upon him) was created.*

- What is the lowest degree of intuitive knowledge?

*Hazrat Zunnoon Misri (May God bless his soul) said that he made a journey once and brought knowledge which was accepted by the ordinary as well as the privileged people. He made the journey for the second time and brought that knowledge which was accepted only by the privileged people of God; the general public did not agree to own it. He made the journey for the third time and brought that knowledge which was accepted neither by the ordinary nor by the privileged people.*

*Here journey does not mean travelling in the physical sense, but it means a journey of the heart. This is the true state of his depth of knowledge and the lowest degree would be the trust and acceptance of that amount of knowledge which one may understand. Hazrat Sheikh Akbar, and great suffis of this field and scholars have said that the lowest degree of intuitive knowledge is that a person should affirm the opinions of the scholars of this field, because if he didn't know he wouldn't affirm.*

*Hadith says also: Spend your night till the morning in a way as if you are a scholar or you are acquiring knowledge or you are listening to a scholar's sermon; or the lowest manner is that you should hold the religious scholar in a high esteem, and apart from that any fifth rule would lead you to destruction. It is forbidden for non-scholar to make a speech on a religious subject.*

- What is the definition of a scholar?

*The definition of a scholar is that a man should know his creed well and should be firm in his belief and should be able to find out the references and quotations from the authentic books himself without the help of another person.*

- Does one get knowledge only by reading books?

*This is not sufficient because one gets knowledge from the words spoken by other people.*

- Sir, is there any age limit for a formal training in religious knowledge of a high level?

*For a training at least eighty years are required, but one must continue to aspire for it.*

- Should one start this formal training at the age of eighty or should he train himself for a period of eighty years?

*The intention is that it takes eighty years if we take into consideration the rational functioning of this universe on its basic cause and effect theory. But God's kindness and a person's devotion can intercede and change a beginner into a scholar. If a person devotes himself to this spiritual exercise with a true intention, divine help is always there. God says: "If anybody will try to go on my way, I will certainly guide him by showing the right direction."*

- Sir, it's only possible for one to do so if one decides to devote oneself completely to Him. If one gives up the material ways of earning one's livelihood, it is also very difficult and this religious duty which one imposes upon himself will also have to be given up.

(v) The most eminent scholar Pakistan *Dr. Ghulam Mustafa Khan*, (Head of the Department of Urdu, University of Sind, Hyderabad, Pakistan) discussing the poetry of *Ahmad Rida Khan* explained his view about one of his Qasidas as "unparalleled in the history of Urdu literature". He gave an extension lecture at the University of Karachi on :

*Urdu Shad'ri Aur Tasawwuf.*

In this lecture he highly praised the poetry of *Ahmad Rida Khan* especially a poem from his *Diwan "Hadaq-i-Bakhshish"* (1325/1907).<sup>49</sup> He expressed :—

It will be advisable to refer to a *Devotee of the Holy Prophet (S.A.S.) viz. Mawalana Ahmad Rida Khan* (d. 1340/1921) from whom our writers continued to turn a deaf ear but perhaps he was the only Muslim Theologian who used countless Urdu idioms in his prose and poetry and made Urdu poetry sublime by his scholarship———and for whom the love of the Holy Prophet (S.A.S.) was the main stay of Sufism. (Photostat, p. 29).

(vi) *Dr. Farman Fathpuri*—a leading writer of Pakistan writes in his book "*Urdu Ki Na'tiyya Sha'ri*" (Lahore: 1394/1974, p. 86) :—

"The name of *Ahmad Rida Khan Bareilvi* is most prominent among Muslim Theologians as Na'at writer."

(vii) *Niyaz Fathpuri*, a renowned poet and critic of both India and Pakistan 'comments on the poetic art of *Mawalana Ahmad Rida Khan* as :—

"Poetry and literature are my domains in particular. I have gone through N'atiya poetry of *Ahmad Rida Khan* with interest and attention. The first impression which one gathers from his poetry is that of his devout love for the Holy Prophet of Islam and secondly one is struck by his vestness of knowledge, sub-limity of thought and excellence of expression. His individuality is also reflected but simply as a foil to his love for the prophet in his Na'ats. This note of individuality sounds like poetic exaggeration to those who are unaware of his poetic art. In fact his Ideas are full of realism.———*Mawalana Hasrat Mohani* (a poet and freedom-fighter) was also highly appreciative of *Ahmad Rida Khan*. . . . . *Ahmad Rida Khan* was also well-versed in Arabic idiom and the art of scansion."

(Quoted in "*Tarjuman-i-Ahl-i-Sunnat*, Karachi, December, 1975 : p. 28)

(viii) Recently *Shafiq Bareilvi* has published a beautiful collection of selected Na'ats with the title of "*Armughan-i-Na'at* (Karachi, 1975). In this collection he has included the Na'at of *Ahmad Rida Khan*.<sup>50</sup>

Demise

*Ahmad Rida Khan* gave verdicts (*Fatwas*) for more than half a century (from 1286/1896–1336/1921) fortified the faith of Muslim masses and showed right path to the Muslim Politicians at that critical juncture of 1920. Thus he completed his mission and now he was preparing for his last journey. On Friday 25th Safar 1340/1921, he left this mundane world for heaven.<sup>51</sup> His mausoleum is situated at Bareilly (U.P., India). His death anniversary is commemorated all over Indo-Pakistan Sub-continent on 24th and 25th Safar, and special issues of newspapers and periodicals are published.

1. *Mawlana Sayyid Muhammad Muhaddith* (d. 1383/1963).
2. *Mawlana Muhammad Na'im al-Din* (d. 1367/1948).<sup>36</sup>
3. *Mawlana Sayyid Muhammad Alimad* (d. 1380/1961).
4. *Mufti Muhammad 'Umar* (d. 1385/1966).
5. *Mawlana Muhammad 'Abd al-'Alim* (d. 1374/1954).<sup>37</sup>
6. *Mawlana Muhammad Sharif* (d. 1371/1951).
7. *Mawlana Abd al-Hamid Badyuni* (d. 1390/1970).

*Ahmad Rida Khan* had strong hold on Muslim masses and it was masses that made the movement of Pakistan a success. The majority of the Muslim voters was under the influence of him, his caliphs, disciples and pupils. So the credit should go to him and his followers. Historians of the world especially of Indo-Pak Subcontinent should draw their attention to this most significant aspect of freedom movement.<sup>38</sup>

The love of *Holy Prophet* (S. A. S.) is the summum bonum of Islamic politics and has played important role in the history of Muslim World. *Ahmad Rida Khan* was the *Torch Bearer* of this love in the Indo-Pak Sub-continent. The only Motto of his life was the "*love of the Holy Prophet*" (S. A. S.) and he could leave no stone unturned in defending this love. Throughout his life and in all his works he maintained this Motto and in this respect he could not compromise with any.

His poetry totally depended on this love. Hence it has great religio-political importance. He awakend the Muslim Nation from a sound sleep, purified their hearts and kindled the fire of love in an atmosphere where the people tried their best to extinguish it.

#### Literary Services

*Ahmad Rida Khan* was a poet of high caliber. He adopted Na'at<sup>39</sup> the most difficult of all the branches of poetry, but all the same he reached at the highest pinnacles. He was an unrivalled lover of the Holy Prophet (S. A. S.), a great scholar and a great saint. These mental and spiritual qualities elevated his poetry and made it highly ecstatic, lucid and profusely rich with rhetorics.<sup>40</sup>

It is regretted that the Urdu literature has been the target of sectarianism, that is why he was deliberately neglected in Urdu literature by the latter historians and biographers. And even today the scholars hesitate to appreciate his poetry with open heart due to sectarian bias.

For the first time, after half a century, *Mawlana Kaushar Niyazi* the Minister of Religious Affairs, Government of Pakistan, and himself a brilliant poet, publicly paid homage to *Ahmad Rida Khan* which is most daring and highly appreciable. In a gathering at *Karachi*, on 13 April, 1975/1395 he expressed his feelings in his presidential address as under:—

There born a person in Bareilly who was the Imam (Guide) of Na'at writers and whose name is *Ahmad Rida Khan Bareilvi*. It is possible that some might differ from him on some points or the difference may be on some dogmas, but there is no doubt that his Na'ats are completely full with the love of *Holy Prophet* (S. A. S.).<sup>41</sup>

How astonishing it is that from 1920 to 1970 A.D. he remained in darkness as a poet in literary circles. But since 1970 the sincere efforts of some workers like *Hakim Muhammad Musa* (Lahore) etc. have turned the tables. And it is mainly due to his efforts that scholars of Pakistan have made the facts come to light. A few facts about the poetry of *Ahmad Rida Khan* are presented here, from which one can easily judge his rank among the poets of Urdu.

(i) *Mirza Daghi* of Delhi (d. 1323/1905) was the teacher of *Hasan Rida Khan*, the younger brother of *Ahmad Rida Khan*. One day he enjoyed a verse of *Ahmad Rida Khan* by the lips of his younger brother. Being intoxicated he remarked :—

"Lo, a Mawlavi,<sup>42</sup> and such a fine verse!"<sup>43</sup>

(ii) The *Qasida-i-Na'tiyya* (economy in praise of the Holy Prophet S.A.S.) of *Mohsin Kakorvi* (d. 1323/1905) is considered to be the best in Urdu literature. But when *Mohsin* himself called on *Ahmad Rida Khan* to recite his *Qasida* before him and listened his *Qasida M'radjiyya* (encomium in praise of the Holy Prophet's Ascension),<sup>44</sup> *Mohsin* had been so impressed that he folded his own *Qasida* and put it in his pocket.<sup>45</sup>

(iii) Commenting on this *Qasida-i-M'radjiyya* the eminent poets of Lucknow expressed their view unanimously :—

"It language has been washed in "*Kauthar*" (name of a river in Paradise).<sup>46</sup>

(iv) The well-known commentator of *Dr. Muhammad Iqbal*, to Poet of the East, Professor Yusuf Salim Chishti commending the SALAM<sup>47</sup> of *Ahmad Rida Khan* says :—

There is hardly any person who does not remember two or four lines of his SALAM by heart.<sup>48</sup>

to this fact. He reviewed and revolutionised the Muslim Society, especially the Muslims of Indo-Pak Sub-continent, that is why the Arab scholars like *Shaykh Ismail bin Khalil* and *Shaykh Musa 'Ali Shan* commended him as the *Revivalist of the 14th Century A.H.*

If he is called the Revivalist of this Century it will be right and true.<sup>24</sup>

The Muslim Savant and saints all over the world appreciated his services to *Islam* and bore testimony to his extraordinary scholarship.<sup>25</sup>

In 1322/1904 he founded *Dar-ul-Ulum Manzar-i-Islam* at *Bareilly* (U.P. India), which played an important role, but the fame and prestige of *Ahmad Rida Khan* was not indebted to this *Dar al-Ulum* like others. Scores of *Dar al-Ulum* in India and especially in *Pakistan* are under his influence.

*Ahmad Rida Khan* infused the zeal of preaching and missionary work to his Caliphs, disciples, and pupils. Some of them rendered great services to *Islam* which must be recorded in the history.<sup>26</sup> His renowned Caliph *Mawlana Muhammad 'Abd al-'Alim Siddiqi* (d. 1374/1954) toured all over the world, propagated *Islam* and made hundreds and thousands non-Muslims embrace *Islam*. He met the world renowned Irish dramatist and philosopher *George Bernard Shaw* on 17th of April, 1935, during his visit to *Mombassa* and discussed the religious problems with him. After the discussion when they parted *Shaw* expressed his feelings as under:—

I have been very pleased to make acquaintance and it will be the most precious of all memories of this trip of mine.<sup>27</sup>

*'Abdal-'Alim's* son *Mawlana Shah Ahmad Nurani*<sup>28</sup> and son-in-law *Dr. Fadl al-Rahman Ansari*<sup>29</sup> (d. 1394/1974) also rendered great services to *Islam*. The latter compiled a unique book in English with the title:—

*"The Quranic Foundations and Structure of Muslim Society".*  
(Karachi, 1973).<sup>30</sup>

#### Political Services

*Mawlana Ahmad Rida Khan*, as stated earlier, was the grandson of *Mawlana Rida 'Ali Khan* (d. 1282/1866), the great theologian and warrior who fought with *General Bakht Khan* against English invaders in 1250/1834. General Hudson announced a reward of Rs. 500.00 for the one who could behead him. An English historian writes that *Rida 'Ali Khan* did his best against English domination and supported the freedom fighters with horses and weapons<sup>31</sup>.

Being the grandson of such a warrior he could not remain aloof from Freedom Movement. Although he did not take any active part yet he paved the way for freedom with his brilliant philosophy based on the *Holy Quran* and Hadith. It is his love of freedom that the personalities like *Mawlana Fadl-i-Haq* (d. 1278/1861)<sup>32</sup>, and the Martyr poet *Mawlana Kifayat 'Ali Kafi* (d. 1275/1858)<sup>33</sup> had been his favourite models.

He was against Hindu-Muslim Unity. This was the basic idea which can rightly be called the foundation of *Pakistan*.

In 1920, when the *Islamia College, Lahore*, was entangled in non-co-operation movement, with the suggestion of *Dr. Muhammad Iqbal* (the Poet of the East) and the Members of *Anjuman-i-Himayat al-Islam*, Prof. *Hakim 'Ali* the Vice Principal of *Islamia College*, presented an *Istifta* before *Ahmad Rida Khan*. He was seriously ill at that critical juncture but he gave his verdict undauntedly which was published as a treatise with the title of:—

*Al-Muhadjdja al-Mu'tamina*<sup>34</sup>.

This treatise can be called a precious and valuable document for freedom fighters. It paved the way and changed the ideas of the great politicians like *Dr. Muhammad Iqbal* and *Qaid-i-Azam M. A. Jinnah*.

His caliphs, disciples and pupils took active part in freedom movement. They had discussion with *Abu al-Kalam Azad* and *Ali Brothers* (i.e. *Mawlana Muhammad 'Ali* and *Mawlana Shaukat 'Ali*).

On 13th Raddj 1339/1920 a public meeting was held at *Bareilly* under the auspices of *Djam'yyat-i-Ulama-i-Hind*. *Mawlana Abu Al-Kalam Azad*, the first Minister of Education of *Bharat* (India) was on the stage. *Ahmad Rida Khan's* Caliphs *Mawlana Sayyid Sulayman Ashraf*, *Mawlana Muhammad Zafar Al-Din*, *Mawlana Hamid Rida Khan* (the elder son of *Ahmad Rida Khan*) *Mawlana Burhan al-Haq*, etc., were also invited. They had open and free discussions on political issues publicly with *Mawlana Abu al-Kalam Azad* and refuted Hindu-Muslim Unity.<sup>35</sup>

In 1946/1366 an ideal conference was held at *Benares* (India) Hundreds and thousands 'Ulamas (followers of *Ahmad Rida Khan*) from all over Indo-Pak Sub-continent attended this conference. A resolution was unanimously passed in favour of *Pakistan* and thenceforward his caliphs and disciples and followers expanded and enhanced their political activities all over Indo-Pak Sub-continent.<sup>36</sup> Among them the following were prominent:—

The renowned Theologian-cum-politician figure of Pakistan *Mawalana Abu al-A'la Mawadidi* writes in his letter (dated 12 February 1974 addressed to the editor of *The Monthly Tardjuman-i-Ahl-i-Sunnat*, Karachi) :—

In my eyes the late *Mawalana Ahmad Rida Khan* was the bearer of religious knowledge and insight and was a respectable leader of the majority of Muslims :

(4) *Dr. 'Abd Allah* (the Chairman, Department of *Encyclopaedia* of Islam, University of the Punjab, Lahore) writes :

A scholar is the mind and tongue of his nation. And a Muslim Scholar whose axis of thought is the Quran and the Prophetic Tradition; is the interpreter of science and learning : the proclaimer of truth and righteousness and the benefactor of humanity. It will be no exaggeration if I say that *Mawalana Ahmad Rida Khan* was a scholar of the same kind.<sup>18</sup>

(5) *Mr. Khurshid Ahmad* while discussing the scholarship of *Ahmad Rida Khan* remarks : "*Mawalana Ahmad Rida Khan* is the founder of Bareilvi school of thought and one of the most important scholars of this era. He had started writing in the last quarter of nineteenth century A.D. and this continued till his death in 1921. A part from jurisprudence and Tafsir (commentary of Holy Quran) he was master in Philosophy and Mathematics. The standard of his writings is very high. Besides the translation of Holy Quran in idiomatic Urdu he had contributed several books in Arabic language on pure scholastic topics. He had also written books in refutation of *Ahl-i-Hadith* and *Ulama-i-Deoband*."<sup>19</sup>

(6) The editor of the monthly *Ma'arif* (a leading journal of India) observes :—

The late *Mawalana Ahmad Rida Khan* was a great scholar, writer and a jurist of his time. He wrote treatises pertaining to hundreds and thousands of minor and major problems concerning jurisprudence.<sup>20</sup>

The editor of "*Les Nouvellous*" (Port Louis/Mauritius) writes :—

*Mawlana Imam Ahmad Rida Khan* (R.A.) is a renowned writer of Islam. Among his literary works of about 700 books, he wrote the famous *Fatava-i-Ridawiyya* in twelve volumes, each consisting of about 850 pages. He had a profound knowledge of science too, for he was a Master of Mathematics and Astronomy. He dedicated his whole life to the religion of Allah and acted as a shield against those who wanted to assault the principles of the *Ahl-i-Sunnat wa Juma'at*, for he was truly a great defender of the Faith. On his visit to *Mecca* and *Madina*, he was greeted with great dignity and was conferred upon the title of *Imam-i-Ahl-i-Sunnat* by eminent theologians. They hailed him as a "*Reformer of this Century*", and adopted him as their Spiritual Guide.<sup>21</sup>

(7) A well-known author and critic of Indo-Pak Sub-continent *Mr. Niyaz Fathi Puri* expressed his impressions regarding *Ahmad Rida Khan* as under :—

"I had the good opportunity to meet *Ahmad Rida Khan*, who was an exceptionally gifted person. His study was both varied and intensive and reflected itself in his demeanour. In spite of humility and good-naturedness, he had a strange air of awe over his face."

(Quoted in "*Tarjuman-i-Sunnat*", Karachi, December, 1975 : p. 27).

Lean and thin yet he possessed a gigantic personality. He left a profound influence over his epoch. None among his contemporaries was so powerful as to influence the majority of Muslim population of Indo-Pak Sub-continent all alone from East to West and from North to South.

*Dr. S. M. Ikram*, a renowned Pakistani scholar spotlights this influence as under :—

... but it is popular among the masses, and in *West Pakistan* especially in South West Part of *Punjab* its hold is strong.<sup>22</sup>

#### Religious Services :

The religious turn of mind of *Ahmad Rida Khan* was in creed and law unalterably determined by the old traditional views. Though he was well versed in scores of branches of knowledge yet in the later years he restricted his interest in the following branches of religious leanings :

- (i) To support and defend the Holy Prophet (S.A.W.)
- (ii) To uproot the innovations prevalent in Muslim society.
- (iii) To issue *Fatawa* according to the *Hanafi* school of jurisprudence.<sup>23</sup>

He hit the targets in these fields with unshakable confidence and accuracy that none among his contemporary scholars could claim to be his equal. This is not an exaggeration. His voluminous works, a hidden treasure to be explored by the orientalists of the world, will bear the testimony

## NEGLECTED GENIUS OF THE EAST

Professor Muhammad Masood Ahmad

## Parentage

## Parentage

*Mawalana Ahmad Rida Khan* was born at Bareilly (India) in 1272/1856. His father *Mawalana Naqi 'Ali Khan* (d. 1297/1880) and grandfather *Mawalana Rida 'Ali Khan* (d. 1282/1866) were celebrated theologians recognized as such by academic circles of the entire subcontinent.<sup>1</sup>

## Educational Career

*Mawalana Ahmad Rida Khan* completed his education career under his father<sup>2</sup> as well under famous scholars like :—

1. *Shaykh Ahmad bin Zayn Dahlan Makki* (d. 1299/1881).<sup>3</sup>
2. *Shah Al-i-Rasul* (d. 1297/1879).
3. *Shaykh 'Abd-al-Rahman Makki* (d. 1301/1883).
4. *Shaykh Husayn bin Saleh* (d. 1302/1884).
5. *Shah Abu al-Husayn Ahmad* (d. 1324/1906).

## Scholarship

*Mawalana Ahmad Rida Khan* was astonishingly well versed in more than fifty branches of learning pertaining to Ancient Sciences<sup>4</sup>, Modern Sciences,<sup>5</sup> Current Sciences and Oriental Learnings and left contributions in all these academic disciplines. His caliph *Mawalana Muhammad Zafar al-Din* (d. 1382/1962) had compiled his chronological bibliography *al-Mudjmal al-Mu'ddid* in 1327-1909 i.e. 12 years before the death of *Ahmad Rida Khan*. In this bibliography he has mentioned about 350 books and treatises on more than fifty branches of knowledge.<sup>6</sup> His knowledge was indeed encyclopaedic.<sup>7</sup>

## Sufism

In 1294/1877 he went with his father to visit *Shah Al-i-Rasul* (d. 1297/1879). He was admitted to the *Qadiriyya Order* and was permitted to enrol and train neophytes. He had similar authority in thirteen other orders.<sup>8</sup>

## Pilgrimage

In 1295/1878 he went with his father for the first pilgrimage and got diplomas from famous Arab scholars at *Mecca*.<sup>9</sup> In 1323/1905 he proceeded for his second pilgrimage. During his stay at *Mecca and Madina* he won the respect of noted scholars who visited him and received from him diplomas and *Fatawa*.<sup>10</sup>

## Master Jurist

On 14th Shaban 1286/1869 he started issuing *Fatawa* and gave verdicts on Muslim jurisprudence.<sup>11</sup> At that time he was only a boy of less than 14 years old.<sup>12</sup> Afterwards he attained such eminence in this field that the scholars of the Indo-Pak subcontinent and also of the Islamic World acknowledged him as a great Jurist.<sup>13</sup> He had full command over Muslim Jurisprudence so much so that he differed in certain verdicts with the great Islamic savants like '*Allama Shami*', '*Allama Tahtawi*', '*Shah Wali Allah* etc.<sup>14</sup> He had great insight in Fiqh. The following Savants, Scholars, philosophers and Journalists highly praised his scholarship and command over Muslim Jurisprudence.

The poet of the East *Dr. Muhammad Iqbal* remarked :—

"Such a genius and intelligent jurist did not emerge."<sup>15</sup>

The Great Mufti of India *Shah Muhammad Mazhar Allah*, Commending *Ahmad Rida Khan* writes :—

"I do think *Mawalana Ahmad Rida Khan* was the genius and a great scholar of *Ahl-i-Sunnat wa Djamat*."<sup>16</sup>

162. Blessed be my beloved benefactor,  
Descendant of God's Last messenger.
163. Blessed be the embodiment of Light,  
Helping others to attain spiritual height.
164. Blessed be Ahl-e-Sunnat till eternity,  
Without judgement or accountability.
165. Blessed be, Oh God, myself in the end,  
For liking those, whom you befriend.
166. Blessed be my kind ancestors,  
Parents, brothers, sisters and teachers.
167. Blessed be our Prophet's followers,  
Who seek God's help in their prayers.
168. Blessed be his presence with grace,  
On the judgement day, with divine praise.
169. Blessed be Mustafa, mercy for mankind,  
May angels sing it with Riza and his kind.



143. Blessed be the man, who re-established caliphate,  
Renowned fourth pillar of the Islamic state,
144. Blessed be that rare marvel of Nature,  
Whose sword flashed in his victory over Khyber.
145. Blessed be that supporter of Islamic light,  
Who defeated the enemies of Islam with might.
146. Blessed be those muslims, fair and just,  
Who had, before and after victory, in God their.
147. Blessed be that Muslim's eyes and vision,  
Even once who saw Prophet's sweet complexion.
148. Blessed be those who are loved by God,  
Whose enemies have been cursed by God.
149. Blessed be the pious, whose foreheads shine,  
Who drink and distribute the spiritual wine.
150. Blessed be his descendents male,  
On whom his preaching did prevail.
151. Blessed be his love of humanity,  
A model of grace and morality.
152. Blessed be Four Imams of Law,  
Ahmed, Malik, Shafiee, Abu Hanifa.
153. Blessed be the leaders of Islamic way,  
Who equally excelled in the mystic way.
154. Blessed be that marvel of nature,  
Ghaus-ul-Azam, the divine leader.
155. Blessed be that pillar of Islam,  
Who saw this world in his palm.
156. Blessed be that man's mysticism,  
Who out-shone others in realism.
157. Blessed be that foot-miraculous.  
Which stood on the neck of the virtuous.
158. Blessed be that King of graces,  
Of past and present, of all places.
159. Blessed be that fragrant flower,  
Of Muhammed's virtuous power.
160. Blessed be the pride of Quadri Creed,  
Hamza, God and Prophet's Lion, indeed.
161. Blessed be the man, admittedly best,  
In name, body and soul from the rest.

124. Blessed be Prophet's dynasty indeed,  
Unsurpassed in courage and creed.
125. Blessed be that wedlock of honour,  
Between the Prophet and Siddique's daughter.
126. Blessed be that face, holy and bright,  
Which God praised in the Surah of Light.
127. Blessed be the house so honoured,  
That even Gabriel by permission entered.
128. Blessed be the adjudicator of four schools,  
Which interpret all the Islamic rules.
129. Blessed be the disciples of the messenger,  
Who stood by him in battles of Uhad and Badar.
130. Blessed be the group of ten wise-men,  
Who were assured of places in heaven.
131. Blessed be that radiant appearance,  
Which was called by God into his presence.
132. Blessed be that pride of Caliphate,  
Follower of Prophet, true and consummate.
133. Blessed be Siddique's company and pelf.  
Who is next to none but the Prophet himself.
134. Blessed be the man sincere and kind,  
Who advised the Prophet, with heart and mind.
135. Blessed be Umar, God's true friend,  
Whose enemies awaited a bitter end.
136. Blessed be that administrator strong,  
Helper of the right, enemy of the wrong.
137. Blessed be his justice and fairplay,  
Who worked for the Prophet in every way.
138. Blessed be that spiritually rich worshipper,  
Who offered with Prophet in poverty his prayer.
139. Blessed be the man who earned the rare honours,  
Of marrying to the Prophet his two daughters.
140. Blessed be Usman the generous and rare,  
Who attained martyrdom while in prayer.
141. Blessed be Murtaza, the Lion of God,  
Who Vanquished the cruel with an iron rod.
142. Blessed be the leader of knowledge mystique,  
Whose heredity and virtue were unique.

105. Blessed be the brave Lion's Stride,  
Who won hold Hamza to his side.
106. Blessed be all his habits fair,  
May God bless his every hair.
107. Blessed be his eventful life,  
Peace motivated whose strife.
108. Blessed be his devoted friends,  
Peace on whom every Muslim sends.
109. Blessed be Prophet's family members,  
Who are all like heavenly flowers.
110. Blessed be that garden of piety,  
Whose plants grew with the water of purity.
111. Blessed be their nascent purity,  
Who belong to our Prophet's family.
112. Blessed be that symbol of honour,  
Pious Batool, our Prophet's daughter.
113. Blessed be the veils of graces,  
Which from sun and moon hid their faces.
114. Blessed be our Prophet's beloved daughter,  
Pious, pure and women's leader.
115. Blessed be Hassan, the generous leader,  
Who rode on Prophet's shoulder.
116. Blessed be his glorious magnificence,  
Symbol of knowledge and eloquence.
117. Blessed be the sweet sermons on culture,  
Preached by the honey-tongued messenger.
118. Blessed be the martyr, red-attired,  
In the desert of Karbala who expired.
119. Blessed be our departed leader,  
Gem of Najaf, the sun of honour.
120. Blessed be those symbols of piety,  
Mothers of the muslim community.
121. Blessed be those emblems of modesty,  
Members of the House of dignity.
122. Blessed be Prophet's bosom friend,  
Whose affection and loyalty knew no end.
123. Blessed be that home blissful,  
Declared by God as Peaceful.

86. Blessed be his God-loved face,  
And his childhood charm and grace.
87. Blessed be the sweet buds blossoming,  
And the plants gradually growing.
88. Blessed be his habit of keeping away.  
As a child from meaningless play.
89. Blessed be his unpretentious style.  
Informal but very encouraging smile.
90. Blessed be his ways immaculate,  
In every sense pious and great.
91. Blessed be his symbolic assertions,  
Easy solutions to difficult situations.
92. Blessed be his simple-mindedness,  
Leading to acts of selflessness.
93. Blessed be he who went to pray.  
In a cave alone, by night or day
94. Blessed be his spiritual domain,  
Of beings, celestial and mundane.
95. Blessed be his mission of Islam,  
Replacing violence by peace and calm.
96. Blessed be nights of relaxation,  
And nights of prayer and meditation.
97. Blessed be the drops of rain gracious.  
And rays of the morning auspicious.
98. Blessed be his love for the repentent,  
And his firmness with the insolent.
99. Blessed be his prophetic grandeur,  
Before whom bowed every Emperor.
100. Blessed be he who stood in God's light,  
While Moses fainted just at first sight.
101. Blessed be the face bright as moon.  
Which dispelled the darkness so soon
102. Blessed be the Victors' Holy cry,  
Echoing on earth and in the Sky.
103. Blessed be those brave liberators,  
Who defeated the cruel dictators.
104. Blessed be Prophet Mustafa's bravery,  
Jingling swords bore whose testimony.

67. Blessed be the strength of nation,  
An emblem of learnings consummation.
68. Blessed be that hand's generosity,  
Which ushered in an era of prosperity.
69. Blessed be the strength of that arm,  
Which bore all the burdens, without alarm.
70. Blessed be his hands and their vigour,  
Two pillars of our religion and culture.
71. Blessed be his palm, clear and bold,  
Whose lines "courage" foretold.
72. Blessed be his fingers, long and bright,  
Which looked like fountains of light.
73. Blessed be his crescent-like nail,  
Which brought health in its trail,
74. Blessed be his denunciation of rage,  
And commendation of love and courage.
75. Blessed be his heart's sensitivity,  
Which understood the mystery of unity.
76. Blessed be that millionaire's appetit,  
Who ate, what a poor man might.
77. Blessed be that magnanimous mind,  
Which sought God's mercy for mankind.
78. Blessed be his knees exhalted,  
Whose greatness Prophet's acknowledged.
79. Blessed be the steps in right direction,  
Which led humanity nearest to perfection.
80. Blessed be those feet and the way,  
The Quran swore by whose pathway.
81. Blessed be the moment of Prophet's birth,  
When unsurpassed glory spread over the earth.
82. Blessed be the prayer for man's salvation,  
Uttered by him in first prostration.
83. Blessed be that fortunate breast,  
Which fed him at God's behest.
84. Blessed be his regard for others,  
Used one, left other breast for brothers.
85. Blessed be the glory of Prophethood,  
Finest flower in the garden of manhood.

48. Blessed be his suitable height,  
To look at him was a real delight.
49. Blessed be that beaming complexion,  
Which gave the onlookers a satisfaction.
50. Blessed be his beautiful skin,  
Which said that men are same within.
51. Blessed be that fragrant sweat,  
On workers which had a great impact.
52. Blessed be the hair on his chin,  
Holy, clean, soft and thin.
53. Blessed be his beard's boon,  
Glowing like the halo of the moon.
54. Blessed be his lips, in talk or repose,  
Which resembled petals of a rose.
55. Blessed be the mouth, devoted to teach,  
What God desired him to preach.
56. Blessed be the freshness of his palate,  
Which in desert flowers did create.
57. Blessed be his saliva's power,  
Which changed hard to soft water.
58. Blessed be his tongue, gifted and true,  
Speaking words, which God wanted him to.
59. Blessed be his persuasive speech,  
Evil to quell, and virtue to teach.
60. Blessed be his rare gift of eloquence,  
Which won the hearts of his audience.
61. Blessed be that moment of God's beneficence,  
Which guaranteed his prayer's acceptance.
62. Blessed be that luminous galaxy,  
Which threw God's men into ecstasy.
63. Blessed be his smile's influence,  
To relax people, if they were tense.
64. Blessed be that throat's rare quality,  
Fresh as milk, and sweet as honey.
65. Blessed be his shoulders, dignified,  
In whom dignity itself took pride.
66. Blessed be the Prophet's seal that shone,  
An in Kaaba shines the black stone.

29. Blessed be the focal point of revelation,  
Initiating the process of God's manifestation.
30. Blessed be that gardener's noble strife,  
Who gave withering flower's a new life.
31. Blessed be that symbol of beneficence,  
Without a shadow or equal in any sense.
32. Blessed be that, embodiment of grace,  
Birds of heaven sing whose praise.
33. Blessed be that broad forehead,  
Truth on which was always read.
34. Blessed be that king of Kings,  
Whose name instant success brings.
35. Blessed be those tresses black,  
Vision's feast and mercy's track.
36. Blessed be that stately parting,  
Day coming in and night departing.
37. Blessed be his act of combing,  
Which left lovers's hearts throbbing.
38. Blessed be those ears that hear,  
Every sound from far and near.
39. Blessed be the dynasty Hashimite,  
Dazzling wave in a flood of light.
40. Blessed be his head and the hair,  
Which the crown of success wear.
41. Blessed be those eyebrows,  
For which the niche of Kaaba bows.
42. Blessed be the shade benign,  
Of eyelashes black and fine.
43. Blessed be his eyes, those gems,  
From which mercy's fountain stems.
44. Blessed be that rose of nature,  
Glorious symbol of Creator.
45. Blessed be the look affectionate,  
Caring, kind and compassionate.
46. Blessed be his awe and dignity,  
Best in piety and humility.
47. Blessed be the cheeks so bright,  
That they bedimmed the moonlight.

11. Blessed be the sovereign, wise and high,  
whose rule extends from earth to sky.
12. Blessed be the giver of blessings diverse,  
On whose account God created the universe.
13. Blessed be the best of all Prophets,  
The most kind and last of the Prophets.
14. Blessed be he who merged in God's light,  
And established the rule of right over might.
15. Blessed be the Prophet, most distinguished,  
Matchless, exquisite and unparalleled.
16. Blessed be the star that brightly shone,  
And in size had gradually grown.
17. Blessed be the jewel of Nature's plenty,  
Whose knowledge extended from here to externity.
18. Blessed be the strength of the helpless,  
Committed to the uplift of the penniless.
19. Blessed be our Prophet's perfection,  
Which bore divine unity's reflection.
20. Blessed be the balm in hardship and dismay,  
Whose aim in life is justice and fairplay.
21. Blessed be my strength in misery,  
My hope and wealth in poverty.
22. Blessed be the clue to mystic signs,  
That throws light on God's design.
23. Blessed be the totality of most and least,  
That changes a pantheist into a monotheist.
24. Blessed be the success after patience,  
How nice ! if shortage is followed by abundance.
25. Blessed be our Prophet's supplications,  
Which met God Almighty's approbations.
26. Blessed be our valued patron in poverty,  
Who leads us out of adversity.
27. Blessed be his caring concern for the vicious,  
And a satisfying affection for the righteous.
28. Blessed be the prime cause of creation,  
The final medium of human salvation.



مصطفیٰ اجاں رحمت پہ لاکھوں سلام  
شمعِ بزمِ ہدایت پہ لاکھوں سلام

Blessed be Mustafa, mercy for mankind  
God's Light true way to find.

Ala-Hazrat Shah Ahmed Riza Khan's

**SALAM**

سَلَامٌ

by

**G.D. Qureshi**

1. Blessed be Mustafa, mercy for mankind,  
God's light, the right way to find.
2. Blessed be the highest of the high,  
The brightest star of prophecy's sky.
3. Blessed be the sovereign of Kaaba and paradise,  
Who is compassionate, merciful and wise.
4. Blessed be the hero on the night of his ascension,  
The apple of the people's eye in heaven.
5. Blessed be the splendour of the next world,  
Dignity, justice and grandeur of this world.
6. Blessed be his noble mind,  
The most sublime of its kind.
7. Blessed be the source of knowledge divine,  
Outstanding and the last in the Prophet's line.
8. Blessed be the point of Life's hidden unity,  
And also the centre of its visible diversity.
9. Blessed be Nature's privileged one,  
Who divided the moon and called back the sun.
10. Blessed be the blanket, rich in mystic quality.  
Under which the food increased in quantity.

The name of Professor Dr. Muhammad Masood Ahmed need no introduction. He has so far written a large number of books in different languages on Imam Ahmed Raza. His mission in life is to present the life and work of Imam Ahmed Raza before the International Community. His article "Neglected Genuis of the East" unveils the curtains from the multidimensional personality of Imam Ahmed Raza.

Mr. Wajahat Rasool Qadri, in his article "The Role of Imam Ahmed Raza in Up-Holding the sanctity of Holy Prophet (Sallalloho-Alai-He-Wassallum) has presented the most important aspect of the life of Imam Ahmed Raza. He has also traced the history of the developments of the various schools of thought in its historical background which, it is hoped, will prove to be an eye opener for the Muslim Ummah.

On our part we have made all possible efforts to make this issue as comprehensive as it could have been possible for us. However, suggestions for its improvements in subsequent issues from our readers would be most welcome.

EDITOR

## FOREWORD

We bow our heads before Almighty Allah Who bestowed upon us the honour to present to you this first English section of "Moarif-e-Raza" in its sixth year of publication. What necessitated inclusion of articles in english language was the fact that now "Moarif-e-Raza" is also the centre of attraction in a number of Western and African countries because of the informative and thought provoking articles with which its every issue is decorated.

The selection of articles for english section was an enormous task since a lot has been written in this language as well on the multidimensional personality of Ala Hazrat Imam Ahmed Raza and the work left by him. However, we have tried our level best to choose such articles which encompass, to certain extent, the important aspects of his life and works.

"SAYINGS OF IMAM AHMED RAZA" (AL-MALFOOZ) penned down by his illustrious son HUZoor MUFTI-E-AZAM HIND MUSTAFA RAZA KHAN (R.A.) and translated into english by Mr.G.D. Qureshi, (England) reflects the vision and wisdom of Imam Ahmed Raza. The english version of his internationally famous Salam "MUSTAFA JAN-E-REHMAT PE LAKHON SALAM" is also included in this first english issue.

"BARELVIS & KHILAFAT MOVEMENT" by Professor Jamal Uddin, New Delhi, India, is a historic document which depicts the role played by Imam Ahmed Raza in the struggle for creation of Pakistan.

رقف لا ریری

/

MOARIF-E-RAZA  
Volume VI (1986)

Chief Editor

Syed Riyasat Ali Qadri

Editorial Board

Wajahat Rasool Qadri  
Prof. Majeedullah Qadri  
Manzoor Husain Jilani

C O N T E N T S

S.No.	T i t l e	Author	Page
1.	Foreword	Idara	3
2.	Salam	Imam Ahmed Raza translated into English by G.D.Qureshi, England.	5
3.	Neglected Genius of the East	Prof. Dr.Mohd Masood Ahmed	15
4.	Sayings of Imam Ahmed Raza (Al-Malfooz)	Mufti-e-Azam Hind Mustafa Raza Khan R.A. English Translation by G.D. Qureshi, England.	20
5.	Barelvis & Khilafat Movement	Prof. Syed Jamaluddin, New Delhi.	22
6.	Role of Imam Ahmed Raza in upholding the Sanctity of Holy Prophet	Wajahat Rasool Qadri	25

@@@@@@@@



# MOARIF-E-RAZA

VOL - 6 1986

*COMPILED BY*

**S. RIASAT ALI QUADRI**

**Prof : MAJEED ULLAH QUADRI**



# MOARIF-E-RAZA

VOL - 6 1986

COMPILED BY

**S. RIASAT ALI QUADRI**

Prof : MAJEED ULLAH QUADRI